KATALOG

DER

HISTORISCHEN

PORTRÄTAUSSTELLUNG.

KATALOG

DER

HISTORISCHEN

PORTRÄTAUSSTELLUNG

IM

KÜNSTLERHAUSE.

(1680—1840.)

WIEN, 1880.

VERLAG DER WIENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT.

Die Wiener Künstlergenossenschaft unternimmt es mit der heute eröffneten Ausstellung, das hochinteressante und wichtige Gebiet der Porträtdarstellung von 1680 bis 1840 den Kunstfreunden in einem ebenso reichen als mannigfaltigen Gesammtbilde vorzuführen. Die Genossenschaft ging dabei von dem Gedanken aus, dass ein Blick auf die Leistungen vergangener Zeit für die Anschauung und das Urtheil der Gegenwart, nicht minder aber auch für unser künstlerisches Schaffen belehrend und fördernd wirken müsse; dass der Generation unserer Tage ferner von Zeit zu Zeit eine solche Revue der Alten als Würdigung ihres Verdienstes wohl anstehe, und dass es daher einem Vereine von Künstlern vor Allen gezieme, neben der Förderung der lebendigen Kunstthätigkeit einmal auch dem Schaffen der Vergangenheit eine — freilich leider nur kurz bestehende — Ehrenhalle zu errichten.

Unsere Absicht fand ein überaus freundliches Entgegenkommen. Eine historische Porträt-

ausstellung umfasst so mannigfache Gegenstände des Interesses, dass kaum Eine Gesellschaftsclasse, kaum Ein Fach des Wissens ohne irgendwelche Ernte dabei ausgehen kann. Zahlreiche verborgene Kunstwerke kamen ans Licht und bereicherten die fachliche Kenntniss über die Gegenstände der Darstellung sowie ihre Meister durch neue Gesichtspunkte und Daten. Die zur Verfügung gestellten Miniaturen bilden an sich eine Ausstellung dieses Specialfaches, wie es interessanter und reichhaltiger in Wien kaum repräsentirt gewesen sein dürfte.

In erster Linie betheiligte sich der A. H. Hof in glänzendster Weise an dem Unternehmen. Die kunsthistorischen Sammlungen des A. H. Kaiserhauses stellten unter Genehmigung Sr. Excellenz des Herrn k. k. Oberstkämmerers FZM. Franz Grafen *Folliot de Crenneville,* wie bei jedem der Kunstförderung gewidmeten Werke, ihre kostbaren Schätze zur Verfügung, desgleichen die k. k. Familien-Fideicommissbibliothek; Se. kais. Hoheit Herr Erzherzog *Albrecht*; der Protector der Künstlergenossenschaft, Se. kais. Hoheit Herr Erzherzog *Carl Ludwig,* gewährte aus Seinem Besitze zahlreiche hervorragende Werke; es folgten das hohe k. k. Kriegsministerium, der Magistrat, die k. k. Universität, das hochw. erzbischöfliche Ordinariat, das k. k. Invalidenhaus, der hohe Deutsche Orden, die k. k. Akademie der bildenden Künste, das k. k. Oest. Museum für Kunst und Industrie, das k. k. Münz-

amt, das k. k. Theresianum, die Gesellschaft der Musikfreunde, die hochw. Stifte Schotten, Heiligenkreuz, Klosterneuburg, Herzogenburg, St. Florian, Kremsmünster.

Ausserdem statteten zahlreiche Mitglieder der hohen Aristokratie und andere Kunstfreunde die Exposition mit werthvollen Objecten ihres Besitzes aus — allen diesen Förderern unserer Angelegenheit sei hiemit unser wärmster Dank ausgesprochen.

Wien, den 24. November 1880.

Der Ausschuss
der
Wiener Künstlergenossenschaft.

Die Gefertigten, welche von dem Ausschuss der Wiener Künstlergenossenschaft mit dem Ersuchen, den Katalog der historischen Porträtausstellung zu verfassen, beehrt wurden, legen hiemit diese mühsame und schwierige Arbeit den Besuchern der interessanten Ausstellung vor. Verschiedene Umstände wirkten hier, wie wohl selten, zugleich höchst günstig und ungünstig zusammen.

Es war der Sache gewiss von Vortheil, dass die Gefertigten, sowie der Anfangs gleichfalls für

das Werk eingetretene dritte Mitarbeiter, Herr Dr. Heinrich *Kábdebo,* gemäss der Richtung ihrer Studien seit Jahren über ein ausserordentlich reiches Material zur österreichischen Kunstgeschichte verfügen. Custos *Schäffer* hatte soeben das Manuscript eines beschreibenden Katalogs der Wiener akademischen Gemäldegalerie abgeschlossen, Dr. *Kábdebo* excerpirte seit Jahren die Tauf- und Todtenbücher der Wiener Commune und der Pfarren, und Custos Dr. *Ilg* arbeitet seit 12 Jahren an einem Repertorium von literarischen Nachrichten über heimische Meister, welches derzeit über 6000 Nummern umfasst. Diese Behelfe standen zur Verfügung und boten ein willkommenes Correctiv der bekanntlich äusserst lückenhaften lexikalischen Handbücher.

Solch' günstigen Umständen gegenüber war es jedoch ein bedauerliches Hinderniss, dass Herr Dr. *Kábdebo's* Mitwirkung in Folge dessen Erkrankung leider entfallen musste; ausserdem erschwerte es die Arbeit ausserordentlich, dass für die Bewältigung des gewaltigen Materiales nur einige Wochen zur Verfügung standen, während welcher allein die Gefertigten ihre von Berufsgeschäften freie Zeit der Aufgabe widmen konnten und nebstdem noch vielfach für die Aufbringung der auszustellenden Kunstwerke thätig waren. Endlich hatten die Verfasser eben bei dieser Ausstellung, wo es sich neben den kunstgeschichtlichen, haupt-

sächlich noch um biographische Daten anderer Art aus allen Gesellschaftsclassen handelte, der Natur der Dinge gemäss zum Theil mit einem ihren Studien entlegeneren Materiale zu thun, zu dessen Bearbeitung, eben wegen der unendlichen Mannigfaltigkeit des Stoffes und so kurz bemessener Frist, nicht ebensoviele Special-Fachmänner beigezogen werden konnten. Auch über einige Künstler, wie die Maler *Benner, Winborg, Kätscher, Tüllmann, Diem, Dallery, Pikenkamb, Rosenzweig* u. A. gelang es nicht, biographische Nachrichten zu finden, da selbstverständlich von urkundlichen Forschungen in diesen wenigen Wochen nicht die Rede sein konnte. Erfahrungsgemäss möchte die urkundliche Eruirung eines einzigen dieser Gegenstände sehr wohl die gesammte Ausstellungsdauer sammt den Vorbereitungsarbeiten in Anspruch genommen haben.

Wir beschliessen daher unsere Arbeit mit dem Bewusstsein, unter den obwaltenden Verhältnissen das Möglichste aus besten Kräften geleistet zu haben. Wir werden für jede Ergänzung oder Berichtigung dankbar sein, ist es ja die Aufgabe derartiger Arbeiten, die Forschungen ergänzen und das Wissensgebiet dadurch erweitern zu helfen. Besonderen Dank sagen wir noch denjenigen Herren, welche uns bei der Herstellung des Katalogs durch freundliche Mittheilungen unterstützten, nämlich Herrn Grafen *Goswin von Seldern,* Herrn

Regierungsrath Prof. Dr. *Eduard Hanslick,* Herrn *Emerich Ranzoni,* Herrn *Joseph Wimmer,* Herrn Bibliotheks-Archivar der Gesellschaft der Musikfreunde *C. F. Pohl,* sowie endlich besonders Herrn Dr. *Heinrich Kábdebo,* dessen Forschungsergebnisse trotz seiner persönlichen Verhinderung einer grossen Anzahl von Angaben zu Grunde gelegt werden konnten.

Wien, den 24. November 1880.

Dr. Albert Ilg. August Schäffer.

Bemerkung.

Bei den Oelgemälden als hauptsächlichst vertretenen Kunstwerken ist die Angabe der Technik weggelassen.

Die Maasse sind in Centimetern zu verstehen. Die räumliche Anordnung der ausgestellten Kunstwerke konnte aus ästhetischen Gründen, sowie wegen der Verschiedenheit der Formate nicht streng chronologisch durchgeführt werden. Der Katalog folgt dem räumlichen Arrangement, um das für den Beschauer lästige Springen der Nummern möglichst zu vermeiden — es konnte daher auch hier nicht die streng historische Folge der Objecte eingehalten werden. Die Reihenfolge beginnt mit den ältesten Gemälden im Pavillon rechts vom Eingang des grossen Saales.

1. **Aham**, Henriette Adelheid, Reichsgräfin von, gemalt 1698. Brustb. h. 96, br. 73. Bez.: „Henerieta Adeheita des heyll- Röm- Reichs Grauens Von Aham, Freyherrns zu Wildenau, Tochter abconterfet. Anno 1698.“

Unbekannter Meister. *Herr Carl Probst.*

2. **Aham**, Maximilian Emanuel, Reichsgraf von, gemalt 1698. Brustb. h. 96, br. 73. Bez.: „Max Milian Emanuel des Heill.- Röm- Reichs Grauen, von Aham Freiiher zu Wildenau ihr Chur furstlich Durchleicht in Bairn Camerher Vnd Pflöger zu Vttendorff Abconterfeth Anno 1698.“

Unbekannter Meister. *Derselbe.*

3. Männliches Porträt eines Mitgliedes der Familie **Beauharnais** mit dem Wahlspruche: AVTRE NE SERS, Officier. Brustb. Lwd. h. 73, br. 59·5.

Unbekannter Meister.

Privateigenthum. (Verkäuflich.)

4. **Harrach,** Johann Joseph Philipp, Reichsgraf von, k. k. General-Feldmarschall, Präsident des Hof-Kriegsrathes. Geb. 22. Oct. 1678, gest. Wien 9. Aug. 1764. Halbe Figur. Lwd. h. 149, br. 100.

Unbekannter Meister.

Hoher Deutscher Ritterorden.

5. **Ludwig XIV.,** König von Frankreich, in jungen Jahren. Geb. St. Germain en Laye 5. Sept. 1638, gest. Versailles 1. Sept. 1715. Brustb. Lwd. h. 72, br. 57. Rückwärts bez.: Mr. Le Duc de Berrj.

Bouché. *Privateigenthum. (Verkäuflich.)*

6. **Weibliches Bildniss.** Ende des 17. Jahrhunderts. Kniest. Lwd. h. 123, br. 98.

Unbekannter Meister.

Herr Dr. Gustav von Jurie.

7. **Liskow,** Christian Ludwig. Geb. Wittenburg in Mecklenburg 27. April 1701, gest. Berg bei Ailenburg 30. Oct. 1760. Schriftsteller. Brustb. Lwd. h. 82, br. 65.

Kupetzky J. Geb. Pösing in Ungarn 1667, gest. Nürnberg 4. Juni 1740. Schüler des Malers Klaus aus Luzern, Associirter der Wiener Akademie, kais. Cabinetsmaler.

Se. Excellenz Graf Edmund Zichy.

8. **Maria Amalia Josepha,** Tochter Kaiser Joseph I. Geb. Wien 22. Oct. 1701, gest. daselbst

11. Dec. 1756, vermählt 1722 mit dem späteren Kaiser Carl VII. Albert, Churfürst von Baiern. Ganze Figur. Lwd. h. 120, br. 97·5. Rückwärts bez.: A. Möller, Vienna 1726.

Möller A.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

9. **Seybold,** Christian. Geb. Mainz 1690, gest. Wien 28. Sept. 1768. Associirter der Wiener Akademie, kais. Hofmaler. Das Wiener Diarium vom 26. Mai 1745 lesend. Brustb. Lwd. h. 93, br. 73.

Selbstporträt.

Se. Excellenz Graf Edmund Zichy.

10. **Franz I. Stephan,** röm. deutscher Kaiser, Herzog von Lothringen. Geb. Florenz 8. Dec. 1708, gest. Innsbruck 18. Aug. 1765. Ganze Figur. Lwd. h. 245, br. 165.

Schule Meytens. Meytens, Martin von. Geb. Stockholm 1645, gest. Wien 22. März 1770. Schüler seines Vaters, Peter Martin von Meytens, und des C. Boit in Paris, kais. Kammermaler.

Stift Schotten in Wien.

11. **Rágóczy** (Rákóczy), Franz Leopold, Fürst von Siebenbürgen. Geb. Borsi 1676, gest. Rodosto in Rumelien 8. April 1735. Brustb. Lwd. h. 94, br. 75.

Kupetzky Joh. (Siehe Nr. 7.)

Se. Excellenz Graf Edmund Zichy.

12. **Maria Anna**, Prinzessin von Lothringen, Statthalterin der Niederlande. Geb. 14. Sept. 1718, gest. Brüssel 16. Dec. 1744, vermählt mit Herzog Carl Alexander von Lothringen. Brustb. Lwd. h. 94, br. 75·5. Rückwärts bez.: A. Möller pinx. Vienna 1726.

Möller A. (Siehe Nr. 8.)

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

13. **Aham**, Maria Felicitas, Reichsgräfin von, gemalt 1698. Brustb. Lwd. h. 96, br. 73. Bez.: Maria Felicitas, Joannis Ignatii des heyll: Röm: Reichs Grauens von Aham, Freyherrns zu Wildenau, Tochter abconter Fet Anno 1698.

Unbekannter Meister. *Herr Carl Probst.*

14. **Vittoria**, Grossherzogin von Florenz, geb. Herzogin von Urbino, letzte Herzogin von Urbino-Rovere. Gest. 1694. Dargestellt als Kind. Ganze Figur. Lwd. h. 115, br. 83·5.

Unbekannter Meister.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

15. Porträt des Sohnes des Malers **Kupetzky**. Brustb. Lwd. h. 70, br. 60.

Angeblich Kupetzky J. (Siehe Nr. 7.)

Se. Excellenz Graf Edmund Zichy.

16. **Maria Elisabeth**, Erzherzogin. Geb. 13. Aug. 1743, gest. 22. Sept. 1808. Kniest. Lwd. h. 91, br. 79.

Schule Meytens. Meytens, Mart. v. (Siehe Nr. 10.)

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

17. **Neve**, Franz de, Historienmaler, geb. Antwerpen um 1627, 1673 noch thätig. Brustb. Lwd. h. 84, br. 70.

Selbstporträt. *Stift Kremsmünster.*

18. **Männliches Porträt**, angeblich der Arzt des Fürsten Rákóczy. Kniest. Lwd. h. 121, br. 90.

Kupetzky J. (Siehe Nr. 7.)

Se. Excellenz Graf Edmund Zichy.

19. **Porträt eines Feldherrn**, Kniest. Lwd. h. 148, br. 122.

Lebrun Charles. Geb. Paris 22. März 1619, gest. daselbst 12. Febr. 1690. Schüler des Simon Vouet, Director der Gobelinsfabrik und der königl. Kunstschulen in Paris.

Fürstl. Liechtenstein'sche Galerie.

20. **Carl VI.**, röm. deutscher Kaiser, als Ritter des goldenen Vliesses, geb. 1. Oct. 1685, gest. Wien 20. Oct. 1740. Ganze Figur, Lwd. h. 235, br. 150.

Auerbach Johann Gottfried. Geb. Mühlhausen, Sachsen, 1697, gest. Wien 4. oder 5. Aug. 1743. Mitglied der Wiener Akademie, k. k. Hofmaler.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

21. **Männliches Porträt**, Brustb. Lwd. h. 85, br. 69. Bez.: F. Fux depinx. 783.

Fux F. *Frau Katharina Prem.*

22. **Weibliches Porträt**, Brustb. Lwd. h. 85, br. 69.

Derselbe Meister. *Dieselbe.*

23. **Männliches Porträt**, Cellospieler. Kniest. Lwd. h. 120, br. 95.

Kupetzky Joh. (Siehe Nr. 7.)
Se. Excellenz Graf Edmund Zichy.

24. **Porträt eines französischen Advocaten oder Barreau.** Kniest. Lwd. h. 135·5, br. 105.

Rigaud Hyacinth François. Geb. Perpignan 28. Juli 1659, gest. Paris 29. Dec. 1743. Schüler des Anton Pezet und Henry Verdier.
Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

25. **Elisabeth Charlotte**, geb. Herzogin von Orleans, vermählte Herzogin von Lothringen, Mutter Kaiser Franz I. Geb. 13. Sept. 1676, gest. Commercy 24. Dec. 1744. Brustb. Lwd. h. 80, br. 63.

Rigaud. (Siehe Nr. 24.) *Dieselben.*

26. **Maria Theresia**, Erzherzogin, spätere Kaiserin. Geb. Wien 13. Mai 1717, gest. daselbst 29. Nov. 1780. Kniest. Lwd. h. 94, br. 75·5. Rückwärts bez.: A. Möller pinx. Vienna 1726.

Möller. (Siehe Nr. 8.) *Dieselben.*

27. **Reslfeld**, Carl Johann von, Historienmaler. Geb. Tirol um 1658, gest. Garsten 15. Jan. 1735. Schüler des Carl Loth. Brustb. Lwd. h. 86·3, br. 69.

Selbstporträt. *Stift Kremsmünster.*

28. **Giuliani**, Giovanni, Bildhauer. Geb. Venedig 1663, gestorben Heiligenkreuz 5. Sept. 1744, Lehrer des Raphael Donner. Brustb. Lwd. h. 98, br. 66·5.

Altomonte Martino (Hohenberg). Geb. Neapel 8. Mai 1657, gest. Linz 14. Sept. 1745. Schüler Bacizo's in Rom, Mitglied der Wiener Akademie. *Stift Heiligenkreuz.*

29. **Losy von Losymthal**, Adam Philipp, Graf. Geb. 1706. Protector der Wiener Akademie, 1750. Brustb. Lwd. h. 94, br. 76. Gemalt 1723.

Kupetzky Joh. (Siehe Nr. 7.)
K. k. Akademie der bildenden Künste.

30. **Kupetzky**, Johann, Porträtmaler. (Siehe Nr. 7.) Kniest. Lwd. h. 29, br. 25. Bez.: Copezzki P. 1730.

Selbstporträt. *Se. Excellenz Graf Edmund Zichy.*

31. **Kupetzky**, Johann. (In jungen Jahren; siehe Nr. 7.) Brustb. Holz. h. 25, br. 21.

Selbstporträt. *Herr Leander Rigel.*

32. **Beauharnais**, Charles Marquis de, Commandeur des Ordens des heil. Ludwig, Generalgouverneur von Canada und Neu-Frankreich. Gest. Paris 1749. Brustb. Lwd. h. 92, br. 73.

Unbekannter Meister.
Freiherr Theodor von Dreifus.

33. **Schuppen**, Jacob van, Porträtmaler und Radirer. Geb. Fontainebleau (?) 1669, gest. Wien

28. Jan. 1751, Schüler seines Vaters und des Nic. de Largillière, Mitglied der Akademie zu Paris, Director der Wiener Akademie, k. k. Kammermaler. Kniest. Lwd. h. 163, br. 114·5.

Selbstporträt.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

34. **Joseph I.**, röm. deutscher Kaiser. Geb. Wien 20. Juli 1678, gest. daselbst 17. April 1711. Als Erzherzog. Büste, lebensgross, Marmor. h. 70.

Wahrscheinlich von Paul Strudl. Strudl geb. Cless in Tirol 1648, in Wien thätig, gest. daselbst 20. November 1708.

Dieselben.

35. **Liechtenstein**, Joseph Wenzel Lorenz, Fürst. Geb. 10. Aug. 1696, gest. Wien 10. Febr. 1772. General-Feldmarschall, Ritter des goldenen Vliesses, geh. Rath und Kämmerer. Rückwärts bez.: „Peint à Paris par Hyacinthe Rigaud Chevalier de l'ordre de S. Michel en 1740". Kniest. Lwd. h. 145, br. 114.

Rigaud Hyacinth François. (Siehe Nr. 24.)

Se. Durchl. Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

36. **Schmidt**, Johann Martin, Maler und Radirer, gen. Kremser Schmidt. Geb. Grafenwörth bei Krems 25. Sept. 1718, gest. Stein 28. Juni 1801. Schüler des Gottlieb Starmayr, Mitglied

der Wiener Akademie. Brustb. Lwd. h. 74, br. 58·7.

Unbekannter Meister. *Stift Kremsmünster.*

37. **Brandel**, Peter Johann, Historienmaler. Geb. Prag 1668, gest. Kuttenberg 1739. Brustb. Lwd. h. 74·5, br. 58·5.

Selbstporträt? *Dasselbe.*

38. **Schuppen**, Jacob van. (Siehe Nr. 33.) Kniest. Lwd. h. 125, br. 96.

Selbstporträt. *Fürstl. Liechtenstein'sche Galerie.*

39. Männliches Porträt eines Mitgliedes der Familie **Beauharnais**, Staatsmann mit dem heil. Geistorden. Brustb. Lwd. h. 92, br. 73. Rückwärts bez.: ÆTATIS 67. 1709.

Unbekannter Meister.

Freiherr Theodor von Dreifus.

40. **Carl II.**, König von Spanien. Geb. Madrid 6. Nov. 1661, gest. daselbst 1. Nov. 1700. Büste. Tiroler Marmor. Lebensgross. h. 74.

Wahrscheinlich von Paul Strudl. (Strudl siehe Nr. 34.)

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

41. **Dehn**, Conrad Detlev, Graf von, braunschweigischer Gesandter im Haag, Paris, Wien, London, Petersburg. Gest. im Haag 23. Jan. 1753. Kniest. Lwd. h. 41, br. 32.

In der Art des Rigaud. (Rigaud siehe Nr. 24.)

Herr Johann Tschögl.

42. **Kupetzky**, Johann, Porträtmaler. (Siehe Nr. 7.) Halbe Figur. Lwd. Bez.: Johan Kupetzky Pinxit 1706. h. 94, br. 74.

Selbstporträt.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

43. **Altomonte**, Martino, Historienmaler. (Siehe Nr. 28.) Brustb. Lwd. h. 98, br. 66·5.

Selbstporträt. *Stift Heiligenkreuz.*

44. **Starhemberg**, Guidobald, Reichsgraf von, Feldmarschall. Geb. 11. Nov. 1657, gest. Wien 7. März 1737. Kniest. Lwd. h. 145, br. 102.

Unbekannter Meister.

Hoher Deutscher Ritterorden.

45. **Porträt einer Dame**, wahrscheinlich aus der englischen Gesellschaft. Ende des 17. Jahrhunderts. Halbe Figur. h. 105·5, br. 83.

Schule Pieter Lely (van der Faes). Lely, geb. Soest 1618, gest. 1680.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

46. **Eugen**, Franz, Prinz von Savoyen. Geb. Paris 18. Oct. 1663, gest. Wien 21. April 1736. Ritter des gold. Vliesses, Feldmarschall, Präsident des Hof-Kriegsrathes. Brustb. h. 91, br. 71.

Schuppen, Jacob van. (Siehe N. 33.)

Herr Professor Carl Radnitzky.

47. **Beauharnais de Beaumont**, Claude de. Gest. Orleans 1738. Chevalier des Ordens des heil. Ludwig, Capitän der königl. Flotte. Brustb. Lwd. h. 81·5, br. 65. Rückwärts bez.: Dubuisson fecit.

Dubuisson, entweder Emanuel, geb. Neapel 1699, gest. Berlin 1785, Schüler des Pesne, oder dessen Bruder Augustin, geb. 1700, gest. Berlin 1770. *Freiherr Theodor von Dreifus.*

48. **Friedrich August III.**, König von Polen. Geb. Dresden 7. Oct. 1696, gest. daselbst 5. Oct. 1763. Gemalt im 20. Lebensjahre. Brustb. Lwd. h. 82, br. 66.

Carriera Rosalba. Geb. Venedig 7. Oct. 1675, gest. daselbst 15. April 1757. Schülerin des Lazzari, Mitglied der Akademien zu Rom, Bologna und Paris.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

49. **Gran**, Daniel, Historienmaler. Geb. Wien (oder Mähren?) 1694, gest. St. Pölten 1757. Schüler des Ricci und Solimena, Associirter der Akademie. Brustb. Lwd. h. 84, br. 61.

Selbstporträt. *Stift Herzogenburg.*

50. **Abraham a Sancta Clara** P. (Ulrich Megerle), Augustiner-Mönch, Hof-Prediger und Schriftsteller. Geb. Krähenheimstätten in Schwaben 4. Juli 1642, gest. Wien 1. Dec. 1709. Brustb. Lwd. Oben abgerundet. h. 78, br. 49.

Unbekannter Meister. *Stadt Wien.*

51. **Altomonte,** Bartholomäus (eigentlich von Hohenberg), Historienmaler. Geb. Warschau (?) 24. Feb. 1702, gest. Lin 12. Sept. 1779. Schüler der Franceschini und Solimena, Mitglied der Wiener Akademie. Halbe Figur. Lwd. h. 83, br. 60·5. Rückwärts bez.: Selbst gemacht 1774.

Selbstporträt. *Stift Herzogenburg.*

52. **Maria Theresia,** Gemahlin Ludwig XIV. von Frankreich, Tochter Philipp IV. von Spanien. Geb. Madrid 20. Sept. 1638, gest. Versailles 30. Juli 1683, vermählt 1660. Gouache-Miniatur. Ganze Figur. Kupfer. h. 17, br. 13·4. Aus der Galerie der Herzogin von Berry.

Lebrun Charles. (Siehe Nr. 19.)

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

53. **Porträt einer Dame.** Ende 17. Jahrhundert. Miniatur. Brustb. Kupfer, oval. h. 9.

Unbekannter Meister.

Herr Dr. Gustav von Jurie.

54. **Ludwig XIV.,** als Dauphin. (Siehe Nr. 5.) Oel-Miniatur. Brustb. Schildpatt, oval. h. 9·5.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

54a. **Ludwig XIV.** (Siehe Nr. 5.) Miniatur. Brustb. Email, oval. h. 24.

Petitôt Jean. Geb. Genf 12. Juli 1607, gest. Vevey 1691. Schüler des Henry Toutin.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

55. **Porträt** eines Cavaliers aus der Zeit Carl VI., mit dem Feldherrnstab. Miniatur. Aquarell. Brustb., oval. h. 12.

Unbekannter Meister.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

56. **Porträt** einer fürstlichen Dame. Gegenstück zu dem vorigen. Miniatur. Aquarell. Brustb., oval. h. 10.

Unbekannter Meister. *Dieselben.*

57. **Carl VI.**, röm. deutscher Kaiser (siehe Nr. 20) und dessen Gemahlin **Elisabeth Christine**, Prinzessin von Braunschweig-Wolfenbüttel. Geb. 28. Aug. 1691, gest. Wien 21. Dec. 1750, vermählt 1708. Miniaturen. Brustb. Elfenb., oval. h. 6·9.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

58. Zwei habsburgische Prinzessinen, wahrscheinlich die Töchter Carl VI. **Maria Theresia** (siehe Nr. 26) und **Maria Anna.** (Siehe Nr. 12.) Miniaturen. Brustb. Elfenb., oval. h. 6·2.

Unbekannter Meister. *Desgleichen.*

59. **Franz I.**, Kaiser, Herzog von Lothringen. (Siehe Nr. 10.) Miniatur. Brustb. h. 19·2, br. 15·3.

Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.)

Herr von Friedland.

60. Eine Anzahl in Perlmutter geschnittene Köpfe, Boutons, mit Porträts, darunter Kaiser **Franz I.**, Erzherzogin **Christine, Josef II.**, **Maria Theresia, Albrecht,** Herzog von Sachsen-Teschen, Erzherzog **Maximilian,** Papst **Pius VI.**, **Mozart, Sonnenfels, Haydn** etc. Josephinische Zeit. Kreisrund, Durchmesser 3·5.

Unbekannter Meister. *Herr Leander von Rigel.*

61. **Schmid** Martin (Kremser Schmid, siehe Nr. 36). Miniatur. Brustb. Elfenb., kreisrund. Durchmesser

Selbstporträt.

Frau Caroline von Ghyczy in Krems.

62. **Willmann,** Michael Lucas Leopold, Maler und Radirer. Geb. Königsberg 1630, gest. Leubus 1706. Hofmaler des Churfürsten Friedrich Wilhelm. Brustb. Holz. h. 11, br. 8·8.

Selbstporträt. *Herr Dr. Max Menger.*

63. **Ludwig XIV.** (Siehe Nr. 5.) Gouache-Miniatur. Ganze Figur zu Pferde auf Kupfer, h. 16·2, br. 13·4. Aus der Galerie der Herzogin de Berry.

Lebrun Charles. (Siehe Nr. 19.)

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

64. **Festetics de Tolna,** Ignaz, Graf, k. k. w. Kämmerer, Magnat von Ungarn, Oberst des Freicorps in den napoleonischen Kriegen.

Gest. 1826. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·3.

Unbekannter Meister.

Herr Graf Goswin Seldern.

65. **Althann**, Gundacker Ludwig, Reichsgraf. Geb. 15. Aug. 1665, gest. Wien 28. Dec. 1747. Geh. Rath, Ritter des gold. Vliesses, General der Cavallerie, Hofbaudirector und Protector der Akademie der bild. Künste. Relief von Bronceguss, ciselirt und vergoldet. Oval, h. 20. Bez.: Raphael Donner, Fecit.

Donner Georg Raphael. Geb. Esslingen bei Wien 24. Mai 1693, gest. Wien 15. Feb. 1741. Schüler des Giuliani, Baudirector des Fürsten Eszterhazy, Hof-Galanterie-Bildhauer.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

66. **Daun**, Wirich Philipp, Graf, Fürst von Thiano. Geb. 19. Oct. 1668, gest. Wien 30. Juli 1741. Feldmarschall, Ritter des gold. Vliesses. Relief von Bronceguss, ciselirt und vergoldet. Oval. h. 20. Bez.: Raphael Donner, Fecit.

Derselbe. *Dieselben.*

67. **Friedrich Wilhelm**, genannt der Grosse Churfürst. Geb. Cöln an der Spree, 6. Febr. 1620. gest. Potsdam 29. April 1688. Gemalt nach dessen Tode 1695. Miniatur. Aquarell. Kniest. h. 14·5, br. 10. Bez.: Frideric Wilhelme 11ieme Electeur ano 1695.

Gebrüder Huaut (Huault) Johann Peter und Amicus. Miniatur- und Emailmaler aus Genf, von circa 1686 bis 1700 in brandenburgischen Diensten.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

68. **Friedrich I.**, erster König von Preussen. Geb. Königsberg 22. Juni 1657, gest. Potsdam 25. Febr. 1713. Miniatur. Aquarell. Kniest. h. 14·5, br. 10. Bez.: Frideric. toitieme (sic!) 12^{ieme} Electeur de Brandebourg 1695.

Gebrüder Huaut. (Siehe Nr. 67.)

Dieselben.

69. **Sophie Charlotte**, seit 1684 Gemahlin König Friedrich I. von Preussen. Geb. Herrenhausen bei Hannover 20. Oct. 1668, gest. Hannover 1. Febr. 1705. Miniatur. Aquarell. Kniest. h. 15·5, br. 11·2. Bez.: Sophie, Chalotte (sic!) E. de Brandeboug (sic!) née princ^{se} de Bru. Luneb. seconde femme de Fri. 3^{ieme} (sic) Electeur 1695. — Les freres Huaut. Les jeunes fec.

Gebrüder Huaut. (Siehe Nr. 67.)

Dieselben.

70. **Johann Georg IV.**, Churfürst von Sachsen und Thronerbe von Dänemark. Geb. 18. Oct. 1668, gest. 27. April 1694. Nach dessen Tode gemalt. Miniatur. Aquarell. Kniest. h. 15·1,

br. 11·2. Bez.: iean 4^ieme^ Electeur 1697 — Les freres Huaut fec.

Gebrüder Huaut. (Siehe Nr. 67.)

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

71. **Carl II.** König von Spanien. (Siehe Nr. 40.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3·2. Bez.: Bianca Testa.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

72. **Franz I.**, röm. deutscher Kaiser. (Siehe Nr. 10.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3·2. Bez.: Bianca Testa.

Unbekannter Meister. *Desgleichen.*

73. **Mozart**, Wolfgang Amadeus, Tondichter. Geb. Salzburg 27. Jan. 1756, gest. Wien 5. Dec. 1791. (In jungen Jahren dargestellt.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3·5.

Unbekannter Meister.

Herr Friedrich Amerling.

74. **Maria Theresia**, Kaiserin. (Siehe Nr. 26.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·5.

Alphen, Eusebius Joh. van, Hof-Miniaturmaler zu Wien, geb. daselbst 1741, gest. daselbst 1772. *Frau Marie Politzer.*

75. **Joseph II.**, röm. deutscher Kaiser. Geb. Wien 13. März 1741, gest. daselbst 20. Febr. 1790. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 2·4.

Unbekannter Meister. *Frl. Charlotte Schäffer.*

76. **Persigny**, Gabriele Madame de, Ehrendame der Kaiserin Maria Theresia. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 2·8.
Unbekannter Meister. *Herr v. Friedland.*

77. **Maria Theresia**, Kaiserin, Oel-Miniatur. (Siehe Nr. 26.) Brustb. Messing. h. 8·2, br. 5·8.
Schule Meytens. Meytens, M. v. (Siehe Nr. 10.)
Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

78. **Franz I.**, röm. deutscher Kaiser. (Siehe Nr. 10.) Oel-Miniatur. Brustb. Messing. h. 8·2, br. 5·8.
Schule Meytens. Meytens, M. v. (Siehe Nr. 10.)
Desgleichen.

79. **Loudon**, Gideon Ernst, Freiherr von, Feldmarschall, Grosskreuz des Maria Theresien-Ordens. Geb. Tootzen in Liefland 10. Oct. 1716, gest. Neutitschein 14. Juli 1790. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 6·7.
Unbekannter Meister. *Herr v. Friedland.*

80. **Maria Theresia** von Savoyen, Gemahlin König Carl X. von Frankreich. (Seit 1773.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3·2.
Unbekannter Meister.
Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

81. **Joseph II.** (Siehe Nr. 75.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3·2.
Unbekannter Meister. *Desgleichen.*

82. **Ligne**, Charles Joseph, Prince de. Geb. Brüssel 23. Mai 1735, gest. Wien 13. Dec. 1814.

Grand von Spanien, General-Feldmarschall, Ritter des gold. Vliesses, Fürst des heil. röm. Reiches. Miniatur. Brustb. Elfenb. oval., h. 5.
Unbekannter Meister. *Herr v. Friedland.*

83. **Dankelmann**, Friedrich, Freiherr von, 18. Jahrhundert, II. Hälfte. Miniatur. Brustb. Elfenbein, oval. h. 4·2.
Unbekannter Meister.
Freiherr Cornelius von Dankelmann.

84. **Attems**, Reichsgraf, k.k. Kämmerer, und dessen Gemahlin, geb. Gräfin Korsensky. Miniaturen. Brustb. Email auf Kupfer, oval. h. 3. Rückwärts bez.: M. Kätscher.
Kätscher M., Miniaturmaler des 18. Jahrhunderts I. Hälfte. *Frau Sophie Gräfin Barth.*

85. **Albrecht Casimir August**, Herzog von Sachsen-Teschen. Geb. Morizburg 11. Juli 1738, gest. Wien 10. Febr. 1822. Statthalter der Niederlande. Rückwärts: Marie Christine, Erzherzogin. (Tochter Maria Theresias.) Geb. 13. Mai 1742, gest. 24. Juni 1798. Vermählt 1766. Miniaturen. Köpfe. Elfenb. oval. h. 1·3.
Unbekannter Meister.
Ihre Durchl. Frau Fürstin Palm-Gundelfingen.

86. **Normann**, Maria Anna, Freifrau von. Geb. 1753, gest. 1835, Kammerfräulein der Kaiserin Maria Theresia, vermählt mit Joseph Alois Chevalier de Solignac-Peschiera, Minister-

resident der Republik Genua am kaiserlichen Hofe. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4.

Angeblich van Alphen. (Alphen siehe Nr. 74.)

Ihre Durchl. Frau Fürstin Palm-Gundelfingen.

87. Herzog und Herzogin de **Bourgogne.** Aus der Galerie der Herzogin von Berry. Wahrscheinlich Louis, Enkel Ludwig XIV. Geb. Versailles 6. Aug. 1682, gest. daselbst 18. Febr. 1712. Miniatur auf Pergament. Brustb. h. 4·5, br. 7.1.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

88. **Maria Ludovica,** Tochter König Carl III. von Spanien, Gemahlin Kaiser Leopold II. Geb. 24. Nov. 1745, gest. 15. Mai 1792. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3.

Unbekannter Meister. *Desgleichen.*

89. **Maria Antoinette,** Erzherzogin, später Königin von Frankreich. Geb. Wien 2. Nov. 1755, gest. Paris 16. Oct. 1793, vermählt 1770. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 6·2.

Kreutzinger Joseph, Porträtmaler, geb. Wien 1750, gest. 1829, k. k. Kammermaler.

Herr Graf Breyer.

90. **Männliches Porträt.** Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 2·8.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

91. **Weibliches Porträt.** Miniatur. Brustb. Elfenbein, oval. h. 6.
Unbekannter Meister. *Herr Graf Breyer.*

92. **Philipp,** Herzog von Parma, Sohn Philipps V. von Spanien. Geb. Madrid 15. März 1720, gest. Alessandria 17. Juli 1765. Miniatur. Brustb. Pergament. h. 4·7, br. 6.5.
Unbekannter Meister.
Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

93. **Ludwig XVIII.,** König von Frankreich. Geb. Versailles 17. Nov. 1755, gest. Paris 16. Sept. 1824. Gemalt als Graf von Provence. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3.
Unbekannter Meister. *Desgleichen.*

94. Porträt eines Baron von **Dankelmann.** 18. Jahrhundert. II. Hälfte. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3·2.
Unbekannter Meister.
Freiherr Cornelius von Dankelmann.

95. **Joseph II.,** Kaiser. (Siehe Nr. 75.) Miniatur. Brustb. Elfenb:, oval. h. 4·4.
Unbekannter Meister. *Frau Marie Lederer.*

96. **Don Ferdinand,** Herzog von Parma. Geb. 1751, gest. 1802. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3.
Unbekannter Meister.
Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

97. **Ligne**, Charles, Prince de. (Siehe Nr. 82.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 6·5.
Kreutzinger Joseph. (Siehe Nr. 89.)
Herr Graf Breyer.

98. Porträt eines Grafen **Wilczek** (?). Ende des 18. Jahrhunderts. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4.
Unbekannter Meister. *Frau Gräfin Barth.*

99. **Attems**, Maria Gräfin, geb. Gräfin Salmour, gest. 1781. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3.
Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

100. **Daun**, Heinrich Reichard Lorenz, Reichsgraf von. Geb. 14. April 1673, gest. 13. Juli 1729. K. k. General-Feldzeugmeister. (Angeblich.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 2·8.
Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

101. **Carl III.**, König von Spanien. Geb. 20. Jan. 1716, gest. Madrid 13. Dec. 1788. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3·7.
Unbekannter Meister.
Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

102. **Philipp V.**, Herzog von Anjou, König von Spanien. Geb. Versailles 19. Dec. 1683, gest. Madrid 9. Juli 1746. Gouache-Miniatur. Ganze Figur. h. 22·3, br. 13·7.
Lebrun Charles. (Siehe Nr. 19.)
Desgleichen.

103. **Khevenhüller-Metsch**, Johann Franz Joseph, Reichsfürst, k. k. Kämmerer. Geb. 7. April 1762, gest. 2. Juli 1837. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3·7.
Unbekannter Meister.
Ihre Durchl. Frau Fürstin Palm-Gundelfingen.

104. **Altomonte**, Martino, Historienmaler. (Siehe Nr. 28.) Brustb. Blech. h. 13·3, br. 10·2.
Unbekannter Meister.
Frau Babette Markl. (Verkäuflich.)

105. **Schmidt**, Johann Georg, Historienmaler, arbeitete in der I. Hälfte des 18. Jahrhunderts in Wien und Nieder-Oesterreich. Brustb. Blech. h. 13·4, br. 10·5.
Unbekannter Meister. *Dieselbe. (Verkäuflich.)*

106. **Gräbenperger**, Maler, Stadtrichter und Bürgermeister der Städte Krems und Stein. Gest. 1710. Brustb. Blech. h. 13·5, br. 10.
Unbekannter Meister. *Dieselbe. (Verkäuflich.)*

107. **Troger**, Paul, Historienmaler, Zell bei Welsberg in Tirol 30. Oct. 1698, gest. Wien 20. Juli 1762. Schüler des Gius. Alberti, Rector der Wiener Akademie. Brustb. auf Blech. h. 13·8, br. 10·4.
Selbstporträt. *Dieselbe. (Verkäuflich.)*

108. **Rosafurth**, Balthasar, Scabino de, Historienmaler, blühte um 1726. Schüler des Peter von Strudl. Brustb. Blech. h. 13·2, br. 10·2.
Unbekannter Meister. *Dieselbe. (Verkäuflich.)*

109. **Tiepolo,** Lorenzo, Maler. Geb. Venedig 1728, Todesjahr unbekannt. Schüler seines Vaters Giov. Battista. Brustb. Blech. h. 13·5, br. 10·5.
Unbekannter Meister.
Frau Babette Markl. (Verkäuflich.)

110. **Guttenbrunn,** Lorenz, Maler, gemalt im Jahre 1772. Brustb. Blech. h. 13·4, br. 10. Rückwärts bez.: Guttenbrunn pinxit 1772.
Selbstporträt. *Dieselbe. (Verkäuflich.)*

111. **Tiepolo** Giandomenico, Maler und Kupferstecher. Geb. Venedig 1726, gest. daselbst um 1800. Schüler seines Vaters Giov. Battista. Brustb. Blech. h. 13·4, br. 10·4.
Unbekannter Meister. *Dieselbe. (Verkäuflich.)*

112. **Starmayr,** Gottlieb, Historienmaler. Geb. Wien 1702, blühte um 1730. Schüler des Rosafurth, Lehrer des Kremser Schmidt. Brustb. Blech. h. 13·4, br. 10·4.
Unbekannter Meister. *Dieselbe. (Verkäuflich.)*

113. **Amigoni** (Amiconi) Jacob. Maler. Geb. Venedig 1675, gest. Madrid 1752. Hofmaler des Churfürsten von Baiern und des Königs von Spanien. Brustb. Blech. h. 13·3, br. 10.
Unbekannter Meister. *Dieselbe. (Verkäuflich.)*

114. **Maulbertsch,** Anton Franz, Maler. Geb. Langenargen am Bodensee 3. Januar 1724, gest. Wien 8. Aug. 1796. Schüler, später

Mitglied der Wiener Akademie. Brustb. Blech. h. 13·4, br. 10·6.

Unbekannter Meister.

Frau Babette Markl. (Verkäuflich.)

115. **Weirotter**, Franz Edmund, Landschaftsmaler. Geb. Innsbruck 1730, gest. Wien 11. Mai 1771, Schüler Willis, Professor der Wiener Akademie. Brustb. Blech. h. 13·5, br. 10·2.

Unbekannter Meister. *Dieselbe. (Verkäuflich.)*

116. **Gran**, Daniel de, Historienmaler. (Siehe Nr. 49.) Brustb. Blech. h. 13·5, br. 10·3.

Unbekannter Meister. *Dieselbe. (Verkäuflich.)*

117. **Mengs**, Anton Raphael, Maler. Geb. Aussig 12. März 1728, gest. Rom 29. Juni 1779. Schüler seines Vaters Israel, thätig zu Dresden, Rom und Madrid. Brustb. Blech. h. 13·4, br. 10·2.

Selbstporträt. *Dieselbe. (Verkäuflich.)*

118. **Carl**, Ludwig Anton, Erzherzog, Sohn Kaiser Leopold II. Geb. Florenz 5. Sept. 1771, gest. Wien 30. April 1847. General-Feldmarschall. Miniatur. Halbe Figur. Elfenb. h. 12·2, br. 9·3.

Unbekannter Meister. *Herr v. Friedland.*

119. **Venturini**, Marianne, Ballettänzerin, 18. Jahrhundert. Nach Anker gest. von C. Pfeiffer. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 8·3.

Anker J. B., Miniaturmaler des 18. Jahrhunderts, Ende. Schüler der Wiener Akademie.

Herr v. Friedland.

120. **Albrecht,** Herzog von Sachsen-Teschen. (Siehe Nr. 85.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·5.

Unbekannter Meister. *Derselbe.*

121. **Leopold II.,** Kaiser von Oesterreich. Geb. Wien 5. Mai 1747, gest. daselbst 1. März 1792. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 17·3.

Füger Friedrich Heinrich von, geb. Heilbronn 8. Dec. 1751, gest. Wien 5. Nov. 1818. Schüler Guibals in Stuttgart und Oesers in Leipzig, Mitglied, Director und Rath der Wiener Akademie, Director der kais. Gemäldegalerie.

Derselbe.

122. **Franz I.,** Kronprinz beider Sicilien. Geb. 19. Aug. 1777, gest. Neapel 8. Nov. 1830. Miniatur. Brustb. Elfenb., kreisrund. Durchmesser 2·6.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

123. **Leopold I.,** röm. deutscher Kaiser. Geb. Wien 9. Juni 1640, gest. daselbst 5. Mai 1705. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 7.

Unbekannter Meister.

Herr Professor Hans Makart.

124. **Franz I.**, Kaiser von Oesterreich (in jungen Jahren). Geb. Florenz 12. Febr. 1768, gest. Wien 2. März 1835. Miniatur. Brustb. Elfenb., kreisrund. h. 3·6.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)
Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

125. **Joseph II.**, Kaiser von Oesterreich. (Siehe Nr. 75.) Gemalt im J. 1784. Miniatur. Halbe Figur. Elfenb., oval. h. 17·3.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)
Herr von Friedland.

126. **Wilhelm I.**, König von Württemberg. Geb. Lüben in Schlesien 27. Sept. 1781, gest. Rosenstein 25. Juni 1864. Gemalt in Wien 1814. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 7·5.

Monsorno Johann, Miniaturmaler in Wien. Anfang des 19. Jahrhunderts. Lebte noch 1823.
Derselbe.

127. **Forkel**, Johann Nicolaus, Musikschriftsteller und Theoretiker. Geb. Meeder bei Coburg 22. Febr. 1749, gest. Göttingen 17. März 1818. Aquarell. Brustb., oval. h. 7·6. Bezeichnung unleserlich.

Unbekannter Meister.
Gesellschaft der Musikfreunde.

128. **Wilczek**, Johann Joseph, Reichsgraf von. Geb. 18. Juni 1738, gest. 2. Febr. 1819. Minister,

Ritter des gold. Vliesses. Miniatur, Brustb. Elfenb., oval, h. 6·2.

Unbekannter Meister.

Se. Excellenz Gustav Graf Wilczek.

129. **Ludwig XVI.**, König von Frankreich. Geb. 23. Aug. 1754, gest. Paris 21. Jan. 1793. Miniatur. Brustb. Elfenb., kreisrund. Durchmesser 7·5. Bez.: V^{t}. C^{h}. Desfossez p^{t}. Rückwärts: Maria Antoinette. (Siehe Nr. 89.) Miniatur. Kniest. Elfenb., kreisrund. Durchmesser 7·5.

Desfossez Charles Henri, Vicomte. Geb. Chateau Gappy 1764, 1809 noch thätig. Schüler des J. B. le Greuse und Regnauld, Mitglied der Akademie zu Florenz.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

130. **Maria Antoinette**, Erzherzogin. (Siehe Nr. 89.) Miniatur. Halbe Figur. Elfenb., oval. h. 8.

Unbekannter Meister. *Desgleichen.*

131. **Schallhas**, Philipp Carl, Landschaftsmaler und Radirer. Geb. Pressburg 1767 (?), gest. Wien 19. Sept. 1797. Schüler und Professor der Wiener Akademie. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 6.

Agricola Carl Alois. Geb. Seckingen 18. Oct. 1779, gest. Wien 15. Mai 1852, Schüler der Wiener Akademie unter Füger, Mitglied dieser Akademie. *Herr von Friedland.*

132. **Joseph II.**, röm. deutscher Kaiser. (Siehe Nr. 75.) Miniatur. Brustb. Elfenb., kreisrund. Durchmesser 6·3. Bez.: Nanette Rosenzweig.

Rosenzweig Nanette, Miniaturmalerin. II. Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Derselbe.

133. **Friedrich Wilhelm I.**, König von Preussen. Geb. Berlin 15. Aug. 1688, gest. Potsdam 31. Mai 1740. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3.

Unbekannter Meister. *Herr von Friedland.*

134. **Männliches Porträt.** Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·3.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

135. **Festetics de Tolna**, Francisca, Gräfin, geb. Gräfin Draskovich von Drachenstein. Geb. 1735, gest. 1805. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·3.

Unbekannter Meister.

Freifrau Cornelia Wesselenyi.

136. **Franz I.**, König beider Sicilien. (Angeblich; in jungen Jahren.) (Siehe Nr. 122.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·6.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

137. **Franz I.**, Kaiser von Oesterreich. (Siehe Nr. 124.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4.

Unbekannter Meister. *Herr von Friedland.*

138. **Robespierre**, Maximilien Marie Isidore de. Geb. Arras (Pas-de-Calais) 6. Mai 1758, gest. Paris 28. Juli 1794. Rechtsgelehrter und Publicist, Mitglied des Nationalconvents, Haupt der Schreckensherrschaft. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval h. 5·3.
Unbekannter Meister. *Herr von Friedland.*

139. **Franz I.**, Kaiser von Oesterreich. (Siehe Nr. 124.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4.
Unbekannter Meister. *Derselbe.*

140. **Porträt einer Dame.** Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 8. Undeutlich bez.: H. R. 87.
Unbekannter Meister. *Frau Josefine Sestan.*

141. **Hohenwarth**, Sigmund Anton, Graf von. Geb. Gerlachstein 2. Mai 1730, gest. Wien 30. Juni 1820. Fürsterzbischof von Wien, Grosskreuz des Leopold-Ordens und ung. Magnat. Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 4, br. 5·2.
Bauer Johann Georg. Geb. Wien 1743, gest. 1804. Schutzverwandter der Akademie.
Herr von Friedland.

142. **Porträt einer Dame.** Anfang des 19. Jahrhunderts. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 6·4.
Kreutzinger Joseph. (Siehe Nr. 89.)
Derselbe.

143. **Elisabeth Philippine**, Tochter Ludwig XV. Geb. Versailles 3. Mai 1764, gest. Paris 10. Mai

1794. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 8·3. Bez.: L. Diem. p. 1800.

Diem L.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

144. **Carl IV.**, König von Spanien. Geb. Neapel 12. Dec. 1748, gest. daselbst 19. Jan. 1819. Oel-Miniatur. Ganze Figur. Seide. h. 30·5, br. 19·7.

Kauffmann Maria Anna Angelica. Geb. Chur in Bündten 30. Oct. 1741, gest. Rom 5. Nov. 1807.

Desgleichen.

145. **Louisa Maria** von Parma, Gemahlin König Carl IV. von Spanien. Geb. 1754, gest. 1819. Oel-Miniatur. Ganze Figur. Seide. h. 30·5, br. 19·7.

Kauffmann Angelica. (Siehe Nr. 144.)

Desgleichen.

146. **Boxberg**, Freifrau von, Obersthofmeisterin der Herzogin von Hildburghausen. Ende des 18. Jahrhunderts. Miniatur. Halbe Figur. Elfenb., oval. h. 8.

Unbekannter Meister.

Frau Baronin Wangenheim.

147. **Boxberg**, Auguste Freifrau von, Tochter der Vorigen, Gattin des königl. württembergischen Ministers und Gesandten am Bundestage Carl August Freiherrn von Wangenheim.

Geb. 1778, gest. Coburg 29. März 1859. Miniatur. Kniest. Elfenb., oval. h. 10.

Unbekannter Meister.

Frau Baronin Wangenheim.

148. **Franz I.**, König beider Sicilien, als Kind. (Siehe Nr. 122.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3·5.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

149. **Don Lodovico** von Parma, König von Etrurien (?). Geb. Parma 5. Juli 1773, gest. Florenz 27. Mai 1803. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3.

Unbekannter Meister.

Desgleichen.

150. **Maria Carolina**, Königin von Neapel, Tochter der Kaiserin Maria Theresia. Geb. Schönbrunn 13. Aug. 1752, gest. 8. Sept. 1814. Miniatur. Brustb. Elfenb., kreisrund. Durchmesser 5·5.

Unbekannter Meister. *Desgleichen.*

151. **Maria Therese Charlotte**, Dauphine von Frankreich, Tochter Ludwig XVI. Geb. Versailles 19. Dec. 1778, gest. Görz 19. Oct. 1851. Vermählte Herzogin von Angoulême. Miniatur. Brustb. Elfenb., achteckig. h. 3·2, br. 2·6. Bez.: Duchesne.

Duchesne des Argillières Jean Baptist Joseph. Geb. zu Gisors (Eure) 8. Dec. 1770, gest. daselbst 25. März 1856.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

152. **Louis Antoine,** Dauphin von Frankreich, Sohn Carl X. Geb. Versailles 6. Aug. 1775, gest. Görz 3. Juni 1844. Miniatur. Brustb. Elfenb., achteckig. h. 3·2, br. 2·6.

Unbekannter Meister. *Desgleichen.*

153. **Eszterhazy von Galantha,** Paul Anton Fürst. Geb. 10. März 1786, gest. Regensburg 21. Mai 1866. Ritter des gold. Vliesses, dargestellt im Ordenskleid der eisernen Krone. Miniatur. Brustb., oval. h. 17·5.

Lange Joseph. Geb. Würzburg 1. April 1751, gest. Wien 18. Sept. 1831. Schüler der Wiener Akademie, k. k. Hofburg-Schauspieler.

Herr von Friedland.

154. **Maria Carolina de Bourbon,** Tochter König Franz I. von Neapel. Geb. 5. Nov. 1798. Als Braut des Herzogs von Berry. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·7. Bez.: Quaglia.

Quaglia Ferdinando. Geb. Piacenza 1780, Todesjahr unbekannt. Schüler der Akademie zu Florenz.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

155. **Friedrich August I.,** König von Sachsen. Geb. Dresden 23. Dec. 1750, gest. daselbst

5. Mai 1827. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 5·2.

Graff Anton. Geb. Winterthur 18. Nov. oder 20. Dec. 1736, gest. Dresden 22. Juni 1813. K. sächs. Hofmaler, Mitglied der Akademien zu Wien und München.

Herr von Friedland.

156. **Maria Theresia**, Prinzessin beider Sicilien, zweite Gemahlin Kaiser Franz I. Geb. Neapel 6. Juni 1772, gest. Wien 13. April 1807. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

157. **Carl X.**, Philipp, König von Frankreich. Geb. Versailles 9. Oct. 1757, gest. Görz 6. Nov. 1836. Miniatur. Brustb. Elfenb., achteckig. h. 3·2, br. 2·6.

Unbekannter Meister. *Desgleichen.*

158. **Männliches Porträt.** (Leopold II.? siehe Nr. 121.) Miniatur. Brustb. Blech, oval. h. 10·8.

Unbekannter Meister.

Herr Dr. Gustav von Jurie.

159. **d'Averton**, Frédéric, Comte. Gest. 1829. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 6·7.

Unbekannter Meister.

Freiherr Friedrich von Brentano.

160. **d'Averton,** Comtesse, geborne Marquise de Forbin, Gemahlin des Grafen Marc-Antoine d'Averton, Seigneur de Bonneveau. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 5·2.
Unbekannter Meister.
Freiherr Friedrich von Brentano.

161. **Brentano,** Gertrude, Freifrau von. Gest. 1820. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3·5.
Unbekannter Meister. *Derselbe.*

162. **Friedrich Wilhelm III.**, König v. Preussen. Geb. Berlin 3. Aug. 1770, gest. daselbst 8. Juni 1840. Gemalt zu Berlin 1813. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 7·2.
Dähling Heinrich. Geb. Hannover 1773, gest. Potsdam 11. Sept. 1850. Professor der Akademie zu Berlin. *Herr von Friedland.*

163. **Hober,** Joseph von, jubilirter Vice-Bürgermeister von Wien. Geb. 1743, gest. 1824, und Josepha von **Hober,** geb. Kanjovitz, dessen Gemahlin. Geb. 1767, gest. 1817. Miniatur. Brustb. Elfenb., kreisrund. Durchmesser 3. Doppelbild.
Claude Pierre, Miniaturmaler, Anfang des 19. Jahrhunderts. *Herr Vincenz Loos.*

164. **Dieselben Personen.** Miniaturen. Brustb. Elfenb., kreisrund. Durchmesser 3.
Claude Pierre. (Siehe Nr. 163.) *Derselbe.*

165. Porträt eines Grafen **Gilleis.** 18. Jahrhundert. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·2.

Unbekannter Meister.

Frau Sophie Gräfin Barth.

166. **Friedrich August I.**, König von Sachsen. (Siehe Nr. 155.) Gemalt in Dresden 1826. Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 7·5, br. 6·7. Bez.: 18F26.

Tüllmann, Miniaturmaler. I. Hälfte des 19. Jahrhunderts. *Herr von Friedland.*

167. **Porträt einer Dame.** Anfang des 19. Jahrhunderts. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 8·5. Bez.: J. C. Schoeller 1820.

Schoeller Johann Christian. Geb. Rappoltsweiler 1782, gest. Wien 10. Nov. 1851.

Derselbe.

168. **Nicolaus I. Pawlowitsch**, Kaiser von Russland. Geb. Gatschina bei Petersburg 7. Juli 1796, gest. Petersburg 2. März 1855. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·5. Bez.: Winborg.

Winborg, Miniaturmaler. I. Hälfte des 19. Jahrhunderts. *Derselbe.*

169. **Porträt eines Mannes.** Ende des 18. Jahrhunderts. Miniatur. Brustb. Papier, oval. h. 3·8.

Unbekannter Meister. Französische Schule.

Herr Leander von Riegel.

170. **Constantin Pawlowitsch**, Grossfürst von Russland. Geb. 8. Mai 1779, gest. Witepsk 27. Juni 1831. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·8.
Unbekannter Meister. *Herr von Friedland.*

171. **Maria Carolina**, Königin von Neapel. (Siehe Nr. 150.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·4.
Unbekannter Meister.
Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

172. **Kletschka**, Maria Anna Frau. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 7·5.
Unbekannter Meister. *Herr Leander von Rigel.*

173. Porträt einer Gräfin **Gilleis**, Anfang des 19. Jahrhundert. Miniatur. Tuschzeichnung. Elfenb., oval. h. 6.
Unbekannter Meister. *Frau Sophie Gräfin Barth.*

174. **Ludwig XVIII.**, Stanislaus Xaver. (Siehe Nr. 93.) Miniatur. Brustb., oval. h. 4·9. Bez.: 12. Isabey 1814.
Isabey Jean Baptist. Geb. Nancy 11. April 1767, gest. Paris 18. April 1855.
Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

175. **Moj** Johannes, Maler von Augsburg. Geb. 1745, gest. 1814 daselbst. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 5.
Selbstporträt. *Herr Louis Demar.*

176. **Montbach**, Friederike Wilhelmine, Freiin von, geb. Freiin von Rothschütz. Geb. 1777,

gest. Wien 7. Mai 1829. Miniatur. Halbe Figur. Elfenb., oval. h. 7.

Unbekannter Meister.

Herr Goswin Graf Seldern.

177. **Dieselbe.** Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 6·7.

Unbekannter Meister. *Derselbe.*

178. **Ferdinand I.**, König beider Sicilien. Geb. 12. Jan. 1751, gest. Neapel 4. Jan. 1825. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3·4.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

179. **Franz I.**, Kaiser von Oesterreich. (Siehe Nr. 124.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·5.

Unbekannter Meister. *Herr von Friedland.*

180. Porträt einer Dame, Gräfin **Attems** oder **Gilleis**, Anfang des 19. Jahrhunderts. Miniatur. Halbe Figur. Elfenb., oval. h. 7·5. Bez.: Grund.

Grund, wahrscheinlich Johann Jacob Norbert. Geb. Gunzenhausen im Rezatkreise 1755, gest. Prag um 1812, nach Andern 1815, Betrieb die Miniatur- und Wachsmalerei.

Frau Sophie Gräfin Barth.

181. **Joseph II.** (Siehe Nr. 75.) Relief. Elfenb., kreisrund. Durchmesser 7. Bez.: Hub. F.

Vielleicht Huber Johann in Innsbruck. Schüler des Balth. Moll. II. Hälfte des 18. Jahrhundert.

Herr Leander von Rigel.

182. **Maximilian II.**, Joseph, König von Baiern. Geb. München 28. Nov. 1811, gest. daselbst 10. März 1864. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 5·7.

Unbekannter Meister. *Herr von Friedland.*

183. **Ludwig XVIII.**, König von Frankreich. (Siehe Nr. 93.) Miniatur. Brustb. Porzellan, oval. h. 5. Bez.: A. Constantin.

Constantin Abraham. Geb. Genf 1785, thätig noch 1835. Bildete sich in Paris und Italien.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

184. **Lupicin**, P., Benedictiner von Admont. Geb. 1746, gest. Admont 1805. Miniatur. Brustb. Elfenb., kreisrund. Durchmesser 4·8.

Unbekannter Meister. *Herr Louis Demar.*

185. **Mack**, Franz, Edler von, Hof-Kammerjuwelier, Besitzer der Herrschaften Mauer und Kalksburg. Geb. 1729, gest. 8. Nov. 1807. Geschenk der Kaiserin Maria Theresia an denselben. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 7·5.

Unbekannter Meister. *Herr Emil Hütter.*

186. **Weibliches Porträt.** Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 6·4.

Unbekannter englischer Meister.

Privateigenthum.

187. **Porträt einer Dame.** Anfang des 19. Jahrhunderts. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 6·5.

Unbekannter italienischer Meister.

Herr von Friedland.

188. Porträt einer Gräfin **Attems** oder **Gilleis.** Ende des 18. Jahrhunderts. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 7. Rückwärts: das Brustbild des Künstlers in Silhouette. Bez.: Facit Schmid, Viennae 1795.

Schmid, Miniaturmaler. Ende des 18. Jahrhunderts. *Frau Sophie Gräfin Barth.*

189. **Maria Antoinette,** Dauphine von Frankreich. (Siehe Nr. 89.) Büste. Marmor, lebensgross. h. 75. Bez.: „par J. B. Lemoyne de Paris 1771“.

Lemoyne Jean Baptist. Geb. Paris 1704, gest. 1778. Schüler des Le Lorrain.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

190. **Porträt eines Mädchens.** Brustb. Lwd. h. 60·3, br. 46·7.

Seybold Christian. (Siehe Nr. 9.)

Stift Herzogenburg.

191. **Alphen,** Eusebius Johann, Hof-Miniaturmaler. (Siehe Nr. 74.) Brustb. Lwd. h. 67, br. 48·5.

Kupetzky Johann. (Siehe Nr. 7.) Aus der Fürst Kaunitz'schen Galerie.

Frau Marie Lederer.

192. **Carl VI.**, Kaiser von Oesterreich. (Siehe Nr. 20.) Ganze Figur. Lwd. h. 280, br. 186·5.

Schuppen, Jacob van. (Siehe Nr. 33.) Der Kopf ist von Johann Gottfried Auerbach gemalt. (Siehe Nr. 20.)

K. k. Akademie der bildenden Künste.

193. **Casanova**, Franz, Maler. Geb. London 1727, gest. Brühl bei Wien 8. Juli 1805. Schüler des Parocel. Büste. Lebensgross. Thon. h. 57.

Unbekannter Meister.

K. k. Oesterr. Museum.

194. **Porträt eines Knaben.** Brustb. Lwd. h. 60·3, br. 46·7.

Seybold Christian. (Siehe Nr. 9.)

Stift Herzogenburg.

195. **Seybold**, Christian, Maler. (Siehe Nr. 9.) Kopf. Lwd. Bez.: „C. Seibolt, alt 58 anno 1761, geb. zu Magnez." h. 40, br. 31.

Selbstporträt.

Fürstl. Liechtenstein'sche Galerie.

196. **Porträt eines Pagen**, mit altdeutschem Barett. Brustb. Lwd. h. 61, br. 46.

Angeblich Kupetzky. Kupetzky Johann. (Siehe Nr. 7.) *Herr Professer Dr. L. M. Politzer.*

197. **Männliches Porträt.** Auf dem Briefe bez.: „A. Monsieur, Monsieur Thomas de Granger à Vienne." Kniest. Lwd. h. 134·5, br. 113.

Schuppen, Jacob van. (Siehe Nr. 33.)

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

198. **Weibliches Porträt,** angeblich eine französische Prinzessin. Brustb. Lwd., oval. h. 68.

Unbekannter Meister.

Privateigenthum (Verkäuflich).

199. **Eugen,** Prinz von Savoyen, in jungen Jahren. (Siehe Nr. 46.) Brustb. Lwd., oval. h. 71.

Unbekannter französischer Meister.

Privateigenthum (Verkäuflich).

200. Die Erzherzoginnen: **Johanna Gabriela** (geb. 4. Febr. 1750, gest. 23. Dec. 1762), **Maria Josepha** (geb. 19. März 1751, gest. 15. Oct. 1767), **Maria Christine** (siehe Nr. 85), **Maria Caroline** (siehe Nr. 150), **Maria Anna** (geb. 6. Oct. 1738, gest. 19. Oct. 1789), **Maria Elisabeth** (siehe Nr. 16), **Maria Amalie** (geb. 26. Febr. 1746, gest. 18. Juni 1804), — Töchter der Kaiserin Maria Theresia. Ganze Figuren. Lwd. h. 275, br. 213.

Schule Meytens. Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.) *K. k. Kriegsministerium.*

201. **Rosa,** Joseph [Roos], Maler, Director der k. k. Gemäldegalerie zu Wien. Geb. daselbst 9. Oct. 1726, gest. daselbst 25. oder 30. Aug. 1805. Halbe Figur. Lwd. Bez.: Knoller f. 1791. h. 83·5, br. 64·5.

Knoller Martin. Geb. Steinach in Tirol 1728, gest. Mailand 25. Juli 1804. Schüler Troger's und Mengs', Professor der Akademie zu Mailand. *Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.*

202. **Leopold**, Erzherzog, dann Kaiser (II.), in jungen Jahren. (Siehe Nr. 121.) Brustb. Lwd. h. 87, br. 70.

Unbekannter Meister. *Herr Carl Kayser.*

203. **Porträt eines Prinzen.** Halbe Figur. Lwd. h. 80·5, br. 64·5.

Hagelgans. Geb. Darmstadt, gest. um 1770. *Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.*

204. **Leopold**, Erzherzog, später Kaiser (II.) (Siehe Nr. 121). Kniest. Lwd., oval. h. 131.

Schule Meytens. Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.) *Dieselben.*

205. **Maria Christine**, Erzherzogin. (Siehe Nr. 85.) Kniest. Lwd. h. 115, br. 99. Bez.: „P^te^ a vienne p. le Chw. Roslin 1778 un des ouvrages qu'il a fait ... le courant de la vie avec le plus d'agrements et qu'il croit une de moins foiblis qu'il a don faire."

Roslin Alexander. Geb. Malmoe 17. Juni 1720, gest. Paris 30. März 1793. *Se. kais. Hoheit Herr Erzherzog Albrecht.*

206. **Franz I.**, röm. deutscher Kaiser, Herzog von Lothringen. (Siehe Nr. 10.) Büste. Bleiguss. Lebensgross. h. 69. Bez.: M. Donner fec. MDCCL.

Donner Matthäus. Geb. Esslingen in Niederösterreich 29. Aug. 1704, gest. Wien 26. Aug.

1756. Schüler, dann Professor der Wiener Akademie, Münzgraveur-Scholarendirector.

K. k. Münzamt.

207. **Maria Theresia,** röm. deutsche Kaiserin. (Siehe Nr. 26.) Büste. Bleiguss. Lebensgross. h. 69. Bez.: M. Donner fec. MDCCL.

Donner Matthäus. (Siehe Nr. 206.)

Dasselbe.

208. **Elisabeth Christine.** (Siehe Nr. 57.) Relief-Medaillon. Bronceguss auf Marmor. h. 50.

Donner Matthäus. (Siehe Nr. 206.)

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

209. **Carl VI.,** Kaiser. Geb. Wien 1. Oct. 1685, gest. Wien 20. Oct. 1740. Relief-Medaillon, Bronceguss auf Marmor. h. 49.

Donner Mathäus. (Siehe Nr. 206.)

Dieselben.

210. **Maria Theresia,** Kaiserin. (Siehe Nr. 26.) Relief. Brustb. Bleiguss auf Marmor. h. 56.

Donner Mathäus. (Siehe Nr. 206.)

K. k. Münzamt.

211. **Maria Theresia,** Kaiserin. (Siehe Nr. 26.) Ganze Figur. Lwd. h. 262, br. 162. Oben in den Rahmen eingefügt das Brustbild des Erzherzogs **Joseph.** (Siehe Nr. 75.)

Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.)

Stadt Wien.

212. **Kaunitz-Rietberg,** Wenzel Anton, Fürst. Geh. Haus-, Hof- und Staatskanzler, Protector der k. k. Akademie der bild. Künste, Ritter des gold. Vliesses. Geb. Wien 2. Febr. 1711, gest. daselbst 27. Juni 1794. Brustb. Lwd. h. 94·5, br. 77·5.

Angeblich Lampi. Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. Geb. Romeno in Tirol 31. Dec. 1751, gest. Wien 11. Febr. 1830. Schüler Lorenzis in Verona, Mitglied der Akademien zu Wien, Verona und Petersburg, Professor der Wiener Akademie, Ehrenbürger von Wien.

Herr Dr. Ignaz Kuranda.

213. **Franz I.,** röm. deutscher Kaiser. (Siehe Nr. 10.) Halbe Figur. Lwd. h. 98, br. 73.

Schule Meytens. Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.) *K. k. Universität.*

214. **Maria Theresia,** Kaiserin. (Siehe Nr. 26.) Halbe Figur. h. 99, br. 73.

Schule Meytens. Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.) *Dieselbe.*

215. **Eugen,** Prinz von Savoyen. (Siehe Nr. 46.) Brustb. Lwd. h. 100, br. 80.

Schuppen, Jacob van. (Siehe Nr. 33.)

Se. kais. Hoheit Herr Erzherzog Albrecht.

216. **Maria Theresia,** Kaiserin. (Siehe Nr. 26.) Kniest. Lwd. h. 119, br. 96. Gemalt 1759.

Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.)

K. k. Akademie der bildenden Künste.

217. **Joseph II.**, Kaiser. (Siehe Nr. 75.) In jungen Jahren. Kniest. Lwd. h. 131, br. 113.

Schule Meytens. Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.)

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

218. **Gluck**, Christoph Willibald, Ritter von, Tondichter. Geb. Weidenwang (Oberpfalz) 2. Juli 1714, gest. Wien 15. Nov. 1787. Brustb. Lwd. h. 66, br. 52·5.

Angeblich Lampi, d. Ä. Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.)

Herr Joseph Patterer.

219. **Katharina II.**, Alexiewna, Kaiserin von Russland. Geb. Stettin 2. Mai 1729, gest. Petersburg 17. Nov. 1796. Brustb. Lwd. h. 67, br. 55.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.)

Herr Ruppertshoven von Boll.

220. **Gluck**, Christoph Willibald, Ritter von, Tondichter. Kniest. Lwd. (Siehe Nr. 218.) Bez.: J. S. Duplessis pinx. parisis 1775. h. 98·5, br. 80.

Duplessis Joseph Siegfried. Geb. zu Carpantras 1725, gest. Versailles 1802. Schüler von Subleiras und Jos. Vernet.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

221. Die Erzherzoge: **Leopold** (später Kaiser Leopold II., siehe Nr. 121), **Joseph** (später Kaiser Joseph II., siehe Nr. 75), **Ferdinand,**

geb. 1. Juni 1754, gest. 24. Dec. 1806, **Carl Emanuel**, geb. 1. Febr. 1745, gest. 18. Jan. 1761, Söhne der Kaiserin Maria Theresia. Ganze Figuren. Lwd. h. 275, br. 213.

Schule Meytens. Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.) *K. k. Kriegsministerium.*

222. **Gluck**, Christoph Willibald, Ritter von, Tondichter. (Siehe Nr. 218.) Brustb. Lwd. h. 85, br. 68. Gemalt im Jahre 1746.

Molitor Joh. Peter (Müller). Geb. in der Grafschaft Westerburg bei Coblenz 1702, gest. Wien 1757. Gebildet in Rom, Dresden und Berlin, dann besonders in Prag thätig.

Herr Capellmeister Adolf Müller.

223. **Gluck**, Marianne, geb. Pergin, Gemahlin des Christoph Ritter von Gluck. Geb. 1729, gest. Wien 1800. Brustb. Lwd. h. 85, br. 68. Gemalt im Jahre 1746.

Molitor Joh. Peter. (Siehe Nr. 222.)

Derselbe.

224. Die Grafen Franz und Casimir **Rzewuski**. Gemalt 1772 in Rom. Ganze Figuren. Lwd. h. 171, br. 122.

Battoni (Batoni) Pompejo Girolamo. Geb. Lucca 5. Febr. 1708, gest. Rom 4. Febr. 1787. Schüler des Conca und Masuci.

Herr Graf Carl Lanckoroński.

225. **Carl VI.** Kaiser. (Siehe Nr. 20.) Ganze Figur. Lwd. h. 67·5, br. 47·5.

Unbekannter Meister.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

226. **Elisabeth,** Christine, Kaiserin, Gemahlin Carl VI. (Siehe Nr. 57.) Ganze Figur. Lwd. h. 67·5, br. 47·5.

Unbekannter Meister. *Dieselben.*

227. **Schwarzenberg,** Marie Eleonore, Reichsfürstin von, geb. Reichsgräfin Oettingen-Oettingen. Geb. 22. Mai 1747, gest. Wien 25. Dec. 1797. Kniest. Lwd. h. 55·5, br. 44·5.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Fürst Schwarzenberg.

228. Weibliches Porträt eines Mitgliedes der Familie **Beauharnais.** 18. Jahrhundert. Brustb. Lwd. h. 73, br. 59.

Unbekannter Meister.

Privateigenthum. (Verkäuflich.)

229. **Reventlow,** Friederike Sophie Charlotte, geb. von Beulwitz. Geb. 1. Juni 1747, gest. 1822, vermählt 1774 mit Graf Christian Detlev von Reventlow, dänischer Staatsminister. Brustb. Lwd. h. 79·5, br. 63·5.

Unbekannter Meister.

Frau Sophie Weissenberger.

230. **Leopold II.**, röm. deutscher Kaiser. (Siehe Nr. 121.) Ganze Figur. Lwd. h. 269·5, br. 166.

Knoller Martin. (Siehe Nr. 201.)
Stadt Wien.

231. **Wrbna von Freudenthal**, Rudolf Graf, k. k. Oberstkämmerer, Grosskreuz des St. Stephans-Ordens. Geb. Wien 13. Juli 1761, gest. daselbst 30. Jan. 1823. Büste. Bronze. Lebensgross. h. 97.

Zauner Franz, Edler von Felpatan, Director der Wiener Akademie. Geb. Felpatan in Tirol 1746, gest. Wien 3. März 1822. *Dieselbe.*

232. **Maria Theresia**, Kaiserin. (Siehe Nr. 26.) Brustb. Lwd. h. 90, br. 73.

Schule Meytens. Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.) *Herr Carl Costenoble.*

233. **Franz I.**, Kaiser, Herzog von Lothringen. (Siehe Nr. 10.) Brustb. Lwd. h. 90. br. 73.

Schule Meytens. Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.) *Derselbe.*

234. **Joseph II.**, Kaiser. (Siehe Nr. 75.) In jüngeren Jahren. Büste. Lebensgross. Weiches Metall. h. 79.

Messerschmidt Franz X. Geb. Wiesensteig in Schwaben 20. Aug. 1732, gest. Pressburg 21. Aug. 1783. Schüler der Wiener Akademie.
Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

235. **Fux,** Johann Joseph, k. k. Hofkapellmeister. Geb. Hirtenfeld in Steiermark 1660, gest. Wien 14. Febr. 1741. Gemalt 1717. Brustb. Lwd. h. 62, br. 48·5. Rückwärts bez.: „Nicol Buck pinx. Vien 1717."

Gesellschaft des Musikfreunde.

236. **Porträt eines Professors** der juridischen Facultät an der Wiener Universität. Josephinische Zeit. Brustb. Lwd. h. 69, br. 54.

In der Art des Lampi d. Ä. Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.)

K. k. Universität.

237. **Maria Isabella,** erste Gemahlin Kaiser Joseph II., geb. Prinzessin von Parma. Geb. Parma 31. Dec. 1741, gest. Wien 27. Nov. 1763, vermählt 1760, und deren Tochter, Erzherzogin **Maria Theresia.** Geb. 20. März 1762, gest. 23. Jan. 1770. Ganze Figuren. h. 277, br. 172.

Schule Meytens. Meytens, Martin von (Siehe Nr. 10.) *K. k. Kriegsministerium.*

238. **Gellert,** Christian Fürchtegott, Dichter. Geb. Hainichen in Sachsen 4. Juli 1715, gest. 13. Dec. 1769. Brustb. Lwd. h. 60, br. 42·7.

Unbekannter Meister.

Herr Dr. Eduard Wilhelm.

239. **Franz,** Erzherzog, später Kaiser. In jungen Jahren. (Siehe Nr. 124.) Brustb. Lwd. h. 53, br. 43.

Nach Zoffani. Zoffani Johann (Zauffely). Geb. Regensburg 1733, gest. in Ostindien 1788, nach Andern in England 1795.
Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

240. **Bach**, Johann Sebastian, Tonkünstler. Geb. Eisenach 21. März 1685, gest. Leipzig 28. Juli 1750. Brustb. Lwd. h. 52, br. 41.

Angeblich von Elias Hausmann (Haussmann) in Leipzig gemalt. I. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Hausmann war Hofmaler des Landgrafen von Hessen-Darmstadt. Das Gemälde, ursprünglich in der Bach'schen Familie erblich, kam 1828 in den Besitz des Vaters des Ausstellers. Nach Hausmann stach F. Nettling das Bildniss des Meisters. *Herr Alfred Grenser.*

241. **Joseph II.**, als Kind. (Siehe Nr. 75.) Brustb. Lwd. h. 67, br. 51.

Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.)
Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

242. **Carl VI.**, röm. deutscher Kaiser. (Siehe Nr. 20.) Büste. Lebensgross. Gyps. h. 63.

Donner Matthäus. (Siehe Nr. 206.)
K. k. Akademie der bildenden Künste.

243. **Elisabeth Christine**, Kaiserin. (Siehe Nr. 57.) Büste. Lebensgross. Gyps. h. 63.

Donner Matthäus. (Siehe Nr. 206.)
Dieselbe.

244. **Sperges** auf Palenz und Reisdorf, Freiherr von. Geb. Innsbruck 31. Jan. 1725, gest.

Wien 26. Oct. 1791. Präsident der k. k. Akademie der bild. Künste. Kniest. Lwd. h. 152, br. 115.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.)

K. k. Akademie der bildenden Künste.

245. **Elisabeth**, Herzogin von Carrara. (Angeblich.) Kniest. Lwd. h. 134·5, br. 103.

Unbekannter Meister.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

246. **Brentano**, Joseph Anton Maria, Freiherr von, Feldmarschall-Lieutenant, Vice-Gouverneur und Commandant der Carlstädter Provinz, Grosskreuz des Maria Theresien-Ordens. Geb. Bonzanigo am Comersee 29. Juni 1713, gest. Carlstadt, Croatien 7. Juli 1764. Halbe Figur. Lwd. h. 117, br. 86.

Unbekannter Meister.

Herr Friedrich Freiherr von Brentano.

247. **Claudia Felicitas**, Erzherzogin. Geb. Innsbruck 30. Mai 1653, gest. Wien 8. April 1676. Zweite Gemahlin Kaiser Leopolds I. seit 15. Oct. 1673. Brustb. Lwd. h. 78, br. 63.

Unbekannter Meister.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

248. **Saurau**, Franz Joseph, Graf, Freiherr auf Ligist und Wolkenstein, Polizei- und Finanz-Minister, Gouverneur der Lombardei,

1818 Minister des Innern und Oberster Kanzler, Ritter des gold. Vliesses, Grosskreuz des St. Stephan-Ordens. Geb. Wien 19. Sept. 1760, gest. Florenz 9. Juni 1832. Büste. Lebensgross. Marmor. h. 76.

Fischer Joh. Martin. Geb. Bibile im Allgäu 2. Nov. 1741, gest. Wien 27. April 1820. Schüler, Professor und Rath der Wiener Akademie.

Stadt Wien.

249. **Suttner**, Mathias, Ritter von. Geb. 1673, gest. 1733. Den ihm vom Architecten vorgelegten Plan für den Umbau des von ihm 1729 erkauften Schlosses Kirchstetten bei Laa in Niederösterreich betrachtend. Ganze Figuren. Lwd. h. 342, br. 230.

Unbekannter Meister.

Gustav Freiherr von Suttner.

250. **Schwarzenberg**, Maria Eleonora, Reichsfürstin von. (Siehe Nr. 225.) Brustb. Lwd. h. 73·5, br. 57·5.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Fürst Schwarzenberg.

251. **Peter der Grosse**, Kaiser von Russland. Geb. Kolomanskoe-Selo 30. Mai 1672, gest. 28. Jan. 1725. Reiterb. Lwd. h. 113, br. 97.

Casanova Franz. (Siehe Nr. 193.)

Herr Carl Graf Lanckoroński.

252. **Schwarzenberg**, Johann Nep. Anton Joseph Prokop, Reichsfürst von. Geb. Postelberg

in Böhmen 4. Juli 1742, gest. Frauenberg 5. Nov. 1789. Geheimer Rath, Ritter des gold. Vliesses. Brustb. Lwd. h. 73·5, br. 57·5.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Fürst Schwarzenberg.

253. **Lacy**, Moriz de, Graf, Feldmarschall, Ritter des gold. Vliesses, Grosskreuz des Maria Theresien-Ordens. Geb. Petersburg 21. Oct. 1725, gest. Wien 24. Nov. 1801. Büste. Marmor. Lebensgross. h. 75·5. Rückwärts bez.: „Mavritius Comes a Lacy Avstriae svpremvs belli dvx De facie Vindobonae ex Eclypo Romae faciebat Josephvs Ceracchi MDCCLXXXI."

Ceracchi Giuseppe. Geb. Corsica 4. Juli 1751, guillotinirt Paris 30. Jan. 1801. *Desgleichen.*

254. **Caroeli**, Hedwig, Gräfin von, geb. Reichsfreiin von Seldern. Geb. 1707, gest. 1775. Gemahlin des Grafen Paul Caroeli, Senators zu Mailand. Brustb. Lwd. h. 79, br. 66.

Schule Meytens. Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.) *Herr Graf Goswin Seldern.*

255. **Brentano**, Anton Joseph, Freiherr von, Generalmajor, Ritter des Maria Theresien-Ordens, Inhaber des 35. Inf.-Reg. Geb. Genua 1742, gest. Frankfurt a. M. 20. Jan. 1793. Halbe Figur. Lwd. h. 118, br. 88.

Dorfmeister Joseph. Geb. Oedenburg, getauft 16. März 1764, thätig in Wien noch 1802. Schüler der Akademie in Wien.

Herr Friedrich Freiherr von Brentano.

256. **Schönborn,** Friedrich Carl, Graf. Geb. 3. März 1674, gest. Würzburg 25. Juli 1746. Vicekanzler, Bischof von Würzburg. Brustb., oval. h. 101.

Kupetzky Johann. (Siehe Nr. 7.)

Se. Erlaucht Herr Graf Schönborn.

257. **Leopold II.,** in jungen Jahren dargestellt. (Siehe Nr. 121.) Brustb. Lwd. h. 92·5, br. 74.

Schule Meytens. Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.)

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

258. **Maria Theresia,** Kaiserin. In einem Theatercostüme mit der Larve in der Hand. (Siehe Nr. 26.) Halbe Figur. Lwd. h. 97, br. 77.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Fürst Richard Metternich-Winneburg.

259. **Männliches Porträt.** Zeit Maria Theresias. Brustb. Lwd. h. 52, br. 43.

Unbekannter Meister. *Frau Marie Lederer.*

260. **Meytens, Martin von,** Historienmaler. (Siehe Nr. 10.) h. 55, br. 45·5.

Selbstporträt.

K. k. Akademie der bildenden Künste.

261. **Maria Theresia,** Kaiserin. (Siehe Nr. 26.) Halbe Figur. Lwd. h. 96, br. 73·2.

Unbekannter Meister.

Frau Julie von Karajan.

262. **Joseph II.**, als Erzherzog dargestellt. (Siehe Nr. 75.) Ganze Figur. Lwd. h. 150, br. 93·5.

Schule Meytens. Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.)

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

263. **Derselbe.** Ganze Figur. Lwd. h. 150, br. 93.

Schule Meytens. Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.) *Dieselben.*

264. **Reichel**, Joseph Benedict, k. k. Feldkriegs-Registrator, Stifter des Künstlerpreises für Maler, Bildhauer und Medailleure an der Wiener Akademie. (Der Reichel'sche Preis wurde am 25. April 1807 gestiftet.) Brustb. Lwd. h. 57, br. 46. Auf der Rückseite bez.: A. Rähmel pinxit 1775.

Rähmel Achatius Gottlieb. Geb. Berlin 1732, gest. nach 1813. Schüler des R. Lisczewski.

K. k. Akademie der bildenden Künste.

265. **Mengs**, Anton Raphael, Maler. (Siehe Nr. 117.) Brustb. Holz. h. 71, br. 60.

Selbstporträt.

Se. kais. Hoheit Erzherzog Albrecht.

266. **Haendel**, Georg Friedrich, Tonkünstler. Geb. Halle 23. Febr. 1685, gest. London 13. April 1759. Im Kreise seiner Familie. Ganze Figuren. Lwd. h. 70, br. 82.

Zoffani Johann. (Siehe Nr. 239.)

Herr Graf Carl Lanckoroński.

267. **Harrach,** Alois Thomas Raimond, Reichsgraf. Geb. 7. März 1669, gest. Wien 7. Nov. 1742. Botschafter in Spanien, Vicekönig von Neapel, Conferenz-Minister im Departement der Finanzen, Ritter des gold. Vliesses. Gemalt 1711. Bez.: „M. Ex mo Senoy Conde Luis de Harrach Embassador de Su Ma. Ces." Halbe Figur. Lwd. h. 95, br. 75.

Kupetzky Johann. (Siehe Nr. 7.)

Erlaucht Franz Ernst Graf von Harrach.

268. **Maria Theresia,** Kaiserin. (Siehe Nr. 26.) Kniest. Lwd. h. 140, br. 105.

Schule Meytens. Meytens, M. v. (Siehe Nr. 10.)

Se. Durchl. Fürst Schwarzenberg.

269. **Loudon,** Gideon, Feldmarschall. (Siehe Nr. 79.) Büste. Marmor. Lebensgross. h. 77.

Fischer J. M. (Siehe Nr. 248.) *Stadt Wien.*

270. **Weibliches Porträt.** Brustb. Kupfer, oval. h. 46.

Kupetzky Johann. (Siehe Nr. 7.)

Se. Excellenz Graf Edmund Zichy.

271. Graf **Gundacker von Althan** (siehe Nr. 65) überreicht Kaiser **Carl VI.** das Inventar der k. k. Gemälde-Galerie. Gemalt im Jahre 1728. Ganze Figuren. Lwd. h. 300, br. 290. Bez.: F. Solimena.

Solimena Francesco, gen. Abbate Ciccio. Geb. Neapel 4. Oct. 1657, gest. daselbst 5. April

1747. Schüler des Francesco di Maria. Die Köpfe des Kaisers und Althans sind von J. G. Auerbach (siehe Nr. 20) gemalt.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

272. **Franz I.**, Kaiser, und **Maria Theresia**, Kaiserin (siehe Nr. 10 und 26), umgeben von ihren Kindern. Diese sind dem Alter nach: **Maria Anna** (6. Oct. 1738 bis 19. Oct. 1789), **Joseph** (13. März 1741 bis 20. Febr. 1790), **Maria Christine** (13. Mai 1742 bis 24. Juni 1798), **Maria Elisabeth** (13. Aug. 1743 bis 22. Sept. 1808), **Maria Amalia** 26. Febr. 1746 bis 18. Juni 1804), **Leopold** (5. Mai 1747 bis 1. März 1792), **Maria Josepha** (19. März 1751 bis 15. Oct. 1767), **Maria Carolina** (13. Aug. 1752 bis 8. Sept. 1814), **Ferdinand** (1. Juni 1754 bis 24. Dec. 1806), **Marie Antoinette** (2. Nov. 1755 bis 16. Oct. 1793), **Maximilian** (8. Dec. 1756 bis 17. Juli 1801). Ganze Figuren. Lwd. h. 129, br. 146.

Schule Meytens. Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.)

Se. kais. Hoheit Erzherzog Carl Ludwig.

273. **Württemberg**, Ferdinand Friedrich August, Herzog von, k. k. Feldmarschall, Grosskreuz des Maria Theresien- und St. Stephan-Ordens. Geb. Stuttgart 22. Oct. 1763, gest. Wies-

baden 20. Jan. 1834. Büste. Bronce. Lebensgross. h. 76.

Fischer J. M. (Siehe Nr. 248.) *Stadt. Wien.*

274. **Mengs**, Anton Raphael, Maler. (Siehe Nr. 117.) Brustb. Lwd. h. 56, br. 42.

Unterreiner Joseph.

Herr Anton Wegrath.

275. **Franz I.**, röm. deutscher Kaiser. (Siehe Nr. 10.) Kniest. Lwd. h. 140, br. 105.

Schule Meytens. Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.)

Se. Durchl. Fürst Schwarzenberg.

276. **Porträt eines Mannes** im polnischen Nationalcostüm. Auf einer Copie dieses Bildes im Schloss Forchtenstein ist der Dargestellte als Emerich Tökely bezeichnet. (1656 bis 1705.) Nach Anderen Selbstporträt. Halbe Figur. Lwd. h. 92, br. 76·5.

Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.)

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

277. **Maintenon**, Françoise d'Aubigné, Marquise de. Geb. Niort 27. Nov. 1635, gest. St. Cyr 15. April 1719. Aus dem Besitz der Herzogin von Berry. Brustb. Lwd., oval. h. 70·5.

Unbekannter Meister.

Herr Friedrich Ritter von Rosenberg.

278. **Jandel** (Jandl) Anton, Maler. Geb. Graz 1723, gest. daselbst 7. Mai 1805. Schüler der

Wiener Akademie. Brustb. Lwd. h. 93·5, br. 75.

Selbstporträt.

Herr Anton Wegrath. (Verkäuflich.)

279. **Männliches Porträt.** Mitte des 18. Jahrhunderts. Brustb. Lwd. h. 83, br. 68.

Unbekannter Meister. *Herr M. Pick.*

280. **Franz I.**, röm. deutscher Kaiser, Herzog von Lothringen. (Siehe Nr. 10.) Büste. Bronze. Lebensgross. h. 70. Bez.: B. Moll F.

Moll Balthasar Ferdinand. Geb. Innsbruck 4. Jan. 1717, gest. Wien nach Oct. 1781. Schüler des Raphael Donner, Professor der Akademie.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

281. **Urbino**, Vittoria von, Grossherzogin, als heilige Barbara dargestellt. (Siehe Nr. 14.) Brustb., achteckig. Lwd. h. 66, br. 53.

Unbekannter Meister. *Dieselben.*

282. **Battoni,** (Batoni) Pompejo Girolamo. (Siehe Nr. 224.) Brustb. Lwd. h. 60·5, br. 47·5.

Selbstporträt.

Herr Friedrich Ritter von Amerling.

283. **Porträt eines Knaben.** Brustb. Lwd. h. 68, br. 50.

Seybold Christian (?). (Siehe Nr. 9.)

Herr Wilhelm Steiner.

284. **Carl VI.**, röm. deutscher Kaiser. (Siehe Nr. 10.) Ganze Figur. Lwd. h. 219, br. 139.
Kupetzky Johann. (Siehe Nr. 7.)
Stadt Wien.

285. **Maria Christine**, Erzherzogin. (Siehe Nr. 85.) Büste. Marmor. Lebensgross. h. 66.
Unbekannter Meister.
Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

286. **Carl Leopold**, Herzog von Lothringen (V.). Geb. Wien 3. April 1643, gest. Wels 18. April 1690. Brustb. Kupfer, gewölbt, oval. h. 64.
Rigaud Hyacinth. (Siehe Nr. 24.)
Herr Graf Jaromir Czernin.

287. **Stampart**, Franz van, Maler und Kupferstecher, kais. Hofmaler. Geb. Antwerpen 1675, gest. Wien 1750. Brustb. Lwd. h. 48, br. 40.
Selbstporträt.
Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

288. Erzherzog **Joseph** (siehe Nr. 75), Erzherzogin **Christine** (siehe Nr. 85) und (wahrscheinlich) Erzherzog **Carl**. Geb. 1. Febr. 1745, gest. 18. Jan. 1761. Ganze Figuren. Lwd. h. 163, br. 114.
Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.)
Se. Durchl. Fürst Schwarzenberg.

289. **Porträt eines Malers.** Brustb. Lwd., oval. h. 80.
Kupetzky Johann? (Siehe Nr. 7.)
Herr Giuseppe Bossi.

290. **Duval**, Valentin Jamerai. Geb. Artonay in der Champagne 12. Jan. 1695, gest. Wien 3. Nov. 1775. Numismatiker, Oberdirector des k. k. Medaillen-Cabinets in Wien. Brustb. Lwd. h. 63, br. 50.

Unbekannter Meister.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

291. **Hanecker**, Wenzel, Schloss- und Ortswächter von Laxenburg. Gemalt 1812. Halbe Figur. Lwd. h. 67, br. 51.

Reinhold, Friedrich Philipp. Geb. Gera 1779, gest. Wien 22. April 1840. Schüler der Wiener Akademie. *Herr Anton Wegrath.*

292. **Muneretti de Rettenfeld**, Bernhard Ritter von, Dr. der Theologie, Decan und Prälat bei St. Stephan. Gemalt 1776. Brustb. Lwd. h. 90, br. 72.

Kupetzky Johann. (Siehe Nr. 7.)

Wiener Künstlergenossenschaft.

293. **Porträt des Grossvaters des Ausstellers**, seiner Zeit Grosshändler in Wien. Brustb. Lwd. h. 95, br. 75.

Maurer Hubert. Geb. Röttgen bei Bonn 9. Juni 1738, gest. Wien 9. Dec. 1818. Schüler, dann Mitglied und Professor der Wiener Akademie. *Herr Gustav Roux.*

294. **Weibliches Porträt** aus der Familie Beauharnais. Brustb. Lwd. h. 66, br. 54.

Unbekannter Meister.

Privatbesitz. (Verkäuflich.)

295. **Maria Theresia,** Kaiserin, später zweite Gemahlin Kaiser Franz II., Infantin von Neapel, Prinzessin beider Sicilien. Geb. 6. Juni 1772, gest. 13. April 1807. Dargestellt als Kind. Ganze Figur. Holz. h. 102, br. 85.

Mengs Anton Raphael. (Siehe Nr. 117.)
Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

296. **Fröhlich,** Erasmus. Geb. Graz 2. Oct. 1700, gest. Wien 7. Juli 1758. Bibliothekar der Garelli'schen Bibliothek und Professor am k. k. Theresianum. Brustb. Lwd. h. 64, br. 47.

Unbekannter Meister. *Dieselben.*

297. **Männliches Porträt.** Brustb. Lwd. h. 72, br. 56.

Oelenhainz Friedrich. Geb. Endingen in Württemberg 28. Juni 1745, gest. Pfalzburg 1804. Schüler des Malers und Bildhauers Beyer in Stuttgart und der Wiener Akademie, später Mitglied der Wiener Akademie.
K. k. Akademie der bildenden Künste.

298. **d'Allio,** Donato, k. k. Hof-Ingenieur und Architekt, bei dem Bau des Stiftes Klosterneuburg um 1730 thätig. Brustb. Lwd. h. 97, br. 73.

Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.)
Stift Klosterneuburg.

299. **Württemberg,** Ferdinand, Herzog von. (Siehe Nr. 126.) Gemalt im Jahre 1797. Halbe Figur. Lwd. h. 100, br. 82.

Unbekannter Meister. *K. k. Universität.*

300. **Frueth**, Joseph, Richter zu Erdberg. Zu Wien 1802 gemalt. Halbe Figur. Lwd. h. 106, br. 87. Bez.: F. W. Schaeffer pinx 1802.

Schaeffer Friedrich Wilhelm, Geschichts-, Genre- und Porträtmaler. Geb. Frankfurt a. M. um 1763, gest. daselbst 1807.

Bezirkskanzlei Landstrasse.

301. **Joseph II.**, Kaiser. (Siehe Nr. 75.) Büste. Biscuit. Lebensgross. h. 77.

Grassi Anton. Geb. Wien 1755, gest. daselbst 31. Dec. 1807. Schüler der Wiener Akademie unter Messerschmidt und Beyer. Modellmeister der kais. Porzellanfabrik. *K. k. Oesterr. Museum.*

302. **Schmutzer**, Jacob Mathias. Geb. Wien 5. April 1733, gest. daselbst 2. Dec. 1811. Director der Kupferstecherschule an der Wiener Akademie. Kniest. Lwd. h. 152, br. 117.

Messmer Franz. Geb. Antholz im Pusterthale 3. Oct. 1728, gest. Wien 19. Dec. 1773. Schüler der Wiener Akademie unter Meytens, Mitglied derselben Akademie. Das Beiwerk ist von Jacob Kohl gemalt. Kohl Jacob geb. Wien, gest. daselbst 11. Sept. 1788. Mitglied der Wiener Akademie.

K. k. Akademie der bildenden Künste.

303. **Abensberg und Traun**, Anna Reichsgräfin von, geb. Reichsgräfin Kueffstein. Geb. 23. März 1750, gest. 8. Jan. 1796. Kniest. Lwd. h. 34, br. 24.

Unbekannter Meister.

Frau Leopoldine Fürstin Palm-Gundelfingen.

304. **Uhl**, Anton, k. k. Major des Savoyen-Kürassierreg. 18. Jahrhundert. Brustb. Lw. h. 30, br. 23.

Unbekannter Meister. *Herr Carl Costenoble.*

305. **Raulcour**, Maria Theresia de, geb. Gräfin Auersperg. II. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Halbe Figur. Lwd. h. 33, br. 26·4.

Unbekannter Meister.

Se. Excellenz Feldzeugmeister Graf Huyn.

306. **Joseph II.**, Kaiser. (Siehe Nr. 75.) Brustb. Lwd. h. 17, br. 14.

Unbekannter Meister. *Herr Vincenz Katzler.*

307. **Schellhorn** (Vorname unbekannt). Postofficial im Cabinet der Kaiserin Maria Theresia. Um 1760. Halbe Figur. Lwd. h. 27, br. 22.

Unbekannter Meister. *Frau Anna Schellhorn.*

308. **Weibliches Porträt.** Brustb. Lwd. h. 77, br. 64.

Kupetzky Johann. (Siehe Nr. 7.)

Privateigenthum (Verkäuflich).

309. **Kaunitz-Rietberg**, Wenzel Anton Fürst. (Siehe Nr. 212.) Kniest. Lwd. h. 146, br. 112·5.

Steiner Johann. Geb. Iglau 16. Mai 1725, gest. Wien 1792. Bildete sich nach R. Mengs. Das Bild wurde 1765 von J. Schmuzer gestochen.

Se. Durchl. Fürst Metternich-Winneburg.

310. **Joseph II.** (Siehe Nr. 75.) Halbe Figur. Lwd. h. 94·7, br. 72·8. Rückwärts bez.: Joseph Hickel Pinxit 1770.

Hickel Joseph. Geb. Böhmisch-Leipa 1734, gest. Wien 28. März 1807. Schüler seines Vaters und der Wiener Akademie, k. k. Kammermaler, Mitglied der Akademien zu Wien und Florenz. *Se. Durchl. Fürst Schwarzenberg.*

311. **Ludwig I.**, Carl August, König von Baiern. Geb. Strassburg 25. Aug. 1786, gest. Nizza 29. Febr. 1868. Brustb. Lwd., oval. h. 23.

Unbekannter Meister. *Herr Theodor Theyer.*

312. **Therese** Charlotte Louise Friederike Amalie, Prinzessin von Sachsen-Altenburg. Geb. Altenburg 8. Juli 1792, gest. München 26. Oct. 1854, seit 1810 als Gemahlin Ludwig I. Königin von Baiern. Brustb. Lwd., oval. h. 23.

Unbekannter Meister. *Derselbe.*

313. **Hörl**, Joseph Georg. Geb. Wien 22. Aug. 1722, gest. daselbst 10. Dec. 1806. Bürgermeister von Wien, k. k. Hofrath. Brustb. Blech. h. 17·2.

Lampi, Johann Baptist d. Ä., Reichsritter von. (Siehe Nr. 212.) *Frau von Mahler.*

314. **Kaunitz-Rietberg**, Wenzel Anton, Fürst. (Siehe Nr. 212.) In jüngeren Jahren. Halbe Figur. Holz. h. 27, br. 21.

Unbekannter Meister.
K. k. Familien-Fideicommissbibliothek.

315. **Buissi**, Nicolas Gervaise, Chevalier de Raulcour, Offizier. II. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Halbe Figur. Lwd. h. 32, br. 23.

Unbekannter Meister.

Se. Excellenz Feldzeugmeister Graf Huyn.

316. Erzherzogin **Maria Louise** und Erzherzog **Joseph Franz**, Kinder Kaiser Franz I. Erstere geb. 12. Dec. 1791, gest. 17. Dec. 1847, spätere Gemahlin Kaiser Napoleon I. Letzterer geb. 9. April 1799, gest. 29. Juni 1807. Um 1803 gemalt. Ganze Figuren. Kupfer. h. 27, br. 20.

Unbekannter Meister.

K. k. Familien-Fideicommissbibliothek.

317. **Lacy**, Franz Moriz, Graf von. (Siehe Nr. 253.) Halbe Figur. Blech. h. 28, br. 21.

Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

318. **Rzewuska**, Gräfin, geb. Gräfin Potocki. Brustb. Lwd. h. 34, h. 27.

Unbekannter Meister.

Herr Graf Carl Lanckoroński.

319. **Dietrichstein-Proskau-Leslie**, Moriz Graf. Geb. Wien 19. Febr. 1775, gest. daselbst 27. Aug. 1864. Nachmaliger Erzieher des Herzogs von Reichstadt, Oberstkämmerer, Ritter des gold. Vliesses. Gemalt 1788. Halbe Figur. Lwd. h. 23, br. 18.

Donat Johann Daniel. Schüler der Pariser Akademie, thätig in der II. Hälfte des 18. Jahrhunderts zu Leipzig. *Frau Marie Lederer.*

320. **Schuppen**, Jacob van, Porträtmaler. (Siehe Nr. 33.) Brustb. Lwd. h. 153, br. 116·5.

Selbstporträt.

K. k. Akademie der bildenden Künste.

321. **Porträt eines jungen Bürgermädchens.** II. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Brustb. Lwd. h. 94, br. 72.

Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.)

Privateigenthum (Verkäuflich).

322. **Zeiller**, Franz Edler von, Dr. phil. und jur., Hofrath, zweimal Rector Magnificus der Wiener Universität, Ritter des Stephans-Ordens. Geb. Graz 14. Jan. 1751, gest. Hietzing 23. Aug. 1828. Gemalt im Jahre 1805, gestochen von C. Pfeiffer. Kniest. Lwd. h. 99·5, br. 85.

Siegel Anton, nach Anderen August. Um 1790 bis 1810 in Wien thätig.

K. k. Universität.

323. **Bildniss einer alten Dame.** Kniest. Lwd. h. 95, br. 77.

Hickel Joseph. (Siehe Nr. 310.)

Herr Leander von Rigel.

324. **Carl**, Erzherzog. (Siehe Nr. 118.) Büste. Marmor. h. 74. Lebensgross.

Fischer Johann Martin. (Siehe Nr. 248.)

Stadt Wien.

325. **Fabrice**, Eleonore von, Gemahlin des grossherzogl. badischen Legationsraths Heinrich von Fabrice, gemalt 1805. Brustb. Lwd. h. 38, br. 30.

Zahlinger. *Frau Josefine Eleonore Seis.*

326. **Eckhel**, Joseph Hilarius, Abbé. Geb. Enzesfeld in Niederösterreich 13. Jan. 1737, gest. Wien 16. Mai 1798, k. k. Universitäts-Professor und Director des k. k. Antiken-Cabinets. Brustb. Lwd. h. 63, br. 50.

Unbekannter Meister.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

327. **Wurmser**, Dagobert Sigmund, Reichsgraf von, Feldmarschall, k. k. Kämmerer, Grosskreuz des Maria Theresien-Ordens. Geb. Strassburg 7. Mai 1724, gest. Wien 21. Aug. 1797. Halbe Figur. Lwd. h. 40, br. 28. Bez.: Fahrenschon, pinx. Ao. 1780.

Fahrenschon, Franz von. Geb. Komotau 1726, gest. 1796. Meist in Prag thätig.

Herr Anton Wegrath.

328. **Zevans**, israelitischer Prediger. 18. Jahrhundert. Brustb. Holz. h. 26, br. 19.

Dietrich Christian Wilhelm. Geb. Weimar 30. Oct. 1712, gest. Dresden 24. April 1774. Professor der Akademie zu Dresden.

Herr Leander von Rigel.

329. **Weingand** geb. Schmied, Frau, circa 1750. Halbe Figur. Lwd. h. 71, br. 61.
Unbekannter Meister. *Herr Theodor Theyer.*

330. **Weingand**, Buchhändler in Wien, circa 1730. Halbe Figur. Lwd. h. 77, br. 61.
Unbekannter Meister. *Derselbe.*

331. **Wrbna von Freudenthal**, Maria Theresia, Gräfin, geb. Prinzessin von Kaunitz-Rietberg. Geb. 3. Febr. 1763, gest. 28. Juli 1803. Halbe Figur. Lwd. h. 116, br. 96.
Kauffmann Angelica. (Siehe Nr. 144.)
Herr Rudolf Graf Wrbna.

332. **Weibliches Porträt.** II. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Brustb. Lwd. h. 78·5, br. 63.
Unbekannter Meister.
Herr Carl Graf Lanckoroński.

333. **Eybel**, Joseph Valentin, Dr. jur., Professor des canonischen Rechtes an der Wiener Universität, Regierungsrath. Geb. Wien 3. März 1741, gest. daselbst 30. Juli 1805. Brustb. Lwd. h. 65, br. 46.
Unbekannter Meister. *K. k. Universität.*

334. **Sonnenfels**, Joseph, Reichsfreiherr von, Rechtsgelehrter, Hofrath. Geb. Nikolsburg 1733, gest. Wien 26. April 1817. Brustb. Ldw. h. 63·5, br. 45.
Unbekannter Meister. *Desgleichen.*

335. **Swieten**, Gerard van, Freiherr, kais. Leibarzt, Präfect der Hofbibliothek und der Studiencommission in Wien. Geb. 7. Mai 1700 zu Leyden, von Maria Theresia 1745 an die Wiener Universität berufen, gest. Schönbrunn 18. Juni 1772. Brustb. Lwd. h. 45, br. 37.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.)

Herr Dr. Ernst Braun sen.

336. **Ferdinand**, nachmaliger Grossherzog von Toscana, Sohn Kaiser Leopold II. Geb. 6. Mai 1769, gest. 18. Juni 1824. Brustb. Lwd. h. 53, br. 43.

Zoffani Johann. (Siehe Nr. 239.)

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

337. **Bourguignon**, Freiherr von Baumberg, Johann Franz, Hofrath, Director der jurid. Facultät in Wien, Ritter des Stephan-Ordens. Josephinische Zeit. Brustb. Lwd. h. 65·5, br. 46.

Unbekannter Meister. *K. k. Universität.*

338. **Joseph II.** und sein Bruder **Leopold.** In Rom gemalt. (Siehe Nr. 75 und 121.) Kniest. Lwd. h. 171, br. 122. Bez.: „Pomp. Batoni, Logensis Romae an. 1769. dom praesentes essent pinxit.“

Batoni Pompejo. (Siehe Nr. 224.)

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

339. **Maria Isabella**, von Parma, erste Gemahlin Kaiser Joseph II. (Siehe Nr. 237.) Brustb. Lwd. h. 91, br. 71.

Angeblich Meytens, Martin von. Meytens (Siehe Nr. 10.)

Privateigenthum (Verkäuflich).

340. **Blumauer**, Alois, Dichter. Geb. Steyer 21. Dec. 1755, gest. Wien 16. März 1798. Brustb. Lwd. h. 54, br. 42.

Oelenhainz August. (Siehe Nr. 297.)

Se. Excellenz Graf Zichy.

341. **Carl Friedrich**, Markgraf, dann Grossherzog von Baden. Geb. 22. Nov. 1728, gest. Carlsruhe 10. Juni 1811. Brustb. Lwd. h. 55·2, br. 45·5.

Unbekannter Meister.

Se. kais. Hoheit Herr Erzherzog Carl Ludwig.

342. **Greisl**, Goldschmied in Wien. Circa 1750 Brustb. Lwd. h. 58, br. 45.

Unbekannter Meister. *Herr Theodor Theyer.*

343. **Swieten**, Gerard van. In jüngeren Jahren. (Siehe Nr. 335.) Brustb. Lwd. h. 53, br. 42.

Schule Meytens. Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.) *Herr Franz Cubasch.*

344. **Rautenstrauch**, Franz Stephan von, Hofrath, Director der theologischen Facultät in Prag und Wien. Geb. Platten in Böhmen

26. Juli 1734, gest. Erlau 30. Sept. 1785. Brustb. Lwd. h. 66, br. 46.

Unbekannter Meister. *K. k. Universität.*

345. **Auersperg**, Maria Anna, Gräfin, geb. Gräfin d'Acuhna. II. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Brustb. Lwd. h. 85, br. 67.

Unbekannter Meister.

Se. Excellenz Feldzeugmeister Graf Huyn.

346. **Sonnenfels**, Joseph, Freiherr von. (Siehe Nr. 334.) Kniest. Lwd. h. 124, br. 101. Bez.: Johann Edler von Lampi. Sohn. 1813.

L a m p i, J o h a n n B a p t i s t, Reichsritter von, d. J. Geb. Trient 5. März 1775, gest. Wien 1837. Schüler seines Vaters und der Wiener Akademie unter H. Maurer und F. H. Füger, Mitglied derselben Akademie, Ehrenmitglied der St. Petersburger Akademie.

K. k. Akademie der bildenden Künste.

347. **Theyer**, Jacob Michael, bürgerl. Handelsmann in Wien. Geb. daselbt 25. April 1729, gest. 20. Juni 1810. Gründer der Firma Theyer 1763, Urgrossvater des jetzigen Firmabesitzers. (Theyer & Hardtmuth.) Halbe Figur. Lwd. h. 72, br. 56.

Unbekannter Meister. *Herr Theodor Theyer.*

348. **Theyer**, Elisabeth, geb. Pach, Gemahlin des Jacob Mich. Theyer. Geb. Wien 9. April 1750, gest. daselbst 29. Jänner 1816. Halbe Figur. Lwd. h. 71, br. 55.

Unbekannter Meister. *Derselbe.*

349. **Lampi,** Joh. Bapt., Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.) Brustb. Lwd. h. 45, br. 34.
Selbstporträt. *Herr C. A. Wismar.*

350. **Lanckoroński-Brzezie** Anton, Graf, geheimer Rath, Ritter des gold. Vliesses. Gest. 20. April 1830. Brustb. Lwd., oval. h. 51.
Unbekannter Meister.
Herr Graf Carl Lanckoroński.

351. **Nádasdy,** Franz, Graf, General der Cavallerie. Geb. 30. Sept. 1717, gest. 1770. Brustb. Lwd., oval. h. 96.
Unbekannter Meister.
Herr Graf Rudolf Wrbna.

352. **Festetics de Tolna,** Carl, Graf. Geb. 1733, gest. 1771. Halbe Figur. Lwd. h. 90, br. 74.
Unbekannter Meister.
Freiin Cornelia von Wesselenyi.

353. **Porträt der Grossmutter des Ausstellers.** Brustb. Lwd. h. 95, br. 75.
Maurer Hubert. (Siehe Nr. 293.)
Herr Gustav Roux.

354. **Teufel,** Michael, Prälat des Stiftes Herzogenburg (1781 bis 1809). Brustb. Lwd. h. 63, br. 49.
Unbekannter Meister. *Stift Herzogenburg.*

355. **Gluck,** Christoph Willibald. (Siehe Nr. 218.) Büste. Gypsabguss. Ueberlebensgross. h. 92.

Houdon, Jean Antoine. Geb. Versailles 1741, gest. Paris 16. Juli 1828. Mitglied und Professor der Pariser Akademie.

Gesellschaft der Musikfreunde.

356. **Sonnenfels**, Joseph, Freiherr von. (Siehe Nr. 334.) Büste. Lebensgross. Marmor. h. 75.

Zauner Franz, Edler von Felpatan. (Siehe Nr. 229.) *K. k. Akademie der bildenden Künste.*

357. **Wrbna von Freudenthal**, Eugen, Graf. Geh. Rath, Obersthofmarschall und Ritter des gold. Vliesses. Geb. 3. Jan. 1728, gest. Horzowitz (Böhmen) 23. Mai 1789. Ganze Figur zu Pferde. h. 61, br. 45.

Angeblich Hamilton Johann Georg. Hamilton J. G. Geb. Brüssel 1666, gest. Wien 1740. Kaiserl. Kammermaler.

Herr Graf Rudolf Wrbna.

358. **Männliches Porträt.** Brustb. Lwd. h. 61, br. 47.

Unbekannter Meister. *Herr Franz Woska.*

359. **Maria Antoinette**, Erzherzogin (?). (Siehe Nr. 89.) Halbe Figur. Lwd. h. 88, br. 73. Bez.: Oelenhainz fecit 1781.

Oelenhainz August. (Siehe Nr. 297.)

Frau Bertha Grimm.

360. **Rzewuski**, Michael, Graf. 18. Jahrhundert. Brustb. Lwd. h. 92, br. 73.

Unbekannter Meister.

Herr Graf Carl Lanckoroński.

361. **Theyer**, Leopold Matthäus Sylvester, nachmals Pater Isidorus, aus dem beschuhten Augustiner-Orden. Geb. 1717, gest. 1777. Halbe Figur. Lwd. h. 72, br. 57.
Unbekannter Meister. *Herr Theodor Theyer.*

362. **Czartoryski**, Adam Casimir, Fürst, Herzog von Klevan-Zuckow. Geb. 1. Dec. 1734, gest. 19. März 1823. General-Feldmarschall, Ritter des gold. Vliesses. Brustb. Lwd. h. 68, br. 55.
Unbekannter Meister.
Herr Graf von Pettenegg.

363. **Wohlleben**, Stephan, Edler von, k. k. Regierungsrath und Bürgermeister der Stadt Wien, Ritter des St. Stephan-Ordens. Geb. Wien 1751, gest. 30. Juli 1823. Dem Wiener Magistrat gewidmet von Peter Hauptmann 1832. Brustb. Lwd. h. 71, br. 60·4.
Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.) *Stadt Wien.*

364. Weibliches Porträt, die Frau des Goldschmieds **Greisl** in Wien. (Siehe Nr. 342.) Brustb. Lwd. h. 58, br. 45.
Unbekannter Meister. *Herr Theodor Theyer.*

365. **Männliches Porträt.** Ende des 18. Jahrhunderts. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.
Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.) *Herr Daniel Penther.*

366. **Maria Clementine,** Erzherzogin, Tochter Kaiser Leopold II. Geb. Wien 24. April 1777, gest. 15. Nov. 1801, vermählt mit Franz I. von Sicilien 1779. Kniest. Lwd. h. 79, br. 66.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

367. Männliches Porträt eines Mitgliedes der Familie **Beauharnais.** Officier. Halbe Figur. Lwd. h. 66, br. 54.

Unbekannter Meister.

Privateigenthum (Verkäuflich).

368. **Mohr,** Franz, Graf von, Domherr und Churpfarrer zu Tirol und Meran, seines Alters 54 Jahre. 1788. Brustb. Lwd. h. 74, br. 57·4. Bez.: Martin Knoller pinxit.

Knoller M. (Siehe Nr. 201.)

Herr kais. Rath Dr. David Schönherr.

369. **Theyer,** Martin Mathias, Hofkammerrath und Militärzahlmeister. Geb. 11. Nov. 1712, gest. Mainz 30. Mai 1776. Halbe Figur. Lwd. h. 71, br. 55. Rückwärts bez.: B. Padélinetti Pinxt 1764.

Padélinetti B. *Herr Theodor Theyer.*

370. **Männliches Porträt.** Brustb. Lwd. h. 58·5, br. 48.

Hogarth William. Geb. London 27. März 1697, gest. Chiswick bei London 26. Oct. 1764.

Herr Remy van Hanen.

371. **Hörl**, Joseph Georg. (Siehe Nr. 313.) Dem Wiener Magistrat gewidmet von Peter Hauptmann, 1832. Brustb. Lwd. h. 63, br. 51·5.

Angeblich Lampi. Lampi d. J. (Siehe Nr. 346.)
Stadt Wien.

372. **Männliches Porträt.** 18. Jahrhundert. Brustb. Lwd. h. 43·5, br. 34·5.

Unbekannter Meister. *Herr Daniel Penther.*

373. **Eckhel**, Hilarius, Numismatiker. (Siehe Nr. 326.) Brustb. h. 90, br. 71.

Unbekannter Meister.
Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

374. **Duval**, Valentin Jamerai. (Siehe Nr. 290.) Brustb. Lwd. h. 90, br. 71.

Unbekannter Meister. *Dieselben.*

375. **Khevenhüller**, Maria Josepha, Reichsgräfin von, geb. Reichsgräfin von Abensperg-Traun. Geb. 7. Jan. 1782, gest. 6. März 1799. Brustb. Lwd., oval. h. 40.

Unbekannter Meister.
Frau Leopoldine Gräfin Palm-Gundelfingen.

376. **Porträt eines Kindes.** Halbe Figur. Lwd. h. 49, br. 38·3. Rückwärts bez.: „Anna Weingandin, gebohren d. 4 Augt 1777. † d. 16 Decemb. 1780."

Unbekannter Meister. *Herr Theodor Theyer.*

377. **Maurer,** Hubert, Maler. (Siehe Nr. 293.) Miniatur. Brustb. Email auf Porcellan, oval. h. 5. Bez.: J. Bodemer 1801.

Bodemer, Jacob van. Geb. Nöttingen bei Carlsruhe 7. Juli 1777, gest. Wien 13. Mai 1824.

K. k. Familien-Fideicommissbibliothek.

378. **Männliches Porträt.** Anfang des 19. Jahrhunderts. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 9·2.

Unbekannter englischer Meister.

Privateigenthum.

379. **Tschiderer,** Johann Nep., Decan von Meran. Medaillon-Relief. Gyps. h. 6·5.

Pendl, Johann Baptist. Geb. Ried im Zillerthal 22. Juni 1791, gest. Meran 14. März 1859. *Herr Emanuel Pendl.*

380. **Derselbe** als Bischof von Trient. Angeblich. Medaillon-Relief. Gyps. h. 6·7.

Pendl, Johann Baptist. (Siehe Nr. 379.)

Derselbe.

381. **Lanckoroński-Brzezie,** Anton, Graf, Ritter des gold. Vliesses. Im Ordens-Ornate. (Siehe Nr. 350.) Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 9, br. 7.

Daffinger, Moriz Michael. Geb. Wien 25. Jan. 1790, gest. daselbst 22. Aug. 1849. Schüler der Wiener Akademie unter Füger.

Herr Graf Carl Lanckoroński.

382. **Dietrichstein-Proskau-Leslie,** Carl Johann, Fürst. Geb. Wien 27. Juni 1728, gest. da-

selbst 25. Mai 1808. Staatsmann, Ritter des gold. Vliesses. Miniatur. Brustb. Elfenb., kreisrund. Durchmesser 6.

Unbekannter Meister. *Herr Franz Lössl.*

383. **Porträt einer Dame.** Anfang des 19. Jahrhunderts. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 6. Bez.: Daffinger.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Herr von Friedland.

384. **Seldern,** Maria Theresia, Reichsfreiin von, geb. Gräfin Saurau. Geb. 1759, gest. 1845. Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 6·2, br. 4·8.

Unbekannter Meister.

Freiin Cornelia von Wesselenyi.

385. **Porträt einer Dame.** I. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 7. Bez.: Daffinger.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Herr Dr. Gustav von Jurie.

386. **Franz I.,** Kaiser von Oesterreich. (Siehe Nr. 124.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·6.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)

Herr Dr. Franz Löw (Verkäuflich).

387. **Caroline Auguste,** Kaiserin, Gemahlin Kaiser Franz I. Geb. München 8. Febr. 1792, gest. 8. Febr. 1873, verm. 1816. Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 7·1, br. 5·5.

Lieder Franz. Geb. Potsdam 1780, gest. Pest 13. März 1859. Schüler der Akademie in Paris, Rath und Mitglied der Akademie zu Wien, königl. preuss. Kammermaler.

Herr von Friedland.

388. **Friedrich August II.**, König von Sachsen. Geb. 18. Mai 1797, gest. Brennbüchl in Tirol 9. Aug. 1854. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·2.

Unbekannter Meister.

Se. kais. Hoheit Herr Erzherzog Carl Ludwig.

389. **Leopold II.**, Grossherzog von Toscana. Geb. Florenz 3. Oct. 1797, gest. Rom 29. Jän. 1870. K. k. General der Cavallerie. Pastell. Halbe Figur. oval. h. 22.

Unbekannter Meister.

K. k. Familien-Fideicommissbibliothek.

390. **Albrecht Casimir**, Herzog von Sachsen-Teschen. (Siehe Nr. 85.) Aquarell. Brustb., oval. h. 13·5.

Isabey, Jean Baptist. (Siehe Nr. 174.)

Se. kais. Hoheit Herr Erzherzog Albrecht.

391. **Korn**, Maximilian, k. k. Hofschauspieler. Geb. Wien 12. Oct. 1782, gest. daselbst 23. Jan. 1854. Miniatur als Dosendeckel. Brustb., kreisrund. Durchmesser 7·8.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Privateigenthum (Verkäuflich).

392. **Männliches Porträt.** Brustb. Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 9.7, br. 7·8. Bez.: Daffinger.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Herr Dr. Gustav von Jurie.

393. **Porträt einer Dame.** Miniatur. Brustb. Elfenb., kreisrund. Durchmesser 6·2. Bez.: Papin pinx 1813.

Papin Heinrich. In Berlin noch 1828 thätig.

Herr Friedrich Bartsch.

394. **Wesselényi- de Hadad,** Nicolaus, Reichsfreiherr von, k. k. Rittmeister. Gest. 1809. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 6·7.

Unbekannter Meister.

Freifrau Cornelia von Wesselényi.

395. **Bethlen,** Franz, Graf. Gest. 1810. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 6·7.

Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

396. **Bánffy,** Gregor, Freiherr v., k. k. Oberlieutenant bei Hessen-Homburg-Hussaren. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 6·7.

Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

397. **Franz I.,** König beider Sicilien. (Siehe Nr. 122.) Miniatur. Brustb. Elfenb., achteckig. h. 3·2, br. 2·6.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

398. **Männliches Porträt.** Anfang des 19. Jahrhunderts. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 10.

Unbekannter Meister.

Herr Franz Abl. (Verkäuflich).

399. **Ludwig I.**, König von Baiern. (Siehe Nr. 311.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·3.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

400. **Metternich-Winneburg,** Clemens Wenzel Lothar, Fürst. Geb. Coblenz 15. Mai 1773, gest. Wien 11. Juni 1859. Staatskanzler, Ritter des gold. Vliesses. Gemalt 1835. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 8·5.

Pierre Claude. (Siehe Nr. 163.)

Herr von Friedland.

401. **Metternich,** Pauline Kunigunde Walpurgis, Fürstin. Geb. 22. Nov. 1711, gest. Stuttgart 23. Juni 1855. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 8·5. Bez.: Claude Pierre 1835.

Pierre Claude. (Siehe Nr. 163.) *Derselbe.*

402. **Weibliches Porträt.** Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 8. Bez.: Daffinger.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Herr Graf Breyer.

403. **Wendt**, Johann Max, Baron. Colonel. Gest. Burghausen 8. Oct. 1710. Brustb. Carton. h. 8·7, br. 6·2.

Unbekannter Meister.

Herr Goswin Graf Seldern.

404. **Scheffer**, Maria Susanna, verehelichte Ehrmans. Geb. 1. Oct. 1647, gest. 8. Mai 1693.

Unbekannter Meister. *Derselbe.*

405. **Ehrmans**, Philipp, zum Schlug, Herr von Dobra und Tieffenbach. Geb. 23. Mai 1683, gest. 29. Oct. 1729.

Unbekannter Meister. *Derselbe.*

406. **Ehrmans**, Philemon, Gesandter in Schweden.

Unbekannter Meister. *Derselbe.*

407. **Seldern**, Carl Anton, Freiherr von, k. k. schlesischer Kammerrath. Geb. 1713, gest. 1769.

Unbekannter Meister. *Derselbe.*

408. **Marstalko**, Catharine von, verehelichte Baronin Wendt. Gest. 1732.

Unbekannter Meister. *Derselbe.*

409. **Ehrmans**, Joachim Wilhelm, zum Schlug, königl. spanischer Rath im hohen Rath über Brabant. Geb. 1653, gest. 1695.

Unbekannter Meister. *Derselbe.*

410. **Wendt**, Alexander, Baron in Holtfeld. Gest. 18. März 1688.

Unbekannter Meister.

Herr Goswin Graf Seldern.

411. **Ehrmans**, Johann Felix, zum Schlug, Herr von Dobra und Tieffenbach. Gest. 1809.

Unbekannter Meister. *Derselbe.*

412. **Scheibenpogen**, Genovefa, Fräulein. Geb. Linz 1783, gest. 1806. Miniatur. Kopf. Elfenb., kreisrund. Durchmesser 2·6.

Unbekannter Meister. *Frl. Charlotte Schäffer.*

413. **Ferdinand I.**, Kaiser von Oesterreich. Geb. Wien 19. April 1793, gest. Prag 29. Juni 1875. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 5·4. Bez.: R. Theer.

Theer Robert. Geb. Johannisberg in Schlesien 1808, gest. Wien 15. Juli 1863.

Herr Graf Breyer.

414. **Raimund**, Ferdinand, Dichter und Schauspieler. Geb. Wien 1. Juni 1791, gest. Pottenstein 6. Sept. 1836. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 3·3. Bez.: Daffinger.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.) *Derselbe.*

415. **Porträt eines Knaben.** Anfang des 19. Jahrhunderts. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4.

Unbekannter Meister. *Herr Leander von Rigel.*

416. **Lanckoroński-Brzezie**, Casimir, Graf. Geb. 1802. K. k. Kämmerer. Miniatur. Brustb. h. 10·5. Bez.: Daffinger.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Herr Graf Carl Lanckoroński.

417. **Grillparzer**, Franz, Dichter. Geb. Wien 15. Jan. 1791, gest. daselbst 21. Jan. 1872. Gemalt im Jahre 1828. Miniatur. Brustb. Aquarell. h. 11·7, br. 9.

Buttler Auguste, Baronin, geb. Ernst. Geb. Dresden, gest. Florenz 5. Juli 1857. Schülerin Gérards. *(Verkäuflich).*

Herr kais. Rath Dr. David Schönherr.

418. **Franz I.**, Kaiser von Oesterreich, dessen Gemahlin **Maria Theresia**, **Ferdinand I.**, Grossherzog von Toscana, **Franz**, Kronprinz beider Sicilien, **Maria Clementine**, **Maria Christine**, **Maria Amélie**, **Maria Antoinette**, Kronprinzessinnen beider Sicilien, **Leopold**, Kronprinz beider Sicilien, und ein **unbekanntes Porträt**. Gemalt im Jahre 1800. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 2·4.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

419. **Raimund**, Ferdinand. (Siehe Nr. 414.) Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 8·7. Bez.: Frank P.

Frank. Vielleicht Christoph Frank aus Eger. Schüler der Akademie in Prag. Als Porträtmaler in Wien thätig, wo er 1822 starb.

Herr Carl Konegen.

420. **Haizinger**, Amalie, k. k. Hof-Schauspielerin. Geb. Carlsruhe 6. Mai 1800. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 9. Bez.: Gustav Nehrlich, wonach der Stich von A. Schüler in Carlsruhe.

Nehrlich Gustav. Geb. Carlsruhe um 1780.

Frau Catharina Chott.

421. Porträt einer Gräfin **Eszterházy von Galántha.** Anfang des 19. Jahrhunderts. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 10.

Unbekannter Meister. *Frau Marie Lederer.*

422. **Pierre**, Madame, Gemahlin des Malers Claude Pierre. Miniatur. Brustb. Elfenb., achteckig. h. 8·2, br. 6·3.

Pierre Claude. (Siehe Nr. 163.)

Herr von Friedland.

423. **Lanckoroński-Brzezie**, Carl, Graf. Geb. 16. Nov. 1799, gest. Wien 17. Mai 1863. Ritter des gold. Vliesses, Oberstkämmerer. Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 9·5, br. 7·5. Bez.: Daffinger.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Herr Graf Carl Lanckoroński.

424. **Franz I.**, Kaiser von Oesterreich. (Siehe Nr. 124.) Büste. Marmor. Lebensgross. h. 69. Bez.: Johann Schaller, Rom. 1815.

Schaller Johann Nep. Geb. Wien 30. März 1777, gest. daselbst 15., nach Anderen 16. Febr. 1842. Schüler, dann Professor der Wiener Akademie. *K. k. Oesterr. Museum.*

425. **Maria Ludovica**, Kaiserin von Oesterreich, Gemahlin des Vorigen. Geb. Mailand 14. Dec. 1787, gest. Verona 7. April 1816, vermählt 1808. Büste. Marmor. Lebensgross. h. 71. Bez: Johann Schaller, Rom. 1814.

Schaller Johann Nep. (Siehe Nr. 424.)
Dasselbe.

426. **Neumann**, Franz de Paula, Abbé. Geb. Krems 22. Nov. 1744, gest. Wien 7. April 1816. Director des Münz- und Antiken-Cabinets. Brustb. Lwd. h. 63, br. 50.

Unbekannter Meister.
Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

427. **Weibliches Porträt.** Halbe Figur. Lwd. h. 76, br. 64.

Kupetzky Johann. (Siehe Nr. 7.)
Herr J. C. Püttner.

428. **Saurau**, Franz Joseph, Graf von. (Siehe Nr. 248.) Kniest. Lwd. h. 102·5, br. 80.

Unbekannter Meister. *K. k. Universität.*

429. **Saurau**, Franz Joseph, Graf von. (Siehe Nr. 248.) Brustb. Lwd. h. 70, br. 55.

Unbekannter Meister.
Herr Goswin Graf Seldern.

430. **Albrecht Casimir,** Herzog von Sachsen-Teschen. (Siehe Nr. 85.) Brustb. Lwd. h. 82, br. 68.

Scheffer von Leonhardshoff, Johann Ev. Geb. Wien 30. Oct. 1795, gest. daselbst 12. Jan. 1822. Schüler Kreithners und Maurers, Kammermaler des Fürsten Salm.

Se. kais. Hoheit Herr Erzherzog Albrecht.

431. Porträt des Vaters des Malers **Scheffer von Leonhardshoff.** (Siehe Nr. 430.) Brustb. Lwd. h. 60·2, br. 48·5.

Der Kopf des Bildnisses rührt von Scheffer her, das Gewand von Friedrich Ritter von Amerling. Geb. Wien 14. April 1803. Schüler der Wiener Akademie und des Lawrence in London, Mitglied der Wiener Akademie.

Herr Friedrich Ritter von Amerling.

432. Die Kinder der Erzherzogin **Caroline Maria,** Tochter Maria Theresias, Königin von Neapel. Ganze Figuren. Lwd. h. 158·5, br. 184·5.

Zoffani Johann. (Siehe Nr. 239.)

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

433. **Maurer,** Hubert, Historienmaler. (Siehe Nr. 293.) Brustb. Lwd. h. 65, br. 50·5. Bez.: Maurer. 1788.

Selbstporträt.

K. k. Akademie der bildenden Künste.

434. **Maria Anna,** geb. von Bernhard. Geb. 4. Jan. 1774, gest. 10. März 1851. Gemahlin des Vorigen. Brustb. Lwd. h. 71·3,

br. 60. Bez.: Eques de Lampi pinxit ao 1801.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.)

Anton Freiherr Pachner von Eggenstorf.

435. **Hackert**, Philipp, Landschaftsmaler und Radirer. Geb. Prenzlau in der Uckermark 15. Sept. 1737, gest. Villa Caraggi bei Florenz 28. April 1807. Schüler seines Vaters und des N. B. le Sueur. Brustb. Lwd. h. 80, br. 63. Gemalt Paris 1768.

Therbusch, Anna Dorothea, geb. Lisczewska. Geb. Berlin 1722, gest. 9. Nov. 1782. Schülerin ihres Vaters, kurpfälzische Kammermalerin, Ehrenmitglied des Institutes zu Bologna, Mitglied der Akademien zu Paris und Wien.

K. k. Akademie der bildenden Künste.

436. **Jacquin**, Nicolaus Joseph, Dr. med., Professor der Botanik an der Wiener Universität, Ritter des St. Stephan-Ordens. Geb. Leyden 16. Febr. 1727, gest. Wien 26. Oct. 1817. Brustb. Lwd. h. 70, br. 56.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.) *K. k. Universität.*

437. **Zeiller**, Franz, Edler von. (Siehe Nr. 322.) Brustb. Lwd. h. 73, br. 57.

Unbekannter Meister. *Desgleichen.*

438. **Jacobé**, Johann. Geb. Wien 1733, gest. daselbst 24. Juli 1797. Professor der Schab-

kunst, Mitglied und Kunstrath der Wiener Akademie. Brustb. Lwd. h. 69, br. 56·5. Bez.: Oelenhainz pinxit 178..

Oelenhainz Friedrich. (Siehe Nr. 297.)

K. k. Akademie der bildenden Künste.

439. **Maria Christine,** Erzherzogin. (Siehe Nr. 85.) Kniest. Lwd. h. 130, br. 95·5.

Zoffani Johann. (Siehe Nr. 239.)

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

440. **Karajan,** Frau. Gemalt zwischen 1790 und 1810. Brustb. Lwd. h. 67·5, br. 51·7.

Unbekannter Meister. *Frau von Karajan.*

441. **Ružiczka,** Philippus, 104 Jahre alt. Brustb. Lwd. h. 61, br. 47. Bez.: Hickel, pinx 1774. Auf der Rückseite die Inschrift: „Philippus Ružiczka, seines alters 104 Jahr, gebohren in Böhmen zu Rišeneniczii auf der gräflichen Herrschaft Klumitz. Gemahlen von Joseph Hickel in Wienn 1774.

Hickel Joseph. (Siehe Nr. 310.)

K. k. Akademie der bildenden Künste.

442. **Pauline Kunigunde Walpurgis,** Herzogin von Württemberg, geb. Fürstin von Metternich. Geb. 22. Nov. 1771, gest. Stuttgart 23. Juni 1855, vermählt mit Herzog Ferdinand von Württemberg 1817. Halbe Figur. Lwd. h. 85, br. 66. Bez.: J. Grassy. pinx. Ao 1790.

Grassi (Grassy) Joseph. Geb. Wien 22. April 1757, gest. Dresden 7. Jan. 1838. Schüler der Wiener Akademie, Professor der Dresdener Akademie und Mitglied der Wiener Akademie.
Se. Durchl. Fürst Richard Metternich-Winneburg.

443. **Lanckoroński-Brzezie,** Mathias, Graf, Wojwode von Wratslaw. Brustb. Lwd. h. 87, br. 68.

Unbekannter Meister.
Herr Graf Carl Lanckoroński.

444. **Arndt,** Frau, Gemahlin des Johann Arndt, Brustbild. Lwd. h. 78·2, br. 61·5. Bez.: Rickert pin:

Rickert. *Herr J. Iselstöger.*

445. **Saurau,** Franz Joseph, Graf von. (Siehe Nr. 248.) Brustb. Lwd. h. 73, br. 58.

Füger, Friedrich Heinrich von. (Siehe Nr. 121.) *K. k. Theresianum.*

446. **Fischer,** Johann Martin, Bildhauer. (Siehe Nr. 248.) Brustb. Holz. h. 73·5, br. 59. Gemalt 1806.

Maurer Hubert. (Siehe Nr. 293.)
K. k. Akademie der bildenden Künste.

447. **Leeb,** Anton, Edler von, Regierungsrath und Bürgermeister von Wien, dargestellt als Commandant der Bürger Wiens während der französischen Invasion. Geb. Nicolsburg 13. Juni

1769, gest. 6. Dec. 1837. Brustb. Lwd. h. 74·7, br. 60·5.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.)

Anton Freiherr Pachner von Eggenstorf.

448. **Maria Carolina**, Königin beider Sicilien. (Siehe Nr. 150.) Kniest. Lwd. h. 127, br. 95.

Lebrun, Maria Elisabeth, geb. Vigée. Geb. Paris 16. April 1755, gest. daselbst 30. März 1842. Lernte nach Joseph Vernet und Greuze.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

449. **Zauner**, Franz, Edler von Felpatan, Bildhauer. (Siehe Nr. 229.) Brustb. Lwd. h. 70, br. 55.

Füger, Friedrich Heinrich, von. (Siehe Nr. 121.) *K. k. Akademie der bildenden Künste.*

450. **Beethoven**, Ludwig van. Tonkünstler. (Geb. Bonn 17. Dec. 1770, gest. Wien 27. März 1827. Brustb. Lwd. h. 70·5, br. 57·5.

Unbekannter Meister.

Herr Franz Woska. (Verkäuflich).

451. **Porträt eines bürgerlichen Jägers** aus Tyrnau. Kniest. Blech. h. 33·5, br. 25·5.

Lieder, Franz. (Siehe Nr. 387.)

Herr Vincenz Katzler.

452. Lord **Clanwilliam**, wahrscheinlich Richard I. Meade, zweiter Earl of. Geb. 10. Mai 1766, gest. 3. Sept. 1805. Irischer Staatsmann. Brustb. Holz. h. 21·5, br. 17.

Lawrence, Sir Thomas. Geb. Bristol 13. April oder 4. Mai 1769, gest. London 7. Jan. 1830. Schüler Regnolds, Hofmaler Kön. Georg III.
Se. Durchl. Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

453. **Wehrlin,** (Wehrlein), Wenzeslaus, Porträtmaler, um 1780 in Turin thätig. Kniest. Holz. h. 32, br. 23·5. Bez.: „Wincislaus Adami Wehrlin Filius pinx: an: MDCCLXVIII.“ und: „a Monsieur Monsieur Jean Adam Wehrlin inspecteur de gallerie de Sa Majeté le Roi de Sardaigne. Turin“.
Selbstporträt. *Herr Prof. Alfred Nitzelberger.*

454. **Lössl,** Franz, Architekt. Geb. Brünn 27. Oct. 1801, Schüler, dann Corrector und Mitglied an der Akademie in Wien, Erbauer des Musikvereinsgebäudes unter den Tuchlauben, des Domherrnhofes und anderer Wiener Gebäude. Gemalt in Rom 1819 oder 1820. Brustb. Holz. h. 21, br. 17.
Hermann Johann. Geb. Wien 1794, gest. daselbst 5. Febr. 1880. *Fräulein Anna Oescher.*

455. **Brentano,** Carl. Geb. Comorn 1694. Mitglied der Gesellschaft Jesu, 1723 anlässlich seiner Abreise von Graz nach Ostindien für seine Angehörigen gemalt. Brustb. Holz, oval. h. 13.
Versi Carlo. Geb. Genua 18. Jahrhundert.
Friedrich Freiherr von Brentano.

456. **Fries,** Moriz, Reichsgraf von (geb. 6. Mai 1777, gest. 1825), dessen Gemahlin Gräfin

Maria Therese Josepha Fries, geb. Prinzessin Hohenlohe-Waldenburg-Schillingsfürst (geb. 26. Jän. 1779), und dessen Sohn Moriz (II.) (geb. 2. März 1804). Das Gemälde ist gestochen von P. Adam. Ganze Figuren. Lwd. h. 220, br. 159. Bez.: F. Gérard.

Gérard, François Pascal, Baron de. Geb. Rom 11. März 1770, gest. Paris 11. Jan. 1837. Schüler Davids. *Herr August Graf Fries.*

457. **Lobkowitz,** Marie Gabriele, Fürstin, Herzogin von Sagan, geb. Prinzessin von Savoyen-Carignan. Geb. Turin 17. März 1748, gest. Wien (?) 10. April 1828. Brustb. Lwd. h. 68, br. 54·5.

Angeblich Lampi. Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.)
Herr Graf von Pettenegg.

458. **Grassi,** Anton, Bildhauer. (Siehe Nr. 301.) Brustb. Lwd. h. 68, br. 53. Bez.: J. Grassy. Pinx. An. 1791.

Grassi Joseph. (Siehe Nr. 442.)
K. k. Akademie der bildenden Künste.

459. **Maria Theresia,** Gräfin Czernin von Chudenitz, geb. Gräfin Schönborn-Heussenstamm. Geb. 7. Juli 1758, vermählt 22. Oct. 1781. Halbe Figur. Lwd. h. 128, br. 100·4. Bez.: Le Vigee Le Brun A. Vienne 1793.

Lebrun Elisabeth. (Siehe Nr. 448.)
Herr Graf Jaromir Czernin von Chudenitz.

460. **Kappler**, Franz, Gründer der Hof-Specereihandlung zum „schwarzen Kameel" in Wien 1735. Brustb. Lwd. h. 72, br. 56.

Oelenhainz Friedrich. (Siehe Nr. 247.)

Herr Leopold Arlet, Gesangsmeister.

461. **Wrbna von Freudenthal**, Rudolf, Graf von. (Siehe Nr. 229.) Brustb. Lwd. h. 75, br. 60.

Unbekannter Meister.

Herr Rudolph Graf Wrbna.

462. **Lanckoroński-Brzezie**, Anton, Graf. (Siehe Nr. 381.) Brustb. Lwd. h. 86, br. 68.

Unbekannter Meister, von Daffinger als Miniatur wiederholt.

Herr Graf Carl Lanckoroński.

463. **Poniatowski**, Joseph Antoni, Fürst. Geb. Warschau 7. Mai 1762, gest. Leipzig 18. Oct. 1813. Brustb. Lwd. h. 84, br. 69.

Bacciarelli Marcello. Geb. Rom 16. Febr. 1731, gest. Warschau 5. Jan. 1818. Professor der Dresdener Akademie. *Derselbe.*

464. **Gentz**, Friedrich von. Geb. Breslau 2. Mai 1764, gest. Weinhaus bei Wien 9. Juni 1832. Hofrath, Publicist. Brustb. Lwd. h. 76, br. 64.

Le Brun Elisabeth. (Siehe Nr. 448.)

Se. Durchl. Fürst Metternich-Winneburg.

465. Porträt der Gemahlin des Joseph **Eder**, Kunst- und Musikalienhändler in Wien. Brustb. Lwd. h. 29, br. 22·5.

Guerard, Bernhard von.

Herr Joseph Bermann.

466. **Eder**, Joseph, Kunst- und Musikalienhändler. Geb. Wien 1759, gest. 17. Febr. 1835. Brustb. Lwd. h. 29, br. 22·5.

Guerard, Bernhard von. (Siehe Nr. 465.)

Derselbe.

467. **Füger**, Friedrich Heinrich, Maler. (Siehe Nr. 121.) Brustb. Lwd. h. 71, br. 57.

Selbstporträt.

K. k. Akademie der bildenden Künste.

468. **Canova**, Antonio Cavaliere, Marchese d'Ischia Bildhauer. Geb. Possagno bei Treviso 1. Nov. 1757, gest. Venedig 13. Oct. 1822. Kniest. Lwd. Bez.: Eques de Lampi pinxit ao 1806. h. 113, br. 92.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. J. (Siehe Nr. 346.)

Fürstl. Liechtenstein'sche Galerie.

469. **Czernin**, Johann Rudolph, Graf von Chudenitz. Geb. Wien 9. Juni 1757, gest. daselbst 23. April 1845. Ritter des gold. Vliesses Oberstkämmerer, Gründer der Gemälde-

galerie. Brustb. Lwd. h. 79, br. 63·4. Bez.: Chevalier de Lampi prof 1815.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.)

Herr Graf Jaromir Czernin von Chudenitz.

470. **Abel**, Joseph, Historienmaler. Geb. Aschach in Oberösterreich 21. Aug. 1764, gest. Wien 4. Oct. 1818. Schüler, später Mitglied der Wiener Akademie. Brustb. Lwd. h. 70, br. 61. Rückwärts bez.: Jos. Abel, pictor humanarum figurarum, ipse se pinxit, obiit 1810.

Selbstporträt. *Fürstl. Liechtenstein'sche Galerie.*

471. **Männliches Porträt.** Der Dargestellte trägt das Kleid eines Johanniter-Ritters. Brustb. Lwd. h. 81, br. 63.

Kreutzinger Joseph. (Siehe Nr. 89.)

Herr Eduard Swoboda.

472. **Gołkowski**, Peter, polnischer Oberst, Adjutant des Königs Stanislaus Poniatowski. Brustb. Lwd., oval. h. 58.

Unbekannter Meister.

Herr Graf Carl Lanckoroński.

473. **Grillparzer**, Franz, Dichter. (Siehe Nr. 417.) Gemalt 1814. Brustb. Lwd. h. 59·5, br. 41·8.

Hoefel Johann Nep. Geb. Pest 1786, gest. Wien 22. Jan. 1864.

Herr Dr. Eduard Wilhelm.

474. Der Maler Joseph **Danhauser,** Musiker **Krebs,** Componist Franz **Schubert** und Photograph **Gaupmann,** im Atelier des Künstlers versammelt. Gemalt um 1825. Ganze Figuren. Holz. h. 28·5, br. 36·5.

Angeblich Danhauser. Danhauser Joseph. Geb. Wien 18. Aug. 1805, gest. daselbst 4. Mai 1845. Schüler der Wiener Akademie unter Krafft.

Herr Julius Stern.

475. **Bildniss einer jungen Dame.** Anfang des 19. Jahrhunderts. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.

Unbekannter Meister.

Herr Regierungsrath Dr. A. Wolf.

476. **John,** Friedrich, Kupferstecher. Geb. Marienburg in Preussen 24. Mai 1869, gest. Marburg in Steiermark 2. Sept. 1843. Brustb. Lwd. h. 85, br. 65. Bez.: Joseph Salomon pinx. 1817.

Salomon Joseph, Maler zu Wien, daselbst 1844 noch thätig. *Herr Moriz Amster.*

477. **Weiss Anna,** Schauspielerin und Sängerin, als schöne Schusterin in dem gleichnamigen Singspiel von Umlauf dargestellt. Brustb. Lwd. h. 95, br. 74·5.

Unbekannter Meister.

Gesellschaft der Musikfreunde.

478. **Fries,** Maria Therese Josepha, Reichsgräfin von. (Siehe Nr. 456.) Büste. Marmor. Lebensgross. h. 80. Bez.: Chaudet F.

Chaudet, Antoine Denis. Geb. Paris 31. März 1763, gest. daselbst 19. April 1810. Schüler Stouf's, Maler und Bildhauer.

Herr Graf August Fries.

479. **Fries**, Moriz, Reichsgraf von. (Siehe Nr. 456.) Büste. Marmor. Lebensgross. h. 76. Bez.: Chaudet F.

Chaudet A. D. (Siehe Nr. 478.) *Derselbe.*

480. **Scheffer von Leonhardshoff**, Johann, Historienmaler. (Siehe Nr. 430.) Dargestellt mit der Kette des päpstlichen Christus-Ordens. Zuerst auf der akademischen Ausstellung 1820. Brustb. Lwd. h. 79·5, br. 63·5.

Selbstporträt. *Herr Ignaz Rainharter.*

481. **Dunkler**, Gaudentius, Probst des Stiftes Klosterneuburg. Gest. 1829. Gemalt 1806. Brustb. Lwd. h. 93·5, br. 75. Vorne auf der Medaille bez.: „publ. pro merit. Franc. I. Imp. Gaudentio Abb." und: „Grund Riss vom Kloster Neuburger Hoff 1802." Rückwärts bez.: „J. Niedermann pinxit 1806 Vienna."

Niedermann Johann. I. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wien, lebte noch 1823.

Stift Klosterneuburg.

482. **Beethoven**, Ludwig van, Tondichter. (Siehe Nr. 450.) Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.

Unbekannter Meister.

Gesellschaft der Musikfreunde.

483. **Hummel**, Johann Nepomuk, grossherzogl. sächsischer Hofkapellmeister, Claviervirtuose und Componist. Geb. Pressburg 14. Nov. 1778, gest. Weimar 17. Oct. 1837. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.
Unbekannter Meister.
Gesellschaft der Musikfreunde.

484. **Schenk**, Johann, Componist. Geb. Wiener-Neustadt 30. Nov. 1761, gest. Wien 29. Dec. 1836. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.
Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

485. **Preindl**, Joseph, Domkapellmeister bei St. Stephan. Geb. Marbach 1758, gest. Wien 26. Oct. 1823. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.
Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

486. **Kiesewetter**, Raphael Georg, Edler von Wiesenbrunn, k. k. Hofrath, Musikgelehrter. Geb. Holleschau in Mähren 29. Aug. 1773, gest. Baden 1. Jan. 1850. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.
Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

487. **Krommer**, Franz, k. k. Kammerkapellmeister. Geb. Kamenitz in Mähren 5. Dec. 1759, gest. Wien 8. Jan. 1831. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.
Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

488. **Tomaschek**, Johann Wenzel, Componist und Musiklehrer. Geb. Skutsch in Böhmen

17. April 1774, gest. Prag 5. April 1850. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.
Unbekannter Meister.
Gesellschaft der Musikfreunde.

489. **Förster**, Emanuel Alois, Componist und Theoretiker. Geb. Niederstein bei Glatz in Schlesien 26. Jan. 1748, gest. Wien 12. Nov. 1823. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.
Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

490. **Benda**, Georg, herzogl. Gotha'scher Kapellmeister. Geb. Jungbunzlau 1721, gest. Küstritz in Thüringen 6. Nov. 1795. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.
Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

491. **Stadler**, Maximilian, Abbé, Kirchen- und Kammercomponist. Geb. Melk 4. Aug. 1748, gest. Wien 8. Nov. 1833. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.
Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

492. **Albrechtsberger**, Johann Georg, Domkapellmeister von St. Stephan. Geb. Klosterneuburg 3. Febr. 1736, gest. Wien 7. März 1809. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.
Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

493. **Salieri**, Antonio, k. k. Hofkapellmeister und Operncomponist. Geb. Legnago 19. Aug.

1750, gest. Wien 7. Mai 1825. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.

Unbekannter Meister.

Gesellschaft der Musikfreunde.

494. **Weigl**, Joseph, k. k. Vice-Hofkapellmeister. Geb. Eisenstadt 28. März 1766, gest. Wien 3. Febr. 1846. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.

Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

495. **Leopold II.**, Kaiser. (Siehe Nr. 121.) Brustb. Lwd. h. 110, br. 88.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)

Herr M. Pick.

496. **Mosel**, Ignaz Franz, Edler von, k. k. Hofrath, Custos der Hofbibliothek, Componist und musikalischer Schriftsteller. Geb. Wien 2. April 1772, gest. Wien 8. April 1844. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.

Unbekannter Meister.

Gesellschaft der Musikfreunde.

497. **Wranitzky**, Anton, Orchesterdirector im k. k. Operntheater. Geb. Neureisch 1760, gest. Wien 6. Oct. 1820. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.

Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

498. **Sonnleithner**, Christoph, Dr. jur., Kirchen- und Kammercomponist. Geb. Szegedin 28. Mai

1734, gest. Wien 25. Dec. 1786. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.

Unbekannter Meister. *Gesellschaft der Musikfreunde.*

499. **Haydn**, Franz Joseph, Tondichter. Geb. Rohrau in Niederösterreich 31. März 1732, gest. Wien 31. Mai 1809. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.

Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

500. **Eybler**, Joseph, Edler von, k. k. Hofkapellmeister. Geb. Schwechat 8. Febr. 1765, gest. Wien 24. Juli 1846. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.

Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

501. **Martini**, Giambattista, P., Musikgelehrter. Geb. Bologna 25. April 1706, gest. daselbst 3. Aug. 1784. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.

Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

502. **Tuma**, Franz, Kirchencomponist. Geb. Kosteletz in Böhmen 1704, gest. Wien 4. Febr. 1774. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.

Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

503. **Haydn**, Michael, Kirchen- und Kammercomponist. Geb. Rohrau bei Bruck a. d. Leitha 14. Sept. 1737, gest. Salzburg 10. Aug. 1806. Bustb. Lwd. h. 55, br. 44.

Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

504. **Mozart**, Leopold, erzbischöflicher Vice-Kapellmeister zu Salzburg. Geb. Augsburg 14. Nov. 1719, gest. Salzburg 28. Mai 1787. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.
Unbekannter Meister.
Gesellschaft der Musikfreunde.

505. **Farinelli**, Carlo (eigentlich Broschi), k. span. Kammersänger. Geb. Andria 24. Jan. 1705, gest. Bologna 15. Juli 1782. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.
Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

506. **Gassmann**, Florian Leopold, k. k. Hofkapellmeister. Geb. Brüx 4. Mai 1729, gest. Wien 22. Jan. 1774. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.
Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

507. **Caldara**, Antonio, k. k. Vice-Hofkapellmeister. Geb. Venedig 1670, gest. Wien 28. Dec. 1736. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.
Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

508. **Thorwaldsen**, Albert Bertel, Bildhauer. Geb. auf der See zwischen Island und Kopenhagen 19. Nov. 1770, gest. Kopenhagen 24. März 1844. Im Jahre 1830 in Berlin zuerst ausgestellt. Halbe Figur. Lwd. h. 97·5, br. 70. Bez.: Grünler Rom 1830.
Grünler Ehregott. Geb. Zeulenroda 17. Juli 1797. *Herr H. Grünler.*

509. **Pereira**, Henriette, Baronin, geb. Baronin Arnstein. Als Mädchen. Gemalt im Jahre 1798. Kniest. Lwd. h. 113·5, br. 87·5. Bez.: J. Grassy pinx Ao. 1798.

Grassi Joseph. (Siehe Nr. 442.)

Herr Graf August Fries.

510. **Füger**, Gabriel, der Vater des Künstlers. Prediger zu Heilbronn. Kniest. Lwd. h. 112·5, br. 91. Bez.: „J. G. Fügeri, Senioris Min. Heilbr: Patris cur: effigie pinx: H. F. Füger, filius Acad: Cas R. Artium Vind: Consil: et Director. 1789."

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)

K. k. Akademie der bildenden Künste.

511. **Füger**, Heinrich, der Sohn des Künstlers als vierjähriger Knabe. Geb. Wien. Ganze Figur. Lwd. h. 110, br. 89.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)

Dieselbe.

512. **Bildniss des Bruders des Künstlers**, Claviervirtuose. Kniest. Lwd. h. 114, br. 88·5.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe. Nr. 121.)

Dieselbe.

513. **Incledon**, Charles Benjamin, Musiker und Sänger vom Royal-Theater in London. Geb. 1763 zu St. Kevern in Cornwall, 1790 im Coventgarden-Theater beschäftigt, starb den 11. Febr. 1826 in Hauwpstead (Middlessex). Brustb. Lwd. h. 75·6, br. 63·5.

Lawrence Sir Thomas. (Siehe Nr. 452.)
Herr Edwin Brausewetter.

514. **Metternich-Winneburg**, Clemens Wenzel Lothar, Fürst. (Siehe Nr. 400.) Kniest. Lwd. h. 146, br. 111·4.

Lawrence Sir Thomas. (Siehe Nr. 452.)
Se. Durchl. Fürst Metternich-Winneburg.

515. **Pachner von Eggenstorf**, Ignaz Theodor, Reichsritter k. k. priv. Grosshändler und Erbauer der auf dem Bilde dargestellten Papierfabrik zu Klein-Neusiedl. Geb. Friedberg in Steiermark 7. Febr. 1760, gest. 14. März 1814. Brustb. Lwd. h. 93, b. 74·5. Bez.: Chavaliere de Lampi pinxit 1801.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.)
Anton Freiherr Pachner von Eggenstorf.

516. **Füger**, Friedrich Heinrich, Maler und Radirer. (Siehe Nr. 121.) Kniest. Lwd. h. 112·5, br. 88·5. Bez.: H. Füger se ipsum 1807.

Selbstporträt.
K. k. Akademie der bildenden Künste.

517. **Fries**, Joseph Johann, Reichsgraf. Geb. 1765, gest. 1788. Gemalt im Jahre 1787. Kniest. Lwd. h. 127, br. 101. Bez.: Angelica Kauffman pinx 1787.

Kauffmann Angelica. (Siehe Nr. 144.)
Herr Graf August Fries.

518. **Lampi,** Johann Baptist Reichsritter von, d. Ä., Maler, die Porträtcontour Kaiser Franz I. (siehe Nr. 212) auf der Staffelei. Kniest. Lwd. h. 99·5, br. 81·5.

Selbstporträt.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

519. Porträt des Bruders des Historienmalers Friedrich Heinrich **Füger.** (Siehe Nr. 512.) Brustb. Lwd. h. 61, br. 55.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)

Herr Graf Carl Lanckoroński.

520. **Maria Antoinette** im Temple. Nach einem in der Galerie Arenberg in Brüssel befindlichen Original. (Siehe Nr. 89.) Brustb. Lwd. h. 25, br. 20.

Unbekannter Meister. *Derselbe.*

521. **Porträt einer Dame** aus dem Bürgerstande. II. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Brustb. Lwd. h. 94, br. 72.

Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.)

Privateigenthum (Verkäuflich).

522. **Lablache,** Luigi. Geb. Neapel 6. Dec. 1794, gest. daselbst 23. Jan. 1858. Opernsänger, thätig an den Bühnen zu Mailand, Wien und Paris. Brustb., oval. h. 64.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. J. (Siehe Nr. 346.) *Herr J. Neumann.*

523. **Hintzer**, Gottlieb, Stadtrath, Richter und Armenrath auf der Landstrasse in Wien. Gemalt 1799. Kniest. Lwd. h. 125, br. 94·5. Bez.: J. A. Zitter 1799.

Zitter J. A., wahrscheinlich identisch mit dem Wiener Porträtmaler Johann Zitterer, Pensionär der Wiener Akademie. Josephinische Zeit.

Bezirkskanzlei Landstrasse.

524. **Rollett**, Anton. Geb. Baden bei Wien 2. Aug. 1778, gest. daselbst 19. März 1842. Arzt, Naturforscher und Sammler. Gemalt 1824. Brustb. Lwd. h. 79, br. 63.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.)

Herr Dr. Herm. Rollett.

525. **Schwarzenberg**, Carl, Fürst von, Herzog von Krumau, Feldmarschall und Anführer der Heere der Verbündeten. Geb. Wien 15. April 1771, gest. Leipzig 15. Oct. 1823. Brustb. Lwd. h. 75, br. 62.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.) *Herr Philipp Spira.*

526. **Rzewuski**, Casimir, Graf. Brustb. Lwd. h. 81, br. 58·5. Bez.: A^{a}. Appiani, Milano 1806.

Appiani Andrea. Geb. Bossissio 23. Mai 1754, gest. Mailand 8. Nov. 1817.

Herr Graf Carl Lanckoroński.

527. **Schönborn-Leyen**, Sophie, Gräfin, verm. Fürstin von der Leyen seit 1788. Geb. 15. Aug.

1772, gest. Paris 4. Juli 1810. Brustb. h. 78, br. 63. Bez.: Chevalier de Lampi peint.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.)

Se. Erlaucht Herr Graf Schönborn.

528. **Fries**, Johann, Graf. Geb. 19. Mai 1719, gest. 19. Juni 1785. Brustb. Lwd. h. 72, br. 55.

Lampi, Johann Baptist. Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.)

Herr Graf August Fries.

529. **Abercrombie**, Sir Ralph. Geb. Monstry 1733, gest. in der Schlacht bei Alexandria (Aegypten) 25. März 1801. Schottischer General. Brustb. Lwd. h. 75·5, br. 62·4.

Reynolds, Sir Joshua. Geb. Plympton bei Plymouth 16. Juli 1723, gest. London 23. Febr. 1792. Schüler des Hudson, Präsident der Londoner Akademie.

Herr Graf Joromir Czernin von Chudenitz.

530. **Clementine**, Prinzessin Metternich. Geb. Wien 30. Aug. 1804, gest. 6. Mai 1820, als Hebe dargestellt. Brustb. Lwd. h. 78, br. 64.

Lawrence, Sir Thomas. (Siehe Nr. 452.)

Se. Durchl. Fürst Metternich-Winneburg.

531. **Fries**, Victor, Reichsgraf. Geb. 23. Dec. 1812. Kopf. Lwd. h. 76, br. 61·5, unvollendet.

Lawrence, Sir Thomas. (Siehe Nr. 452.)

Herr Graf August Fries.

532. **Maria Caroline**, Erzherzogin. Geb. 21. März 1801, gest. 12. Jan. 1855, vermählt mit König

Carl Albert von Sardinien. Als Kind gemalt. Ganze Figur. Lwd. h. 76, br. 60.

Lawrence Sir Thomas. (Siehe Nr. 452.)

Se. kais. Hoheit Herr Erzherzog Albrecht.

533. **Porträt einer Dame** in altdeutschem Costüme. Brustb. Lwd. h. 80·5, br. 65. Bez.: R

Reynolds Sir Joshua. (Siehe Nr. 529.)

Herr Remy van Haanen.

534. **Arndt**, Johann, um 1790 bis 1800 Hofmeister bei dem englischen Gesandten in Wien. Brustb. Leinwd. h. 79, br. 63·7. Bez.: Rikert pin.

Rikert. *Herr J. Iselstöger.*

535. **Maria Ludovica**, Kaiserin, Gemahlin Kaiser Leopolds II. (Siehe Nr. 88.) Halbe Figur. Lwd. h. 83·5, br. 65.

Mengs, Anton Raphael. (Siehe N. 117.)

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

536. **Hochhauser**, Ephraim, an dem Bildnisse seiner Tochter malend. Brustb. Lwd. h. 92, br. 73·5.

Hochhauser Ephraim. Geb. Neusohl in Ungarn 1691, gest. Wien 11. Dec. 1771. Mitglied der Wiener Akademie.

K. k. Akademie der bildenden Künste.

537. **Pein**, F., Schlossermeistersgattin und Hausbesitzerin am Katzensteig. Brustb. Lwd. h. 71·2, br. 45·6. Bez.: Oelenheinz pinx 1788.

Oelenheinz, August Friedrich. (Siehe Nr. 297.) *Freifrau Therese von Streit.*

538. **Wenzel**, Georg, Abt des Stiftes Schotten in Wien, von 1807 bis 1831 Hofrath, zweimal Rector Magnificus der Universität in Wien, Erbauer des Schottenhofes. Gest. 17. Nov. 1831. Brustb. Lwd. h. 98, br. 65.
Unbekannter Meister. *Stift Schotten in Wien.*

539. **Porträt einer Dame.** Brustb. Lwd. h. 37, br. 30.
Danhauser Joseph. (Siehe Nr. 474.)
Se. Durchl. Fürst Joh. von und zu Liechtenstein.

540. **Lamballe**, Marie Therese Louise von Savoyen-Carignan, Prinzessin von, Intendantin des königl. Hauses unter Maria Antoinette. Geb. Turin 8. Sept. 1749, gest. Paris 3. Sept. 1792. Kniest. Holz. h. 35, br. 27.
Unbekannter Meister.
K. k. Familien-Fideicommissbibliothek.

541. **Weibliches Porträt.** 18. Jahrhundert. Brustb. Lwd. h. 70, br. 59.
Französische Schule.
Herr Daniel Penther.

542. **Stifft**, Andreas Joseph, Freiherr von, Dr. med., Schriftsteller, kais. Leibarzt, Hofrath, Rector Magnificus der Wiener Universität. Geb. Röschitz in Niederösterreich 29. oder 30. Nov.

1760, gest. Schönbrunn 16. Juni 1736. Gemalt 1805. Kniest. Lwd. h. 101, br. 82.

Siegel Anton. (Siehe Nr. 322.)

K. k. Universität.

543. **Schmidt**, Martin Johann (Kremser Schmidt), Historienmaler. (Siehe Nr. 36.) Brustb. Blech. h. 14, br. 10·6.

Haubenstricker Paulus, thätig zu Wien. Gest. Krems 28. Juni 1801. Schüler des Schmidt.

Herr W. Prückel.

544. **Schmidt**, Elisabeth, Gemahlin des Malers Johann Martin Schmidt. Geb. 1727. Brustb. Blech. h. 14, br. 10·6.

Haubenstricker Paul. (Siehe Nr. 543.)

Derselbe.

545. **Schmidt**, Johannes, Bildhauer. Geb. 1688, gest. 1719(?) Brustb. Blech. h. 14, br. 10·5.

Haubenstricker Paul. (Siehe Nr. 543.)

Derselbe.

546. **Schmidt**, Franz Michael, Landschaftsmaler. Geb. 1730, gest. 15. Mai 1799. Brustb. Blech. h. 14, br. 10·6.

Haubenstricker Paul. (Siehe Nr. 543.)

Derselbe.

547. **Goeren**, Frau. Um 1790 gemalt. Miniatur. Kniest. h. 10, br. 8·3.

Unbekannter Meister. *Frau Helene Grebner.*

548. **Incledon,** Charles Benjamin, Sänger. (Siehe Nr. 513.) Im Seemannscostüm, in welchem Incledon als Balladensänger aufzutreten pflegte. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 9·2.
Unbekannter englischer Meister.
Privateigenthum.

549. **Bildniss einer Dame.** Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4.
Füger, Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)
K. k. Akademie der bildenden Künste.

550. **Bildniss des Grossvaters** des Künstlers? Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·7.
Füger, Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)
Dieselbe.

551. **Leopold,** Erzherzog, später Kaiser Leopold II. (Siehe Nr. 121.) Im Jahre 1772. Relief. Kniest. Marmor, oval. h. 29·7.
Zauner Franz, Edler von Felpatan. (Siehe Nr. 229.)
Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

552. **Porträt einer Dame.** Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·8.
Füger, Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)
K. k. Akademie der bildenden Künste.

553. **Bildniss einer jungen Dame.** Miniatur. Brustb. Elfenb., kreisrund. Durchmesser 8·1.
Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)
Dieselbe.

554. **Zauner,** Franz, Edler von Felpatan. (Siehe Nr. 229.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 7·5.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)

K. k. Akademie der bildenden Künste.

555. **Joseph,** Erzherzog von Oesterreich, Palatin von Ungarn. Geb. 9. März 1776, gest. 13. Jan. 1847. Miniatur. Halbe Figur. Elfenb., kreisrund. Durchmesser 8·3.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)

Dieselbe.

556. **Männliches Porträt.** Anfang des 19. Jahrhunderts. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 5·8.

Unbekannter Meister. *Frau Henriette Kerpel.*

557. **Männliches Porträt.** Relief. Kehlheimer Stein. Brustb. h. 8, br. 6·8.

Boehm, Joseph Daniel, Bildhauer, k. k. Kammermedailleur, Director der k. k. Münzgravur-Akademie. Geb. Wallendorf in der Zips 16. März 1794, gest. Wien 15. Aug. 1865.

Herr Dr. Gustav von Jurie.

558. **Porträt einer Dame.** Miniatur. Brustb. Porcellan, kreisrund. Durchmesser 7·9. Bez.: J. Bodemer 1801.

Bodemer Jacob. (Siehe Nr. 377.)

Fräulein Charlotte Schäffer.

559. **Männliches Porträt.** Anfang des 19. Jahrhunderts. Aquarell. Brustb., oval. h. 14·6.

Unbekannter Meister. *Frau Henriette Kerpel.*

560. **Lampi**, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.) Miniatur auf Elfenb. Brustb. Bez.: D. Bossi 1816. h. 13·5, br. 11.

Bossi D., Porträtmaler zu München, zum Mitgliede der Wiener Akademie ernannt am 9. Febr. 1818. *K. k. Akademie der bildenden Künste.*

561. **Czernin**, Johann Rudolph, Graf. (Siehe Nr. 469.) Miniatur. Carton. Brustb. h. 20·5, br. 15.

Lieder Franz. (Siehe Nr. 387.) *Dieselbe.*

562. **Bildniss der Gemahlin des Künstlers.** Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 7·2.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.) *Dieselbe.*

563. **Bildniss der Gemahlin des Künstlers** als Emilia Galotti. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 12.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.) *Dieselbe.*

564. **Füger**, Heinrich, Sohn des Künstlers, als Knabe. Miniat. Halbe Figur. Elfenb., oval. h. 7·5.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.) *Dieselbe.*

565. **Porträt eines jungen Mannes.** Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·6.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.) *Dieselbe.*

566. **Füger**, Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 5·3.

Selbstporträt.

K. k. Akademie der bildenden Künste.

567. **Porträt einer Dame.** Miniatur. Kniest. Elfenb., oval. h. 15.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)

Dieselbe.

568. **Bildniss einer Dame.** Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 7·4.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)

Dieselbe.

569. **Bildniss eines jungen Mannes.** Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 4·6.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)

Dieselbe.

570. **Füger**, Friedrich Heinrich (Siehe Nr. 121.) Miniatur. Brustbild. Elfenb., oval. h. 9·3.

Selbstporträt. *Dieselbe.*

571. **Bildniss eines jungen Mädchens.** Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 6·2.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)

Dieselbe.

572. **Porträt eines Mädchens.** Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 7·6.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)

Dieselbe.

573. **Füger,** Gabriel, Prediger zu Heilbronn. Vater des Künstlers. Miniatur. Kniest. Pergament. h. 19·8, br. 16·5.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)
K. k. Akademie der bildenden Künste.

574. **Bildniss der Mutter des Künstlers.** Miniatur. Kniest. Pergament. h. 20, br. 16·2.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)
Dieselbe.

575. **Maria Louise,** Kaiserin. Gemahlin Napoleons I. Aquarell. Brustb., oval. h. 12·7. Bez.: Benner.

Benner, Miniaturmaler von Mühlhausen. Schüler Isabey in Paris, starb um 1818.
Se. kais. Hoheit Erzherzog Carl Ludwig.

576. **Johann,** Erzherzog, Baptist Joseph Fabian, von Steiermark, General-Feldmarschall. Geb. 11. Mai 1782, gest. Brandhof, Steiermark 20. Jan. 1859. Aquarell. Brustb., oval. h. 12·7. Bez.: Benner.

Benner. (Siehe Nr. 575.) *Desgleichen.*

577. **Ferdinand I.,** Kaiser. (Siehe Nr. 413.) Aquarell. Brustb., oval. h. 12·7. Bez.: Benner.

Benner. (Siehe Nr. 575.) *Desgleichen.*

578. **Franz Carl,** Erzherzog, Feldmarschall-Lieutenant. Geb. 7. Dec. 1802, gest. 8. März 1878. Aquarell. Brustb., oval. h. 12·7. Bez.: Benner.

Benner. (Siehe Nr. 575.) *Desgleichen.*

579. **Ludwig Joseph**, Erzherzog. Geb. Wien 13. Dec. 1784, gest. daselbst 21. Dec. 1864. Feldzeugmeister. Aquarell. Brustb., oval. h. 12·7.
Benner. (Siehe Nr. 575.)
Se. kais. Hoheit Herr Erzherzog Carl Ludwig.

580. **Joseph**, Erzherzog, Palatin von Ungarn. (Siehe Nr. 555.) Aquarell. Brustb., oval. h. 12·7.
Benner. (Siehe Nr. 575.) *Desgleichen.*

581. **Ferdinand III.**, Grossherzog von Toscana, Feldmarschall. Geb. Florenz 6. Mai 1769, gest. daselbst 18. Juni 1824. Aquarell. Brustb., oval. h. 12·7.
Benner. (Siehe Nr. 575.) *Desgleichen.*

582. **Maria Ludovica**, Kaiserin, dritte Gemahlin Kaiser Franz I. (Siehe Nr. 425.) Aquarell. Brustb., oval. h. 12·7. Bez.: Benner.
Benner. (Siehe Nr. 575.) *Desgleichen.*

583. **Rudolph**, Erzherzog, später Cardinal und Fürst-Erzbischof von Olmütz. Geb. Florenz 8. Jan. 1788, gest. Baden bei Wien 23. Juli 1831. Aquarell. Brustb., oval. h. 12·7. Bez.: Benner.
Benner. (Siehe Nr. 575.) *Desgleichen.*

584. **Carl** (?), Erzherzog. (Siehe Nr. 118.) Aquarell. Brustb., oval. h. 12·7. Bez.: Benner.
Benner. (Siehe Nr. 575.) *Desgleichen.*

585. **Anton Victor**, Erzherzog, Hoch- und Deutschmeister, Feldzeugmeister. Geb. 31. Aug. 1779, gest. 2. April 1835. Aquarell. Brustb., oval. h. 12·7. Bez.: Benner.

Benner. (Siehe Nr. 575.)

Se. kais. Hoheit Erzherzog Carl Ludwig.

586. **Franz I.**, Kaiser. (Siehe Nr. 124.) Aquarell. Brustb., oval. h. 12·7. Bez.: Benner.

Benner. (Siehe Nr. 575.) *Desgleichen.*

587. **Rainer**, Vicekönig von Italien, Feldzeugmeister. Geb. 30. Sept. 1783, gest. 16. Jan. 1853. Aquarell. Brustb., oval. h. 12·7. Bez.: Benner.

Benner. (Siehe Nr. 575.) *Desgleichen.*

588. **Albert**, Herzog von Sachsen-Teschen. (Siehe Nr. 85.) Aquarell. Brustb., oval. h. 12·7. Bez.: Benner.

Benner. (Siehe Nr. 575.) *Desgleichen.*

589—592. **Porträts** von vier Töchtern Kaiser Franz I. Aquarell. Brustb., oval. h. 12·7. Bez.: Benner.

Benner. (Siehe Nr. 575.) *Desgleichen.*

593. **Franz I.**, Kaiser von Oesterreich. (Siehe Nr. 124.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 9·6. Bez.: N. Schiavoni F.

Schiavoni Natale. Geb. Chioggia 25. April 1776, gest. Venedig 15. April 1858. Schüler von Raphael Morghen und Longhi. *Desgleichen.*

594. **Derselbe.** Miniatur. Brustb., oval. h. 17·3.
Unbekannter Meister.
Se. kais. Hoheit Erzherzog Carl Ludwig.

595. **Carl,** Erzherzog. (Siehe Nr. 118.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 15·4. Bez.: N. Schiavoni F.
Schiavoni Natale. (Siehe Nr. 593.)
Desgleichen.

596. Doppelbild. Kaiserin **Maria Ludovica** (siehe Nr. 425), und **Maria Dorothea, Louise Wilhelmine,** Erzherzogin von Oesterreich, Prinzessin von Württemberg. Geb. 1. Nov. 1797, gest. 30. März 1855. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 7·8.
Daffinger M. (Siehe Nr. 381.) *Desgleichen.*

597. **Amalie,** Erzherzogin. (Siehe Nr. 200.) Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 8, br. 6.
Daffinger M. (Siehe Nr. 381.) *Desgleichen.*

598. **Caroline,** Erzherzogin. (Siehe Nr. 150.) Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 8, br. 6.
Daffinger M. (Siehe Nr. 381.) *Desgleichen.*

599. **Ferdinand,** Erzherzog. (Siehe Nr. 200.) Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 8, br. 6.
Daffinger M. (Siehe Nr. 381.) *Desgleichen.*

600. **Carl,** Erzherzog. (Siehe Nr. 221.) Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 8, br. 6.
Daffinger M. (Siehe Nr. 381.) *Desgleichen.*

601. **Maria Antoinette,** Erzherzogin. (Siehe Nr. 89.) Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 8, br. 6.
Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)
Se. kais. Hoheit Erzherzog Carl Ludwig.

602. **Maximilian,** Erzherzog. (Siehe Nr. 200.) Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 8, br. 6.
Daffinger M. (Siehe Nr. 381.) *Desgleichen.*

603. **Maria Elisabeth,** Erzherzogin. (Siehe Nr. 200.) Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 8, br. 6.
Daffinger M. (Siehe Nr. 381.) *Desgleichen.*

604. **Maria Christine,** Erzherzogin. (Siehe Nr. 85). Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 8, br. 6.
Daffinger M. (Siehe Nr. 381.) *Desgleichen.*

605. **Maria Anna,** Erzherzogin. (Siehe Nr. 200.) Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 8, br. 6.
Daffinger M. (Siehe Nr. 381.) *Desgleichen.*

606. **Maria Theresia,** Kaiserin. (Siehe Nr. 29.) Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 8, br. 6.
Daffinger M. (Siehe Nr. 381.) *Desgleichen.*

607. **Franz I.,** Kaiser. (Siehe Nr. 10.) Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 8, br. 6.
Daffinger M. (Siehe Nr. 381.) *Desgleichen.*

608. **Elisabeth Christine,** Kaiserin. (Siehe Nr. 57.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 5·4.
Daffinger M. (Siehe Nr. 381.) *Desgleichen.*

609. **Franz I.**, Kaiser von Oesterreich. (Siehe Nr. 124.) Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 14. Bez.: J. Isabey 1814.

Isabey Jean Baptist. (Siehe Nr. 174.)

Se. kais. Hoheit Erzherzog Carl Ludwig.

610. **Ludwig Johann Maria von Bourbon**, Herzog von Penthièvre, gest. 3. März 1793. Brustb. Lwd. h. 18, br. 16.

Unbekannter Meister.

Se. königl. Hoheit Ferdinand Herzog von Sachsen.

611. **Pachner von Eggenstorf**, Anton, Reichsritter, Fabriksbesitzer. Geb. 31. Oct. 1794, gest. 2. Nov. 1870. Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 7, b. 6. Bez.: Lancedelli.

Lancedelli Joseph. Geb. Ampezzo 1774, gest. Wien 13. Juni 1832. Schüler der Wiener Akademie.

Anton Freiherr Pachner von Eggenstorf.

612. **Leeb**, Johanna, Edle von, Gemahlin des Vorigen. Geb. 7. Febr. 1799, gest. 3. Febr. 1832. Miniatur. Brustb. Elfenb., achteckig. h. 6·8, br. 5·3. Bez.: v. Schröder.

Schröder Johann Heinrich. Geb. Meiningen (Sachsen) um 1758, gest. daselbst 1812.

Derselbe.

613. **Zichy von Vásonykeö**, Stephan, Graf. Geb. 13. April 1780, gest. Wien 8. Juni 1853.

Kais. Gesandter in Berlin und Petersburg. Brustb. Carton. h. 17, br. 14. Bez.: Daffinger.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Se. Excellenz Graf Edmund Zichy.

614. **Carl Ludwig Johann**, Erzherzog. (Siehe Nr. 118.) Büste. Lebensgross. Biscuit. h. 19. Bez.: Elias Hütter, 1820. Facis (sic).

Hütter Elias. Geb. um 1775, lebte noch 1862. Modelleur der k. k. Porzellanfabrik in Wien.

Frau Josephine Franz.

615. **Waldmüller**, Johann Georg, Maler. (Siehe Nr. 464.) Brustb. Lwd. h. 70, br. 56.

Selbstporträt.

K. k. Akademie der bildenden Künste.

616. **Luetzow**, gesch. von Bacheracht, geb. Struve, Therese von, Schriftstellerin. Geb. Stuttgart 1804, gest. auf Java 16. Sept. 1852. Brustb. Lwd. h. 71, br. 58.

Danhauser Joseph. (Siehe Nr. 474.)

Herr Dr. Gustav von Jurie.

617. **Gerstner**, Franz Joseph, Ritter von, Professor der Mechanik und Astronomie, k. k. Gubernialrath, Organisator und erster Director des polytechnischen Institutes zu Prag. Geb. Komotau 23. Febr. 1756, gest. Hladejow 25. Juni 1832. Gemalt 1815, 1816. Brustb. Lwd. h. 86, br. 73.

Bergler Joseph. Geb. Salzburg 1. Mai 1753, gest. Prag 25. Juni 1829.

Herr Hofrath Ritter von Friese.

618. **Holzer,** Johann Michael, k. k. Hof- und bürgl. Hufschmiedmeister. Geb. Wien 1726, gest. 15. Dec. 1808. Brustb. Lwd. h. 66, br. 52·5. Rückwärts bez.: Lieder pinx. 1807.

Lieder Franz. (Siehe Nr. 387.)

Fräulein Therese Etzelt.

619. **Männliches Porträt.** Zeit Kaiser Franz I. Brustb. Lwd. h. 63, br. 50.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. J. (Siehe Nr. 346.) *Herr Franz Schletzer.*

620. **Castelli,** Ignaz Friedrich. Dichter. Geb. Wien 6. März 1781, gest. daselbst 5. Febr. 1862. Brustb. Lwd. h. 71, br. 58. Bez.: N. Schiavoni p. in Vienna 1819.

Schiavoni Natale. (Siehe Nr. 593.)

Herr Dr. August Silberstein.

621. **Charlotte Auguste,** Prinzessin von Wales, Tochter Georg IV. von England. Geb. London 7. Jan. 1796, gest. Claremont bei London 6. Nov. 1817, vermählt 1816 mit Herzog Leopold von Sachsen-Coburg-Gotha, späterem König von Belgien. Halbe Figur. Holz. h. 31·4, br. 24·3. Bez.: G. Dawe R. A. Pinxt. Octr. 1817.

Dawe George. Geb. London 8. Febr. 1781, gest. Kenlishtown 15. Oct. 1829. Schüler der Akademie zu London, kais. russischer Hofmaler.

Se. königl. Hoheit Prinz August von Sachsen-Coburg-Gotha.

622. **Gaber**, Carl, Knabeninstituts-Director (geb. 12. Sept. 1771, gest. 18. Sept. 1854), und dessen Frau Catharina. Halbe Figuren. Lwd. h. 94·5, br. 73.

Krismanitsch N. *Herr Carl Gaber.*

623. **Harrach**, Augusta, Gräfin, nachmalige Fürstin Liegnitz, 1824 morganatisch vermählt mit König Wilhelm III. von Preussen. Geb. Wien 30. Aug. 1800, Witwe seit 1840. Angeblich. Als Madonna dargestellt. Brustb. Lwd. h. 84, br. 66·5.

Unbekannter Meister. *Herr F. Schulz.*

624. **Rösler**, Johann Gottfried, Ritter von, Regierungsrath, Präses der juridischen Facultät in Wien, Schriftsteller. Geb. Wien 24. Febr. 1764, gest. daselbst 6. Dec. 1825. Brustb. Lwd. h. 65, br. 52.

Krafft Johann Peter. Geb. Hanau 15. Sept. 1780, gest. Wien 28. Oct. 1856. Schüler der Zeichenakademie in Hanau und der Wiener Akademie unter F. H. Füger. Mitglied der Akademien zu Wien und Hanau, Ehrenmitglied der Akademie im Haag, Corrector, a. o. Professor und Kunstrath der Wiener Akademie, Director der k. k. Belvedere-Galerie. *K. k. Universität.*

625. **Jacquin**, Nicolaus, Freiherr, Naturforscher. (Siehe Nr. 436.) Brustb. Lwd. h. 67·5, br. 55. Bez.: Füger p. 1811.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.) *Herr Carl von Schreibers.*

626. **Tettenborn**, Friedrich Carl, Freiherr, russischer Oberst, später badischer General und Gesandter in Wien. Geb. Tettenborn 19. Febr. 1778, gest. Wien 9. Dec. 1845. Brustb. Lwd. h. 74, br. 58.

Unbekannter Meister.

Frau Sophie Weissenberger.

627. **Weibliches Porträt.** Zeit Kaiser Franz I. Brustb. Lwd. h. 63, br. 50.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. J. (Siehe Nr. 346.) *Herr Franz Schletzer.*

628. **Raimund**, Ferdinand. (Siehe Nr. 414.) Brustb. Lwd. h. 68, br. 55.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. J. (Siehe Nr. 346.) *Herr Paul Konegen.*

629. **Leopold**, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha. Geb. Coburg 16. Dec. 1790, gest. Lacken 10. Dec. 1865, seit 1831 als Leopold I. König der Belgier. Halbe Figur. Holz. h. 32, br. 26. Bez.: Geo. Dawe. Ra. 1817.

Dawe George. (Siehe Nr. 621.)

Se. königl. Hoheit Prinz August von Sachsen-Coburg-Gotha.

630. **Dolliner**, Thomas, Dr. jur., Professor des Kirchenrechtes zu Prag und Wien, Hofrath. Geb. Dörfern in Krain 12. Dec. 1760, gest.

Wien 15. Febr. 1839. Brustb. Lwd. h. 79, br. 63.

Unbekannter Meister. *K. k. Universität.*

631. **Willisen**, Wilhelm, Freiherr von, preussischer General. Geb. Strassfurt im Magdeburgischen 1790, gest. Genzano bei Rom 24. Aug. 1864. Brustb. Lwd. h. 73, br. 58.

Unbekannter Meister.

Frau Sophie Weissenberger.

632. **Gluck**, Carl, Ritter von, Doctor der Medicin zu Wien. Anfang des 19. Jahrhunderts. Neffe des Tondichters Christoph Ritter von Gluck. Brustb. Lwd. h. 70, br. 55.

Unbekannter Meister. *Frau Catharina Chott.*

633. **Costenoble**, Carl Ludwig. Geb. Herford in Westphalen 25. Dec. 1773 (nach Angabe des Grabsteins 28. Dec. 1769), gest. Prag 28. Aug. 1837. K. k. Hofschauspieler und Dichter. Brustb. Lwd., oval. h. 55.

Unbekannter Meister. *Herr Carl Costenoble.*

634. **Redl**, Joseph. Geb. Wien 24. Mai 1774, gest. daselbst 4. Juli 1836. Schüler, dann Professor der Wiener Akademie. Brustb. Lwd. h. 63, br. 53·5. Bez.: Fr. Amerling 828.

Amerling, Friedrich, Ritter von. (Siehe Nr. 431.)

K. k. Akademie der bildenden Künste.

635. **Hahn**, Caroline, geb. Schimper. Geb. in der Pfalz 1762, gest. Wien 1833. Brustb. Lwd. h. 66, br. 55.

Kupelwieser Leopold. Geb. Piesting in Niederösterreich 17. Oct. 1796, gest. Wien 17. Nov. 1862. Schüler, Corrector und Professor der Wiener Akademie. *Frau Hahn.*

636. **Ender**, Johann, Maler. Geb. Wien 3. Nov. 1793, gest. daselbst 19. März 1854. Schüler Maurer's und Lampi's, Professor der Wiener Akademie. Brustb. Lwd. h. 93, br. 70.

Selbstporträt.

Herr Dr. Moriz Ritter von Ender.

637. **Schröder**, Antoinette Sophie, geb. Buerger, Schauspielerin. Geb. Paderborn 29. Febr. 1781, gest. München 25. Febr. 1868. Dargestellt als Medea. Halbe Figur. Lwd. h. 95, br. 74. Bez.: Joseph Krafft, 1823.

Krafft Joseph. Geb. Hanau 1787, gest. Neustift bei Wien 23. Juni 1828. Bruder des Peter Krafft. *Se. Durchl. Fürst Schwarzenberg.*

638. **Scheidlein**, Georg, Edler von, Dr. jur., Rechtsgelehrter, Professor der Wiener Universität, kais. Rath. Geb. Wien 1750, gest. Baden 7. Sept. 1826. Gemalt im Jahre 1814. Brustb. Lwd. h. 73, br. 58·5.

Unbekannter Meister. *K. k. Universität.*

639. **Crescentini**, Girolamo, Sopranist. Geb. Urbinio bei Urbino 1769, gest. Neapel 24. April 1846. Brustb. Lwd. h. 69, br. 55.
Unbekannter Meister.
Gesellschaft der Musikfreunde.

640. **Costenoble**, Johanna Catharina Margaretha, geb. Steinhäuser. Geb. Bayreuth 10. Sept. 1777, gest. Wien 16. Juli 1828. K. k. Hofschauspielerin. Gemahlin des Schauspielers C. L. Costenoble. (Siehe Nr. 633.) Brustb. Lwd., oval. h. 55.
Unbekannter Meister. *Herr Carl Costenoble.*

641. **Loessl**, Elisabeth, Frau. Um 1821 gemalt. Brustb. Lwd. h. 62·5, br. 49·5.
Hendl Joseph. Geb. Wien um 1794, gest. 1824. Schüler der Wiener Akademie.
Herr Franz Loessl.

642. **Lanckoroński - Brzezie**, Ludwig, Graf. Brustb. Lwd. h. 66, br. 51.
Unbekannter Meister.
Herr Graf Carl Lanckoroński.

643. **Potocki**, Leo, Graf. Geb. Litthauen 1796, gest. Riga 6. Dec. 1864. Kön. polnischer Kammerherr, Schriftsteller. Kniest. Carton. h. 39, br. 83·2. Bez.: A. Wyalt, Pinxit 1829 London.
Wyalt A. *Derselbe.*

644. **Wolfsberg**, Emilie Victorine, Freiin von (die sogenannte Hundsgräfin), geb. Kraus.

Geb. Idria 1785, gest. Gnigl bei Salzburg April 1845. Geliebte Napoleon I. Brustb. Lwd. h. 71, br. 58.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.) *Herr Fritz Luckhardt.*

645. **Festetics de Tolna**, geb. Gräfin Batthiány de Nemeth-Ujvar, Sternkreuz-Ordensdame. Geb. Graz 19. Oct. 1765, gest. Duna-Föld-var Aug. 1845. Brustb. Lwd. h. 26, br. 21.

Unbekannter Meister.

Herr Goswin Graf Seldern.

646. **Pius VII.**, Papst. Geb. Cesena 14. April 1742, gest. Rom 20. Aug. 1823. Dargestellt, die Restitutionsacte von 1815 in der Hand haltend. Kniest. Lwd. h. 135, br. 102. Bez.: „Benevento . Fregellio . Piceno . Aemilia . Bononia . Ferraria . Pontificali . Dîtioni . Restitutis . An . MDCCCXV.“

Camuccini Vincenzo. Geb. Rom um 1775, gest. daselbst 2. Sept. 1844. Oberaufseher der päpstlichen Gemälde-Galerie, Ritter der eisernen Krone.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

647. **Hirschfeld**, Therese Leopoldine, Freifrau von, vermälte Leth. Geb. 15. Nov. 1801, gest. 16. Mai 1850. Halbe Figur. Holz. h. 126, br. 95.

Waldmüller Ferdinand. (Siehe Nr. 464.)

Herr Julius Hans Leth.

648. **Napoleon Bonaparte I.**, auf dem Zuge über den St. Gotthard. Geb. Ajaccio auf der Insel Corsica 1. Aug. 1769, gest. St. Helena 5. Mai 1821. Ganze Figur zu Pferde. Lwd. h. 272, br. 231. Bez.: „Bonaparte, Annibal, Carolus Magnus IMP." Auf dem Brustriemen des Pferdes: I. L. David. F. Anno. X. Rei C.

David Jacques Louis. Geb. Paris 30. Aug. 1748, gest. Brüssel 29. Dec. 1825. Schüler des Viens. Wiederholung des im Louvre befindlichen Gemäldes.

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

649. **Weissenthurn**, Johanna, Franul von, geb. Grünberg, Hofschauspielerin und Schriftstellerin. Geb. Coblenz 1773, gest. Hietzing 4. Juni 1847. Gemalt 1819. Brustb. Lwd. h. 75, br. 60·5.

Guérard (Querard). (Siehe Nr. 465.)

Freiherr Max von Weissenthurn.

650. **Bischoff**, Ignaz Rudolph, Edler von Altenstern, Doctor med., Professor, k. k. Hofrath und oberster Feldarzt der Armee. Geb. Kremsmünster 15. Aug. 1784, gest. Wien 15. Juli 1850. Kniest. Lwd. h. 155, br. 132. Bez.: Fr. Amerling. 1836.

Amerling, Friedrich, Ritter von. (Siehe Nr. 431.) *Frau Auguste von Littrow-Bischoff.*

651. **Leeb**, Therese, Edle von, geb. Freiin von Henneberg, Gemahlin des Bürgermeisters Leeb. Brustb. Lwd. h. 75, br. 61.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.)

Anton Freiherr Pachner von Eggenstorf.

652. **Littrow**, Carl Ludwig, Edler von, Director der Wiener Sternwarte und Professor der Universität zu Wien. Geb. Kasan 18. Juli 1811, gest. Venedig 16. Nov. 1877. Carton. Bez.: Jos. Danhauser 1841. h. 50, br. 39.

Danhauser Joseph. (Siehe Nr. 474.)

Frau Auguste von Littrow-Bischoff.

653. **Lenau** (Niembsch, Edler von Strehlenau) Nicolaus, Dichter. Geb. Csatad im Banat 13. Aug. 1802, gest. Döbling 22. Aug. 1850. Gemalt im Sommer 1849. Brustb. Lwd. h. 47·5, br. 38·5.

Aigner Joseph Matthäus. Geb. Wien 18. Jan. 1818. Schüler Amerling's.

Herr Dr. L. A. von Frankl.

654. Die Töchter des Grafen Leo **Potocki**. (Siehe Nr. 643.) Ganze Figuren. Lwd. h. 45, br. 37. Bez.: R. G. Monvoisin 1831.

Monvoisin Raymond Auguste Quinsac. Geb. Bordeaux 1793, gest. Boulogne-sur-Seine Ende März 1870. Schüler des Guerin.

Herr Graf Carl Lanckoroński.

655. **Loessl** Carl. Um 1821 gemalt. Brustb. Lwd. h. 33·7, br. 29.

Hendl Joseph. (Siehe Nr. 641.)

Herr Franz Loessl.

656. **Neustrich**, Barbara, Frau. Um 1821 gemalt. Brustb. Lwd. h. 34, br. 28·7.

Hendl Joseph. (Siehe Nr. 641.)

Herr Franz Loessl.

657. **Amalie Auguste**, Herzogin von Leuchtenberg, geb. Prinzessin von Baiern. Geb. Strassburg 21. Juni 1788, gest. München 13. Mai 1851. Gemahlin des Herzogs Eugen von Leuchtenberg. Kniest. Lwd. h. 105, br. 80.

Unbekannter Meister.

Se. kais. Hoheit Herr Erzherzog Carl Ludwig.

658. **Maria Theresia**, zweite Gemahlin Kaiser Franz I. von Oesterreich. (Siehe Nr. 295.) Kniest. Lwd. h. 100, br. 75.

Kreutzinger Joseph. (Siehe Nr. 89.)

K. k. Universität.

659. **Porträt eines schlafenden Kindes.** Kopf. Lwd. h. 25·5, br. 25·5.

Amerling, Friedrich, Ritter von. (Siehe Nr. 431.) *Herr Graf August Fries.*

660. **Lanckorońska**, Louise, Gräfin, geb. Rzewuska. Brustb. Lwd. h. 32·5, br. 26·4. Bez.: F. X. Fabre.

Fabre François Xavier. Geb. Montpellier 1. April 1766, gest. daselbst 16. März 1837. Schüler Davids, Professor der Akademie zu Florenz und Genf.

Herr Graf Carl Lanckoroński.

661. **Franz I.**, Kaiser von Oesterreich. (Siehe Nr. 124.) Brustb. Lwd. h. 80, br. 63·5. Geschenk des Kaisers an seinen obersten Kanzler und Minister des Innern, Grafen Saurau.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. J. (Siehe Nr. 346.)

Herr Goswin Graf Seldern.

662. **Schwarzenberg**, Carl, Fürst. (Siehe Nr. 525.) Brustb. Lwd., oval. h. 65.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Fürst Schwarzenberg.

663. **Veith**, Johann Philipp, Professor, Kupferstecher, Mitglied der Dresdener Akademie. Geb. Dresden 8. Febr. 1768, gest. daselbst 18. Juni 1837. Brustb. Lwd. h. 74·5, br. 59.

Dallery A. *Herr Gustav Veith.*

664. **Füger**, Heinrich, der Sohn des Künstlers, als Jüngling. Kniest. Lwd. h. 113·5, br. 89.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)

K. k. Akademie der bildenden Künste.

665. **Sophie**, Erzherzogin, Herzogin von Baiern. (geb. 27. Jan. 1805, gest. 28. Mai 1872) und Seine Majestät Kaiser **Franz Josef I.** (geb. 18. Aug. 1830), als Kind. Kniest. Lwd. h. 123, br. 99. Rückwärts bez.: Nach J. Stieler copirt von Jos. Bernhardt.

Stieler Joseph. Geb. Mainz 1. Nov. 1781, gest. München 9. April 1858. Schüler Füger's und Gérard's, königl. bairischer Hofmaler.

Se. kais. Hoheit Herr Erzherzog Carl Ludwig.

666. **Ferdinand I.**, Kaiser von Oesterreich. (Siehe Nr. 413.) Brustb. Lwd. h. 71·5, br. 58.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. J. (Siehe Nr. 346.) *Frau Henriette Kerpel.*

667. **Liechtenstein**, Johann, Fürst, Feldmarschall, Grosskreuz des Maria Theresien-Ordens, Ritter des gold. Vliesses. Geb. Wien 26. Juni 1760, gest. daselbst 20. April 1836. Brustb. Lwd. h. 80, br. 64.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. J. (Siehe Nr. 346.)

Fürstl. Liechtenstein'sche Galerie.

668. **Klieber**, Joseph. Geb. Innsbruck 1. Nov. 1773, gest. Wien in der Nacht vom 11. zum 12. Jan. 1850. Director der Bildhauer- und Graveur-Abtheilung an der Wiener Akademie. Brustb. Lwd. h. 79, br. 63·5. Bez.: A. Einsle 844.

Einsle Anton. Geb. Wien 1801, gest. daselbst 10. März 1871. Schüler, dann Mitglied der Wiener Akademie, k. k. Hofmaler.

K. k. Akademie der bildenden Künste.

669. **Weibliches Porträt.** Kniest. Lwd. h. 110, br. 88.

Füger Friedrich Heinrich. (Siehe Nr. 121.)

Herr August Schäffer.

670. **Maria Louise,** Gemahlin Kaiser Leopold II. (Siehe Nr. 88.) Kniest. Lwd. h. 127, br. 96.

Maurer Hubert. (Siehe Nr. 293.)

K. k. Theresianum.

671. **Zauner,** Franz, Edler von Felpatan, Bildhauer. (Siehe Nr. 229.) Kniest. Lwd. h. 113, br. 86. Bez.: Krafft pinx. Wien 1813.

Krafft Peter. (Siehe Nr. 624.)

K. k. Akademie der bildenden Künste.

672. **Napoleon Bonaparte.** (Siehe Nr. 648.) Dargestellt als Consul der französischen Republik im Jahre 1802. Halbe Figur. Lwd. h. 101, br. 76.

Gérard, François Pascal, Baron. (Siehe Nr. 456.) *Herr M. D. Guttmann.*

673. **Maria Christine,** Erzherzogin. (Siehe Nr. 85.) Büste. Biscuit der Wiener Porzellanfabrik. h. 44·5. Bez.: A.

Unbekannter Meister.

Herr Leander von Rigel.

674. **Festetics de Tolna,** Juliana Gräfin. Geb. 1797, gest. Wien 8. Jan. 1873. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 9. Bez.: F. Schrotzberg 1836.

Schrotzberg Friedrich. Geb. Wien 1811. Schüler der Wiener Akademie.

Herr Goswin Graf Seldern.

675. Die Gemahlin des Freiherrn von **Frayss**, fürstl. Leiningen'schen Hofmarschalls. Miniatur. Brustb. Kupfer, oval. h. 6·5. Bez.: Holder jun. pinx. 1820.

Holder Johann Michael. Geb. Stuttgart 1799, gest. nach 1830.

Stiftsdame Fanny Baronin Wangenheim.

676. **Maria Theresia**, Dauphine von Frankreich, Tochter Ludwig XVI., Herzogin von Angoulême. Geb. Versailles 19. Dec. 1778, gest. Görz 19. Oct. 1851. Miniatur. Brustb. Elfenb., kreisrund. Durchmesser 6·1.

Unbekannter Meister.

Se. Durchl. Herzog Adinolf della Grazia.

677. Franz Joseph, Herzog von **Reichstadt**. Geb. Paris 20. März 1811, gest. Schönbrunn 22. Juli 1832. Aquarell. Kniest. h. 23·5, br. 17·4. Bez.: C. Agricola, p. 1833.

Agricola Carl. (Siehe Nr. 131.)

Se. kais. Hoheit Herr Erzherzog Carl Ludwig.

678. **Porträt eines Knaben.** Anfang des 19. Jahrhunderts. Miniatur. Ganze Figur. Elfenb., kreisrund. Durchmesser 6·1.

Unbekannter Meister. *Herr Vincenz Katzler.*

679. **Danckelmann**, Cornelius, Freiherr von, Rittmeister bei Graf Frimont-Hussaren. K. k. Generalmajor und Kämmerer. Geb. 1789, gest.

12. Sept. 1859. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 7·5.

Unbekannter Meister.

Freiherr Cornelius von Danckelmann.

680. **Ludwig Philipp I.**, König von Frankreich. Geb. Paris 6. Oct. 1773, gest. Schloss Clairemont bei London 26. Aug. 1850. Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 11, br. 9·5. Bez.: Faya Cop^d^.

Ihre königl. Hoheit Herzogin von Sachsen-Coburg-Gotha.

681. **Maria II. da Gloria**, Königin von Portugal, Tochter König Pedro IV. Geb. 4. April 1819, gest. Lissabon 15. Nov. 1853. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 8·5

Ross, Sir William Charles. Geb. London 3. Juni 1794, gest. daselbst 20. Jan. 1860. Schüler, dann Mitglied der Londoner Akademie.

Ihre königl. Hoheit Herzogin von Sachsen-Coburg-Gotha.

682. **August Ludwig Victor**, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha. Geb. 13. Juni 1818. Miniatur. Elfenb. Halbe Figur. h. 12·6, br. 10. Bez.: Daffinger.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.) *Desgleichen.*

683. **Louise Maria Theresia**, Königin der Belgier, Tochter des Königs Ludwig Philipp von

Frankreich. Geb. Palermo 3. April 1812, gest. Ostende 11. Oct. 1850. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 9.

Ross, Sir William Charles. (Siehe Nr. 681.)
Ihre königl. Hoheit Herzogin von Sachsen-Coburg-Gotha.

684. **Weibliches Porträt.** 18. Jahrhundert. Miniatur. Brustb. Elfenb., kreisrund. Durchmesser 4·4.

Unbekannter Meister. *Frau Maria Pollitzer.*

685. **Kopf eines Kindes.** Aquarell. Papier, oval. h. 9.

Waldmüller Ferdinand. (Siehe Nr. 464.)
Frau Louise Wurmb.

686. **Porträt eines Knaben.** Stiftzeichnung. Brustb., oval. h. 11·2. Bez.: C. Leybold fec.

Leybold Carl. Geb. Stuttgart 1786, gest. daselbst 9. (oder 20.) Juli 1844. Sohn des Kupferstechers und Prof. Joh. Friedr. Leybold.
Herr Dr. Gustav von Jurie.

687. **Porträt eines Mädchens.** Stiftzeichnung. Brustb., oval. h. 11·2. Bez.: F. Leybold 1820.

Leybold Friedrich. Geb. Stuttgart 18. Juni 1755, gest. Wien 13. Nov. 1838. Sohn des Kupferstechers und Prof. Joh. Friedr. Leybold.
Derselbe.

688. **Lanckorońska-Brzezie**, Adelheid Maria Charlotte, Gräfin, geb. Gräfin Stadion. Geb.

28. März 1804. Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 9·5, br. 7·5. Bez.: Daffinger.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Herr Graf Carl Lanckoroński.

689. **August Ludwig Victor**, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha. Geb. 13. Juni 1818. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 10. Bez.: Daffinger.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Ihre königl. Hoheit Herzogin von Sachsen-Coburg-Gotha.

690. **Giro**, Frau. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 10. Bez.: Robert Theer Wien 1841.

Theer Robert. (Siehe Nr. 413.)

Herr von Friedland.

691. **Ferdinand**, Herzog von Orleans, Kronprinz von Frankreich. Geb. 3. Sept. 1810, gest. 13. Juli 1842. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 11. Bez.: Lizenka de Mirbel 1837.

Mirbel, Lizinska Aimée Zoe de, geb. Rue. Geb. Cherbourg 26. Juli 1796, gest. Paris 31. Aug. 1849.

Ihre königl. Hoheit Herzogin von Sachsen-Coburg-Gotha.

692. **Golowin**, Gräfin, geb. Fürstin Gallitzine. Angeblich. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 9. Bez.: Guerin.

Guerin Jean. Geb. Strassburg 1760, gest. Obernay 1836. *Herr Graf Carl Lanckoroński.*

693. **Männliches Porträt.** Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 4·9. Bez.: Einsle pinx. 1801.

Einsle Anton (Siehe Nr. 668.)

Frau von Hahn.

694. **Beck,** Bernhard. Geb. am Rhein 1769, gest. 1819. Hofconcipist im k. k. Kriegsministerium. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 5·6. Bez.: H. Speissegger.

Dieselbe.

695. **Theer,** Robert, Miniaturmaler. (Siehe Nr. 413.) Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 10, br. 75. Bez.: Daffinger.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Herr Graf Carl Lanckoroński.

696. **Albrecht** (geb. 3. Aug. 1817) und **Carl Ferdinand** (geb. 29. Juli 1818, gest. 21. Nov. 1874), Erzherzoge von Oesterreich. Aquarell. Brustb. (Studie.) h. 12·5, br. 9·5.

Fendi Peter. Geb. Wien 4. Sept. 1796, gest. daselbst 28. Aug. 1842. Schüler der Wiener Akademie, Zeichner am k. k. Münz- und Antiken-Cabinet. *Herr Professor Dr. A. Pollitzer.*

697. **Danckelmann,** Catharina, Freiin von, geb. Freiin von Bartenstein. Geb. 1790, gest. 2. Oct. 1875. Sternkreuz-Ordensdame. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 7.

Unbekannter Meister.

Freiherr von Danckelmann.

698. Die Familie des Malers **Agricola**, Mutter, Frau und Kind. Miniatur auf Papier. h. 19, br. 25. Bez.: „den 20. July 1815“. Auf der Rückseite: „Meine Mutter 64 Jahr, Julie 17 Jahr, Carl 4 Monate.“

Agricola Carl. (Siehe Nr. 131.)

Herr von Friedland.

699. **Czetwertynska**, Natalie, Prinzessin. Gemalt 1828. Miniatur. Brustb. Elfenb., achteckig. h. 9·6, br. 7·6. Bez.: E. Peter 828.

Herr Emil Hütter.

700. **Weibliches Porträt.** Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 6·7. Bez.: Daffinger 1813.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Herr Graf Carl Lanckoroński.

701. **Grebner**, Helene, Frau. Geb. Wien 1809. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 8·7. Bez.: Daffinger.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Frau Michnik.

702. **Ender**, Johann, Maler. (Siehe Nr. 636.) Miniatur. Brustb., kreisrund. Durchmesser 8·5.

Selbstporträt. *Herr von Friedland.*

703. **Carl**, Erzherzog. (Siehe Nr. 118.) Aquarell. Brustb. h. 16, br. 11·6. Bez.: mit dem Autograph des Erzherzogs: E. Carl F. M. d. 3. Juni 1837, ferner: Kriehuber 837.

Kriehuber Joseph. Geb. Wien 14. Dec. 1800, gest. daselbst 30. Mai 1876. Schüler, dann Mitglied der Wiener Akademie, Professor am k. k. Theresianum.

Se. kais. Hoheit Herr Erzherzog Carl Ludwig.

704. Franz Joseph, Herzog von **Reichstadt.** (Siehe Nr. 677.) Aquarell. Brustb., oval. h. 13·6. Bez.: C. Agricola pinx.

Agricola Carl. (Siehe Nr. 131.)

K. k. Familien-Fideicommissbibliothek.

705. **Wilczek,** Johann Joseph, Reichsgraf von, geheimer Rath, bevollmächtigter Minister in Mailand, Ritter des gold. Vliesses. Geb. 18. Juni 1738, gest. 2. Febr. 1819. Oelminiatur. Brustb., oval. h. 14·5.

Unbekannter Meister.

Se. Excellenz Gustav Graf Wilczek.

706. **Pachner,** Marie, Edle von. Geb. 1797, gest. 13. Mai 1817. Aquarell. Halbe Figur, oval. h. 13·8.

Agricola? (Siehe Nr. 131.)

Anton Freiherr Pachner von Eggenstorf.

707. **Pachner,** Clarisse, Edle von, vermählt mit dem nachmaligen Minister Carl Freiherrn von Pillersdorff. Geb. 20. Dec. 1798, gest. 17. Juli 1817. Aquarell. Halbe Figur, oval. h. 13·8.

Agricola? (Siehe Nr. 131.) *Derselbe.*

708. **Schubert**, Franz Peter, Tondichter. Geb. Wien 31. Jan. 1797, gest. daselbst 19. Nov. 1828. Aquarell. Kniest. h. 24·4, br. 19·2. Bez.: W. A. Rieder f. 840.

Rieder Wilhelm August. Geb. Döbling bei Wien 1796, gest. Wien 8. Sept. 1880. Schüler der Wiener Akademie, Custos der kais. Gemälde-Galerie. *Gesellschaft der Musikfreunde.*

709. **Jacquin**, Joseph Franz, Freiherr, Professor der Chemie und Botanik an der Wiener Universität, Regierungsrath. Geb. Chemnitz 7. Febr. 1766, gest. Wien 9. Dec. 1839. Aquarell. Kniest. h. 24, br. 19.

Saar, Alois von. Geb. Traiskirchen 1777, gest. Wien 23. März 1853.

Herr Carl von Schreibers.

710. **Schreibers**, Carl, Ritter von, Dr. med., Hofrath und Director des k. k. Naturalien-Cabinets. Geb. Pressburg 15. Aug. 1775, gest. Wien 21. Mai 1852. Aquarell. Brustb., oval. h. 14.

Unbekannter Meister. *Derselbe.*

711. **Daffinger**, Moriz Michael, Miniaturmaler in Wien. (Siehe Nr. 381.) Aquarell. Brustb., oval. h. 6·5. Bez.: Daffinger 1818.

Selbstporträt. *Herr Nicolaus Dumba.*

712. **Jurie**, Carolina, geb. Rigel, als Kind. Aquarell. Brustb. h. 15, br. 12. Bez.: Monsorno p. 1818.

Monsorno. (Siehe Nr. 126.)

Herr Leander von Rigel.

713. **Hahn**, Frau, Gemahlin des Germanisten Professor Carl August Hahn in Wien. Geb. daselbst 1817. Gemalt 1840. Miniatur. Brustb. Elfenb. h. 10, br. 8·3. Bez.: F. Leybold 1840.

Leybold Friedrich. (Siehe Nr. 687.)

Frau von Hahn.

714. **Solignac-Peschiera**, Charles, Chevalier de, k. k. Kämmerer, 1820 Gesandtschafts-Secretär zu Constantinopel. Geb. 1795, gest. 1821. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 14. Bez.: Joh. Ender vienn.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.)

Frau Gräfin Palm-Gundelfingen.

715. **Ender**, Johann, Maler (siehe Nr. 636) und dessen Gattin. Gemalt 1817. Aquarell. Brustb., oval. h. 12·5.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.)

Herr Dr. Moriz Ritter von Ender.

716. **Dietrichstein-Proskau-Leslie**, Moriz, Graf, k. k. Oberstkämmerer, Ritter des gold. Vliesses. Geb. Wien 19. Februar 1775, gest.

daselbst 27. Aug. 1864. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 12·5. Bez.: N. Schiavoni F.

Schiavoni Natale. (Siehe Nr. 593.)

Fräulein Antonia Heidl.

717. **Grebner,** Franz. Geb. 1797, gest. 1851. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 8·9. Bez.: Daffinger.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Frau Michnik.

718. **Frayss,** Freiherr von, fürstl. Leiningen'scher Hofmarschall. Anfang des 19. Jahrhunderts. Miniatur. Brustb. Kupfer, oval. h. 6·5.

Unbekannter Meister.

Stiftsdame Fanny Baronin Wangenheim.

719. **Costenoble,** Carl Ludwig, k. k. Hofschauspieler in Wien. (Siehe Nr. 633.) Aquarell. Brustb. Papier. h. 14, br. 9·5. Bez.: M. Daffinger.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Herr Carl Costenoble.

720. **Rossini,** Giacomo Antonio, Operncomponist. Geb. Pesaro 29. Febr. 1792, gest. Passy bei Paris 13. Nov. 1868. Büste. Gypsabguss. Lebensgross. h. 75.

Unbekannter Meister.

Gesellschaft der Musikfreunde.

721. **Metternich-Winneburg,** Clemens Wenzel, Fürst. (Siehe Nr. 400.) Büste. Lebensgross. Gyps. h. 65.
Unbekannter Meister.
K. k. Akademie der bildenden Künste.

722. **Kaunitz-Rietberg,** Wenzel Anton, Reichsfürst. (Siehe Nr. 212.) Ganze Figur. Lwd. h. 281, br. 186.
Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.) *Desgleichen.*

723. **Loudon,** Gideon, Freiherr von. (Siehe Nr. 79.) Büste. Lebensgross. Gyps. h. 72.
Unbekannter Meister. *Desgleichen.*

724. **Ferdinand VII.,** König von Spanien. Geb. San Ildefonso 14. Oct. 1784, gest. Madrid 29. Sept. 1832. Ganze Figur. Lwd. h. 246, br. 157. Bez.: J. Kreutzinger, k. k. Kammermaler pinx. 1817.
Kreutzinger Joseph. (Siehe Nr. 89.)
Herr H. Cubasch.

725. **Franz Carl,** Erzherzog, Feldmarschall-Lieutenant. Geb. 7. Dec. 1802, gest. Wien 8. März 1878. Büste. Lebensgross. Gyps. h. 67.
Unbekannter Meister.
K. k. Akademie der bildenden Künste.

726. **Metternich-Winneburg,** Clemens Wenzel, Fürst. (Siehe Nr. 400.) Ganze Figur. Lwd. h. 282, br. 188. Bez.: Joh. Ender 1835.
Ender Johann. (Siehe Nr. 636.) *Desgleichen.*

727. **Paganini**, Niccolo, Violinvirtuose. Geb. Genua 18. Febr. 1784, gest. Nizza 27. Mai 1840. Büste. Gypsabguss. Lebensgross. h. 69.

Unbekannter Meister.

Gesellschaft der Musikfreunde.

728. **Lanner**, Joseph, Compositeur, Kapellmeister des zweiten Bürgerregiments, Musikdirector der Redoutensäle, Ehrenbürger von Wien. Geb. Wien 12. April 1801, gest. daselbst 14. April 1843. Büste. Lebensgross. Gyps. h. 66. Bez.: Meixner 1841.

Meixner Johann. Geb. Rothfloss in Böhmen 3. Jan. 1819, gest. 23. Aug. 1872.

Herr Joseph Wimmer.

729. **Parhamer**, Ignaz, Dr. phil., Vorsteher des Waisenhauses und Pfarrer zu Maria Geburt am Rennweg in Wien. Geb. Schwanenstadt 15. Juni 1715, gest. Wien 1. April 1786. Brustb. Lwd. h. 92, br. 70.

Unbekannter Meister.

Pfarre Maria Geburt, Rennweg.

730. **Faber**, Sebastian, Abt des Stiftes Schotten in Wien von 1683 bis 1703, gest. 27. April 1703. Brustb. Lwd. h. 92, br. 67.

Unbekannter Meister. *Stift Schotten in Wien.*

731. **Helly**, Anna Catharina, Gemahlin des Johann Georg Helly. Halbe Figur. Lwd. h. 92, br. 74.

Bez.: „Anna Catharina Holliin alt 45 Jahr. L. Pickenkamp pinx: 1737.“

Frau Auguste von Littrow-Bischoff.

732. **Christian VII.**, König von Dänemark und Norwegen. Geb. 29. Jan. 1749, gest. Rendsburg 13. März 1808. Brustb. Lwd. h. 82·5, br. 65.

Unbekannter Meister.

Frau Sophie Weissenberger.

733. **Carolina Mathilde**, Königin von Dänemark. Geb. London 22. Juli 1751, gest. Celle 10. Mai 1775. Vermählt mit Christian VII. 1766. Brustb. Lwd. h. 82·5, br. 65.

Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

734. **Bischoff**, Thekla, geb. Gulielmo, Gemahlin des Prof. Joseph Rud. Bischoff zu Kremsmünster. Geb. Salzburg 24. Febr. 1753, gest. Linz 1807. Halbe Figur. Lwd. h. 89, br. 65.

Unbekannter Meister.

Frau Auguste von Littrow-Bischoff.

735. **Bischoff**, Joseph Rudolph. Geb. Mörsburg am Bodensee 9. März 1743, gest. Kremsmünster 1808. Professor der neueren Sprachen zu Kremsmünster. Halbe Figur. Lwd. h. 88, br. 65.

Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

736. **Weibliches Porträt.** Brustb. Lwd. h. 82·5, br. 65.

Unbekannter Meister.

Frau Sophie Weissenberger.

737. **Albrecht**, Herzog von Sachsen-Teschen. (Siehe Nr. 85.) Brustb. Lwd. h. 80·5, br. 64·5.

Schule Meytens. Meytens, M. von. (Siehe Nr. 10.)

Kunsthist. Sammlungen des A. H. Kaiserhauses.

738. **Ampringen**, Johann Caspar, Staatsmann, Vicekönig von Ungarn, Hochmeister des Deutschen Ordens. Geb. 20. März 1619, gest. Breslau 9. Sept. 1684. Kniest. Lwd. h. 120, br. 91.

Unbekannter Meister.

Hoher Deutscher Ritterorden.

739. **Fetzer**, Carl, Abt des Stiftes Schotten in Wien von 1705 bis 1750. Geb. Wien 4. Juni 1676, gest. 1750. Brustb. Lwd. h. 91, br. 67.

Unbekannter Meister. *Stift Schotten in Wien.*

740. **Chodkiewicz**, Jan, Wojwode und Hetman von Gross-Polen, polnischer Feldherr. Brustb. Lwd. h. 110, br. 86.

Unbekannter Meister des 18. Jahrhunderts.

Herr Stanislaus Rejchan.

741. **Porträt eines Mädchens** im bürgerlichen Costüme. Zeit Kaiser Joseph II. Brustb. Lwd. h. 66, br. 46.

Unbekannter Meister. *Frau Marie Lederer.*

742. **Ludwig Anton,** Churprinz von Pfalz-Neuburg. Geb. 9. Juni 1660, gest. Lüttich 4. Mai 1694. Hoch- und Deutschmeister, Bischof von Worms und Fürstbischof von Lüttich. Kniest. h. 127, br. 97·5.

Unbekannter Meister.

Hoher Deutscher Ritterorden.

743. **Stadler,** Robert, Abt des Stiftes Schotten in Wien von 1750 bis 1765. Geb. Wien 1706, gest. 1765. Ganze Figur. Lwd. h. 241, br. 140.

Unbekannter Meister. *Stift Schotten in Wien.*

744. Porträt der Gemahlin des Gründers der Neugedeiner Schafwollfabrik **Schmied.** Halbe Figur. Lwd. h. 93, br. 75.

Unbekannter Meister. Zeit Kaiser Joseph II.

Herr Theodor Theyer.

745. **Staudinger,** Anton, P. Geb. Linz 1702, gest. Wien 9. Sept. 1765. Domprediger bei St. Stephan. Brustb. Lwd. h. 82, br. 66·5. Rückwärtz bez.: Gemalt von D. Wagenschein 1766.

Wagenschein D., nach Mehreren identisch mit Franz Wagenschön (1726 bis um 1790), was indess wenig wahrscheinlich ist.

Fürsterzbischöfl. Cur zu St. Stephan.

746. **Reiffenstuel,** Ignaz P. Geb. Lilienfeld 1662, gest. Wien 1720. Doctor der Philologie und

Theologie, Schriftsteller, Domprediger bei St. Stephan. Brustb. Lwd. h. 81, br. 65.

Unbekannter Meister des 18. Jahrhunderts.

Fürsterzbischöfl. Cur zu St. Stephan.

747. **Siess,** Placidus, P. Geb. Lambach 1642, gest. Wien 1710. Domprediger bei St. Stephan. Brustb. Lwd. h. 80, br. 65.

Unbekannter Meister des 18. Jahrhunderts.

Desgleichen.

748. **Kuglman,** Carl, Freiherr von, P. Geb. Graz 1611, gest. 1670. Domprediger bei St. Stephan. Brustb. Lwd. h. 80, br. 65.

Desgleichen.

Unbekannter Meister des 18. Jahrhunderts.

749. **Jellensiz,** Friedrich, P. Geb. Laibach in Kärnten 1628, gest. 1690. Domprediger bei St. Stephan. Brustb. Leinw. h. 81, br. 66·5.

Unbekannter Meister des 18. Jahrhunderts.

Desgleichen.

750. **Christalling** (Christalnigg?), Christoph, P. Geb. St. Veit in Kärnten 1650, gest. Wien 1701. Domprediger bei St. Stephan. Brustb. Lwd. h. 81, br. 65·5.

Unbekannter Meister des 18. Jahrhunderts.

Desgleichen.

751. **Joseph I.,** röm. deutscher Kaiser. (Siehe Nr. 34.) Ganze Figur. Lwd. h. 205, br. 128.

Lauch Christoph. Geb. 1647, gest. um 1730. Kaiserl. Galerie-Inspector und Kammermaler der Kaiserin Eleonora. *Stadt Wien.*

752. **Pointer,** Benno, Abt des Stiftes Schotten in Wien von 1765 bis 1807. Geb. 1722, gest. 1807. Brustb. Lwd. h. 90, br. 66.
Unbekannter Meister. *Stift Schotten in Wien.*

753. **Schmitzberger,** Johannes, Abt des Stiftes Schotten von 1669 bis 1683, Bischof von Hellenopolis und Weihbischof von Wien. Gest. Wien 1683. Brustb. Lwd. h. 91, br. 67.
Unbekannter Meister. *Stift Schotten in Wien.*

754. **Schmied,** Gründer der Neugedeiner Schafwollwarenfabrik. Halbe Figur. Lwd. h. 93, br. 75.
Unbekannter Meister. Zeit Kaiser Joseph II.
Herr Theodor Theyer.

755. **Festetics de Tolna,** Joseph, Freiherr von, k. k. General der Cavallerie, Sieger über die Franzosen unter dem Herzog von Broglio bei Prag 1744. Gest. 1757. Brustb. Lwd. h. 89, br. 72.
Unbekannter Meister.
Freiin Cornelia Wesselenyi.

756. **Voglsinger,** Sebastian, Abt des Stiftes Schotten von 1703 bis 1705. Gest. 6. April 1705. Brustb. Lwd. h. 91, br. 67·5.
Unbekannter Meister. *Stift Schotten in Wien.*

757. **Helly**, Johann Georg, Apotheker in Prag. Halbe Figur. Lwd. h. 92, br. 74. Bez.: „Johann Georg Holliin, alt 49 Jahre, L. Pickenkamb pinx 1737."

Pickenkamb L.

Frau Auguste von Littrow-Bischoff.

758. **Karajan**, Johann von. Gemalt um 1800. Brustb. Lwd. h. 72, br. 58.

Unbekannter Meister. *Frau von Karajan.*

759. **Bäuerle**, Adolph. Geb. Wien 9. April 1786, gest. Basel in der Nacht vom 19/20. Sept. 1859, Schriftsteller und Redacteur. Brustb. h. 87, br. 66. Bez.: Heinrich Steegmayer p. 1834.

Steegmeyer Heinrich. Bereits 1818 in Wien thätig. *Herr J. Neumann.*

760. **Leyrer**, Anna, Gemahlin des Folgenden. Gemalt 1817. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.

Sattler Johann Michael. Geb. Neuberg bei Herzogenburg 28. Sept. 1786, gest. Mattern bei Salzburg 28. Sept. 1847. Schüler der Wiener Akademie unter Maurer.

Herr Dr. Ernst Leyrer.

761. **Leyrer**, Joseph, k. k. Rechnungsrath. Gemalt 1817. Brustb. Lwd. h. 58, br. 45.

Sattler Johann Michael. (Siehe Nr. 760.)
Derselbe.

762. **Leuthner,** Aquilinus, Prälat des Stiftes Herzogenburg. (1811 bis 1832.) Brustb. Lwd. h. 74, br. 61.

Unbekannter Meister. *Stift Herzogenburg.*

763. **Weibliches Porträt.** Halbe Figur. Lwd. h. 70, br. 60.

Waldmüller Ferdinand. (Siehe Nr. 464.)

Frau Baronin Gorup.

764. **Hohenlohe-Waldenburg-Schillingsfürst,** Maria Theresia Josepha, Prinzessin von, spätere Reichsgräfin von Fries. (Siehe Nr. 456.) Ganze Figur. Lwd. h. 218, br. 125. Bez.: Tischbein, p. 1801.

Tischbein Johann Heinrich Wilhelm. Geb. Haina in Hessen-Cassel 15. Febr. 1751, gest. Eutin in Oldenburg 26. Juli 1829. Director der Akademie in Neapel.

Herr August Graf Fries.

765. **Männliches Porträt.** Brustb. Lwd. h. 60·5, br. 48.

Krafft Peter. (Siehe Nr. 624.)

Künstlergenossenschaft.

766. **Hahn,** Carl, Buchhalter an der ersten österr. Sparcassa in Wien. Geb. in Baiern 1792, gest. Wien 1851. Brustb. Lwd. h. 68, br. 55. Bez.: Kupelwieser 1819.

Kupelwieser Leopold. (Siehe Nr. 635.)

Frau von Hahn.

767. **Waldmüller**, Ferdinand, Maler. (Siehe Nr. 464.) Brustb. Lwd. h. 69, br. 56.
Selbstporträt. *Frau Louise Wurmb.*

768. **Oesterlein**, Helene, Fabrikantens-Gattin. Geb. 6. April 1768, gest. 16. Jan. 1824. Brustb. Lwd. h. 77, br. 61.
Unbekannter Meister.
Herr Nicolaus Oesterlein.

769. **Krones**, Therese, Schauspielerin. Geb. Freudenthal in Schlesien 7. Oct. 1801, gest. Wien 28. Dec. 1830. Ganze Figur. Lwd. h. 178, br. 126. Bez.: J: Lavos pinxit 1829.
Lavos Joseph. Geb. Wien 1807, gest. daselbst 4. (?) Nov. 1848. Schüler der Wiener Akademie. *Herr Franz Mohr.*

770. **Czerny**, Carl, Componist, Clavierpädagog. Geb. Wien 21. Febr. 1791, gest. daselbst 15. Juli 1857. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.
Unbekannter Meister.
Gesellschaft der Musikfreunde.

771. **Wölffl**, Joseph, Claviervirtuose und Componist. Geb. Salzburg 1772, gest. London 21. Mai 1812. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.
Unbekannter Meister. *Desgleichen.*

772. **Theer**, Robert, Miniaturmaler. (Siehe Nr. 413.) Brustb. Lwd. h. 52·7, br. 42. Bez.: Fr. Amerling.
Amerling, Friedrich, Ritter von. (Siehe Nr. 431.) *Frau M. Kerpel.*

773. **Schubert**, Franz, Tondichter. (Siehe Nr. 708.) Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.

Unbekannter Meister.

Gesellschaft der Musikfreunde.

774. **Fischer**, Sigmund Caspar, Dr. med. und chir. und Professor der k. k. Universität in Wien, k. k. Rath. Geb. Rhued in der Schweiz 1793, gest. Wien 16. Febr. 1860. Kniest. Lwd. h. 141, br. 110. Bez.: Waldmüller 1837.

Waldmüller Ferdinand. (Siehe Nr. 464.)

Fräulein Wilhelmine Fischer.

775. **Sonnleithner**, Ignaz, Edler von, Dr., kais. Rath und Professor. Geb. Wien 30. Juli 1770, gest. 27. Nov. 1831. Brustb. Lwd. h. 68·5, br. 56.

Unbekannter Meister.

Frau Therese Kammerlacher.

776. **Porträt eines Malers**, angeblich Spiegel. Kniest. Lwd. h. 98, br. 74. Bez.: J. Lampi 1790.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 121.) *Herr J. Prasch.*

777. **Thavonat**, Ferdinand, Freiherr von, k. k. Kämmerer und Hofrath, Gründer der Invalidenversorgung in Oesterreich. Ganze Figur. Lwd. h. 254·5, br. 159. Bez.: „Ferdinand liber baro de Thavonat Sacre . Caes .

Reg . Cath . Majes . Caroli VI. Came . Aul . Consiliarius hujus domus fundator."

Händel (auch Hännel, Hennel) Max Joseph. Geb. in Böhmen 1696, gest. Wien 1758.
K. k. Invalidenhaus.

778. **Stanislaus II. August**, König von Polen. Geb. Wolczyn 17. Jan. 1732, gest. Petersburg 11. Febr. 1798. Büste. Lebensgross. Marmor. h. 96. Bez.: J. B^{t}. Defernex fecit 1764.

Defernex J. B. *Künstlergenossenschaft.*

779. **Pyrker** von Felsö-Eör, Johann Ladislaus, ungarischer Prälat, Bischof von Zips, Patriarch von Venedig, Dichter. Geb. Langh in Ungarn 2. Nov. 1772, gest. Wien 2. Dec. 1847. Ganze Figur. Lwd. h. 235, br. 147. Bez.: Joh. Höfel 1826.

Höfel Johann Nep. Geb. Pest 1786, gest. Wien 22. (?) Jan. 1864. *Stift Lilienfeld.*

780. **Marchesi**, Pompeo, Bildhauer. Geb. Saltrio bei Como 7. Aug. 1789, gest. Mailand 7. Febr. 1858. Büste. Ueberlebensgross. Marmor. h. 98. Bez.: C. P. Marchesi. F. in . Milano 1838.

K. k. Akademie der bildenden Künste.

781. **Josef II.**, Kaiser. (Siehe Nr. 75.) Ganze Figur. Lwd. h. 281, br. 186.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.) *Desgleichen.*

782. **Raimund**, Ferdinand. (Siehe Nr. 414.) Büste. Lebensgross. Gyps. h. 67. Bez.: Jos: Dialer fec. Modell zu der Broncebüste auf Raimund's Grabe in Guttenstein.

Dialer Joseph. Geb. Imst 3. März 1797, gest. Wien 5. Dec. 1846.

Herr Dr. Wilhelm Ritter von Karajan.

783. **Joseph II.**, Kaiser. (Siehe Nr. 75.) Statuette. Ganze Figur. Biscuit. h. 94.

Grassi Anton. (Siehe Nr. 301.)

K. k. österr. Museum.

784. **Derselbe.** Büste. Unter Lebensgrösse. Thon. h. 46·5.

Unbekannter Meister. *K. k. Münzamt.*

785. **Franz I.**, Kaiser. (Siehe Nr. 124.) Gemalt 1793. Ganze Figur. Lwd. h. 264, br. 165. Bez.: Eques de Lampi Filius Pinxit Ao. 1806.

Lampi, Johann Baptist, Reichsritter von, d. J. (Siehe Nr. 346.) *Stadt Wien.*

786. **Mozart,** Wolfgang, Tondichter. (Siehe Nr. 73.) Büste. Gypsabguss. Unter Lebensgrösse. h. 50.

Unbekannter Meister.

Gesellschaft der Musikfreunde.

787. **Kofler,** Peter, Dr., Regierungsrath und Bürgermeister von Wien von 1741 bis 1745 und von 1751 bis 1764. Gest. 27. Mai 1764. Pastell. Brustb. h. 43, br. 34.

Schule Meytens. Meytens, Martin von (Siehe Nr. 10.) *Stadt Wien.*

788. **Porträt der Gemahlin** des Vorigen. Pastell. Brustb. h. 43, br. 34.

Schule Meytens. Meytens, Martin von. (Siehe Nr. 10.) *Stadt Wien.*

789. **Müller,** Wenzel, Compositeur der Wiener Volksbühne (Die Teufelsmühle am Wienerberg, Die Schwestern von Prag etc.). Geb. Tyrnau in Mähren 26. Sept. 1767, gest. Baden bei Wien 3. Aug. 1835. Gemalt im Jahre 1820. Pastellgemälde. Brustb. Lwd. h. 55, br. 44.

Unbekannter Meister. *Herr M. Trochlil.*

790. **Weibliches Porträt.** Pastell. Brustb. h. 61·8, br. 48·4.

Wagner Friedrich Erhard. Geb. Köthen 1759, gest. Berlin 1813. In Berlin und Dresden gebildet. *Herr von Gravé.*

791. **Wolfsberg,** Emilie Victorine, Freiin von. (Siehe Nr. 644.) Pastell. Brustb. h. 71, br. 58. Wiederholung.

Nach Lampi. Lampi Johann Baptist Reichsritter von, d. Ä. (Siehe Nr. 212.) *Herr Victor Graf Wimpffen.*

792. **Lamballe,** Marie Therese Louise von Savoyen-Carignan, Prinzessin. Angeblich. (Siehe Nr. 540.) Ganze Figur. Lwd. h. 64, br. 42·8. Bez.: Hickel 1788.

Hickel Joseph. (Siehe Nr. 310.)
Se. Durchl. Fürst Joh. von und zu Liechtenstein.

793. **Haydn,** Franz Joseph, Tondichter. (Siehe Nr. 499.) Pastell. Brustb. h. 31, br. 24.

Graff Anton. Geb. Winterthur 18 Nov. (oder 20. Dec.) 1736, gest. Dresden 22. Juni 1813. Mitglied der Akademien zu Wien und München, sächs. Hofmaler. Ursprünglich im Besitz der gräfl. Familie Hohenthal in Sachsen.

Herr Alfred Grenser.

794. **Porträt eines Pagen.** Josephinische Zeit. Pastellgemälde. Brustb. h. 47·5, br. 38.

Unbekannter Meister. *Frau Marie Lederer.*

795. **Weibliches Porträt.** II. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Pastellgemälde auf Pergament. Brustb. h. 43, oval.

Unbekannter Meister.

Frau Josephine Gräfin Margheri.

796. **Papaleca,** Porträt. Um 1760 gemalt. Pastell. Brustb. h. 57·5, br. 44·4.

Unbekannter Meister. *Frau Julie von Karajan.*

797. **Solignac-Peschiera,** Joseph Alois, Chevalier de, Minister-Resident der Republik Genua am kais. Hofe zu Wien unter Kaiser Joseph II., Leopold II. und Franz I. Geb. Loano im Genuesischen 15. Juli 1738, gest. Ort in Ungarn 1802. Pastellgemälde. Brustb. h. 54, br. 42.

Unbekannter Meister.

Frau Gräfin Palm-Gundelfingen.

798. **Männliches Porträt.** Pastell. Brustb. h. 61·8, br. 48·4. Bez.: Wagner 802.

Wagner Friedrich Erhard. (Siehe Nr. 790.)
Herr von Gravé.

799. **Mozart**, Wolfgang Amadeus, Tondichter. (Siehe Nr. 73.) Im Jahre 1770, den 7. und 8. Jan., auf Veranlassung des Musikdilettanten Pietro Lugiato in Venedig gemalt. Gestochen von Sichling. Halbe Figur. Lwd. h. 72, br. 58. Bez.: Joannes Celestini Veneti MDLXXXIII. (was sich auf das Spinett bezieht.

Unbekannter Meister. *Herr Dr. G. Lott.*

800. **Weissenthurn**, Johanna, Franul von, geb. Grünberg. (Siehe Nr. 649.) Im Jahre 1843 gemalt. Pastell. Brustb., kreisrund. Durchmesser 23.

Unbekannter Meister.
Herr Oberst Franul von Weissenthurn.

801. **Männliches Porträt.** II. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Pastellgemälde auf Pergament. Brustb., oval. h. 43.

Unbekannter Meister.
Frau Josephine Gräfin Margheri.

802. **Franz Friedrich Anton**, Herzog von Sachsen-Coburg-Saalfeld. Geb. 15. Juli 1750,

gest. Coburg 9. Dec. 1806. Pastell. Brustb. Pergament. h. 33, br. 28.

Unbekannter Meister.

Se. königl. Hoheit Prinz August von Sachsen-Coburg-Gotha.

803. **Maria Antoinette,** Erzherzogin. (Siehe Nr. 89.) Pastellgemälde. Brustb. h. 47, br. 38.

Angeblich Liotard. Liotard Jean Etienne. Geb. Genf 10. Dec. 1702, gest. daselbst 1790.

Herr Leander von Rigel.

804. Porträt eines Verwandten des Hof-Juweliers Franz Edler von **Mack.** 18. Jahrhundert. Pastell. Brustb. h. 69, br. 56.

Maurer Hubert. (Siehe Nr. 293.)

Stadt Wien.

805. **Pichler,** Caroline, Dichterin. Geb. Wien 7. Sept. 1769, gest. daselbst 9. Juli 1843. Pastell. Brustb. h. 73, br. 58.

Rieder Wilhelm August. (Siehe Nr. 708.)

Desgleichen.

806. **Maria Theresia,** Kaiserin. (Siehe Nr. 26.) Pastellgemälde. Brustb. h. 69, br. 51.

Du Creux Joseph. Geb. Nancy 1737, gest. Saint-Denis bei Paris 22. (?) Juli 1802. Mitglied der Wiener Akademie.

K. k. Akademie der bildenden Künste.

807. **Rzewuski,** Franz, Graf. Um 1770. Pastell. Brustb. h. 37·5, br. 30·5.

Unbekannter Meister.

Herr Graf Carl Lanckoroński.

808. **Antoinette, Ernestine Amalie,** Tochter Herzogs Franz von Sachsen-Coburg-Saalfeld. Geb. 28. Aug. 1779, gest. 14. März 1824, vermählt 1798 mit Herzog Alexander von Württemberg. Pastell. Brustb. Pergament, oval. h. 46.

Unbekannter Meister.

Se. königl. Hoheit Prinz August von Sachsen-Coburg-Gotha.

809. **Bildniss eines Mädchens.** Pastellgemälde. Brustb. h. 55·5, br. 45·5.

Beyer Gabriele, geb. Bertrand. Geb. Luneville 4. Jan. 1729, gest. Wien um 1800. Mitglied der Wiener Akademie.

K. k. Akademie der bildenden Künste.

810. **Weirotter,** Franz Eduard. (Siehe Nr. 115.) Pastellgemälde. Brustb. h. 66, br. 50. Bez.: Du Creux 1769.

Du Creux Joseph. (Siehe Nr. 806.)

Desgleichen.

811. **Mayer,** Albert, Edler von, Hofrath, geheimer Kammerzahlmeister, Ritter des Leopold-Ordens. Geb. 10. Aug. 1743, gest. 21. Dec. 1817. Pastell. Brustb. h. 50, br. 42.

Unbekannter Meister. *Frau Auguste Trentin.*

812. **Mayer,** Elisabeth, Edle von, geb. Braglia. Gemahlin des Vorigen. Pastell. Brustb. h. 48, br. 40.

Unbekannter Meister. *Dieselbe.*

813. **Männliches Porträt.** Pastellgemälde. Halbe Figur. h. 45, br. 33·5. Bez.: Meynike pinx. 1776.

Meynike (auch Meinecke), Maler zu Dresden, Schüler von Mietsch und Hutin. Lebte um 1788 zu Petersburg. *Frau Marie Lederer.*

814. **Sacco,** Johanna (Richard), Hofschauspielerin in Wien. Geb. Prag 1750, gest. Wien 1802. In der Rolle als Elfriede. Hiernach gestochen von C. Kohl. Aquarell. Ganze Figur. h. 31, br. 24.

Tusch Johann. Geb. in Tirol 1738, nach Anderen Wien 1726, gest. Wien 1817. Schutzverwandter der Wiener Akademie, Custos der k. k. Gemälde-Galerie. *Dieselbe.*

815. **Ferdinand Georg August,** Prinz von Sachsen-Coburg-Gotha, Oberst des k. k. Erzherzog Ferdinand Huszaren-Regiments. Geb. 28. März 1785, gest. 27. Aug. 1851. Gemalt 1809. Pastell. Brustb. Pergament. h. 35, br. 28·5.

Unbekannter Meister.

Se. königl. Hoheit Prinz August von Sachsen-Coburg-Gotha.

816. **Seldern,** Carl Florian, Graf, k. k. Kämmerer. Geb. 4. Mai 1755, gest. 7. Mai 1839. Pastell. Brustb. h. 27, br. 22.

Unbekannter Meister. *Herr Carl Graf Barth.*

817. **Seldern,** Caroline, Gräfin, geb. Freiin von Toussaint. Geb. 7. Juli 1754, gest. 27. Juli 1820. Pastell. Brustb. h. 27, br. 22.

Unbekannter Meister. *Herr Carl Graf Barth.*

818. **Männliches Bildniss.** Kreidezeichnung. Brustb., oval, h. 24·3, br. 19.

Ramberg Johann Heinrich. Geb. Hannover 1763, gest. daselbst 6. Juli 1840. Maler, Zeichner, Kupferstecher. Schüler der Akademie zu London, Hofmaler des Königs von Hannover.

Herr Dr. Gustav von Jurie.

819. **Ehrhard,** Joh. Christoph, Radirer. Geb. Nürnberg 21. Febr. 1795, gest. Rom 18. Jan. 1822. Halbe Figur. h. 29, br. 22·5.

Abel Joseph. (Siehe Nr. 470.)

Herr Dr. Gustav Lott.

820. **Bildniss eines Geistlichen.** Kreidezeichnung auf Tonpapier, weiss gehöht. h. 24·5, br. 16·8.

Schuppen, Jacob van. (Siehe Nr. 33.)

Herr Dr. Gustav von Jurie.

821. **Maria Christine,** Erzherzogin. (Siehe Nr. 85.) Tuschzeichnung. Halbe Figur. h. 30, br. 25.

Walter Franz. Geb. Glatz 1734, zu Wien noch 1779 thätig.

K. k. Familien-Fideicommissbibliothek.

822. **Franz I.,** Kaiser, und **Maria Theresia,** Kaiserin. (Siehe Nr. 10 und 26.) Tuschzeichnung. Ganze Figuren. h. 40, br. 29.

Walter Franz (Siehe Nr. 821.) *Desgleichen.*

823. **Albrecht**, Casimir August, Herzog von Sachsen-Teschen. (Siehe Nr. 85.) Tuschzeichnung. Halbe Figur. h. 32, br. 26. Bez.: „De haute protection ayant l'honeur d'etre avec le plus profond respect Monseigneur Votre Altesse Royale. Vienne à 11. Aprill A. 1776. Le très humble très obligé Serviteur Walter."

Walter Franz. (Siehe Nr. 821.)

K. k. Familien-Fideicommissbibliothek.

824. **Stanislaus August II.**, König von Polen. (Siehe Nr. 778.) Brustb., oval. h. 28.

Unbekannter Meister.

Herr Rudolf Schwarz in Lemberg.

825. **Nako de Nágy-Szt.-Miklos**, Therese, Gräfin, geb. Gräfin Festetics de Tolna. Geb. 1788, gest. Wien 8. April 1873. Aquarell. Kniest. h. 21, br. 16. Bez.: F. Schrotzberg 1833.

Schrotzberg Franz. Geb. Wien 1811. Schüler der Wiener Akademie.

Herr Goswin Graf Seldern.

826. **Loudon**, Gideon, Freiherr von. (Siehe Nr. 79.) Brustb. h. 27, br. 20·5. Bez.: C. Bachmayr pinx. 1806.

Bachmayr C. *Dr. Riegel in Freiburg i. B.*

827. **Wagenschön**, Franz Xaver, Maler, Mitglied der Wiener Akademie. Geb. Komotau, nach Anderen zu Litisch in Böhmen 1726, gest. um

1790. Das Porträt seiner Frau malend dargestellt. Stiftzeichnung. Brustb. h. 17·2, br. 14·5. Bez.: „Franz X. Wagenschön actatis 27 Jahr“.

Selbstporträt. *Frau Henriette Kerpel.*

828. **Dietrichstein-Proskau-Leslie,** Franz Joseph, Fürst. Geb. 28. April 1767, gest. 8. Juli 1854. Geheimer Rath und Gesandter in Berlin. Stiftskizze. Brustb. h. 19·8, br. 15·2.

Agricola Carl. (Siehe Nr. 131.) *Dieselbe.*

829. **Männliches Porträt.** Kniest. Crayonskizze auf blauem Papier. Weiss gehöht. h. 28, br. 21.

Gainsborough Thomas. Geb. Sudbury in Suffolk 1727, gest. London (?) 2. Aug. 1788. Schüler der Akademie zu St. Martins-Lane.

Herr Dr. Gustav von Jurie.

830. **Murat,** Napoleon Lucien Charles, Sohn König Joachim Murats von Neapel. Geb. Mailand 16. Mai 1803, gest. 10. April 1878. Nebst zwei französischen Marschällen. Aquarell. Ganze Figuren. Reiterbild. h. 55·7, br. 51·6. Bez.: Carl Agricola pinx. 20. Obr. 809.

Agricola Carl. (Siehe Nr. 131.)

Frau Henriette Kerpel.

831. **Carl Ludwig Johann Joseph Laurenz,** Erzherzog von Oesterreich, General-Feldmar-

schall, Ober-General in den Kriegen gegen Napoleon I. Geb. Florenz 5. Sept. 1771, gest. Wien 30. April 1847. Aquarell. Halbe Figur. h. 27·2, br. 22·2. Bez.: J. Ender.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.)

Herr Moriz Ritter von Ender.

832. **Bildniss einer Dame.** Brustb. Bleistiftzeichnung. h. 11·2, br. 9·3.

Kauffmann Maria Anna Angelica. (Siehe Nr. 144.) *Herr Dr. Gustav von Jurie.*

833. **Männliches Porträt.** Stift- und Röthelzeichnung. Brustb. h. 83·5, br. 26·7. Bez.: C. Solms du 1782.

Solms-Laubach, Christine Charlotte, Gräfin. Geb. 1744, gest. 1810.

Frau Henriette Kerpel.

834. **Tatitscheff,** Fürstin. Aquarell. Halbe Figur. h. 17·7, br. 13·4.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.)

Herr Dr. Moriz Ritter von Ender.

835. **Maria Anna Carolina Pia,** Prinzessin von Sardinien, Kaiserin von Oesterreich, Gemahlin des Kaisers Ferdinand I. Geb. Turin 19. Sept. 1803. Aquarell. Halbe Figur. h. 25·3, br. 19·7. Bez.: Joh. Ender.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636). *Derselbe.*

836. **Schwarzenberg,** Friedrich, Fürst, ältester Sohn des Feldmarschalls und Siegers von

Leipzig. Geb. Wien 30. Sept. 1800, gest. daselbst 6. März 1870. K. k. Generalmajor. Als Schriftsteller bekannt unter dem Pseudonym: „Der verabschiedete Landsknecht". Miniatur. Elfenb. h. 11·1, br. 8·9.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.)

Herr Dr. Moriz Ritter von Ender.

837. **Carl**, Erzherzog von Oesterreich, General-Feldmarschall. Umgeben von den Mitgliedern seiner Familie. (Siehe Nr. 118.) Oelskizze. Carton. h. 16·8, br. 21·7.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.) *Derselbe.*

838. **Miguel**, Dom Maria Evarist, Herzog von Braganza, Usurpator Portugals. Geb. Lissabon 26. Oct. 1802, gest. Schloss Bronnbach bei Wertheim 15. Nov. 1866. Aquarell. Brustb. h. 20·8, br. 15·4.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.) *Derselbe.*

839. **Hohenlohe-Waldenburg-Schillingsfürst**, Alexander Leopold Franz Emerich, Prinz. Geb. Kupferzell bei Waldenburg 17. Aug. 1794, gest. 14. Nov. 1849. Domherr zu Grosswardein, Grossprobst und Weihbischof zu Sardica. Lavirte Bleistiftzeichnung. Brustb. h. 27, br. 22.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636). *Derselbe.*

840. **Maria Elisabeth**, Prinzessin von Savoyen-Carignan, Gemahlin des Erzherzogs Rainer.

Geb. 13. April 1800, gest. 25. Dec. 1856. Aquarell. Halbe Figur. h. 20·7, br. 15.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.)

Herr Dr. Moriz Ritter von Ender.

841. **Josephine Marie Rose,** Kaiserin von Frankreich, Witwe des Vicomte Alexander Beauharnais, später Gemahlin Napoleon I. Geb. Martinique 23. Juni 1763, gest. Malmaison 29. Mai 1814. Studie zu Danhauser's Gemälde „Kaiserin Josephine auf dem Todtenbette". Stiftzeichnung, Kopf. h. 14·4, br. 11·7. Bez.: Danhauser 834.

Danhauser Joseph. (Siehe Nr. 474.)

Privateigenthum (Verkäuflich.)

842. **Sophie,** Erzherzogin von Oesterreich, mit ihren beiden ältesten Söhnen, den Erzherzogen **Franz Joseph** (geb. 18. Aug. 1830), Kaiser von Oesterreich, und **Ferdinand Max,** (geb. Wien 6. Juli 1832, gest. Queretaro 19. Juni 1867), Kaiser von Mexico. Aquarell. h. 27·8, br. 23. Bez.: Joh. Ender, 1833.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.)

Herr Dr. Moriz Ritter von Ender.

843. **Maria Beatrix Riccarda,** Erzherzogin von Este, Herzogin von Modena, Massa und Carrara. Geb. 7. April 1750, gest. 14. Nov. 1829. Miniatur. Brustb. Elfenb., oval. h. 12·5. Bez.: Hummel 1817.

Hummel, Miniaturmaler. Lebte noch 1823.

Se. kais. Hoheit Herr Erzherzog Carl Ludwig.

844. **MännlichesPorträt.** Kreidezeichnung. Brustbild. h. 16, br. 12. Bez.: Daffinger.
Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)
Herr J. B. Wallishauser.

845. **Grillparzer**, Franz, Dichter. (Siehe N. 417.) In jungen Jahren. Aquarell. Brustb., oval. h. 11. Bez.: Daffinger 820.
Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)
Herr Nicolaus Dumba.

846. Se. königl. Hoheit **August Ludwig Victor**, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, (geb. 13. Juni 1818), **Leopold Franz Julius**, Prinz von Sachsen-Coburg-Gotha, k. k. Generalmajor, (geb. 31. Jan. 1824), Bruder des Vorigen, **Victoire Auguste Antoinette**, Prinzessin von Sachsen-Coburg-Gotha (geb. Coburg 14. Febr. 1822, gest. auf Schloss Claremont bei London 28. Oct. 1857, vermählt 27. April 1840 mit Louis Charles Philippe Raphael Duc de Nemours). Aquarell. Ganze Figuren. h. 52, br. 42·5. Bez.: Jos. Kriehuber.
Kriehuber Joseph. (Siehe Nr. 703.)
Se. königl. Hoheit Prinz August von Sachsen-Coburg-Gotha.

847. **Ferdinand August Franz Anton**, König von Portugal (geb. Wien 29. Oct. 1816, gest. Lissabon, Todesjahr unbekannt), Se. königl. Hoheit **August Ludwig Victor**, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha (siehe Nr. 846), **Leo-**

pold **Franz Julius**, Prinz von **Sachsen-Coburg-Gotha** (siehe Nr. 846), und **Victoire Auguste Antoinette**, Prinzessin von Sachsen-Coburg-Gotha (siehe Nr. 846), Aquarell. Ganze Figuren. h. 47, br. 34·5. Bez.: Kriehuber 835.

Kriehuber Joseph. (Siehe Nr. 703.)

Se. königl. Hoheit Prinz August von Sachsen-Coburg-Gotha.

848. **Franz I.**, Kaiser von Oesterreich. (Siehe Nr. 124.) Tuschzeichnung. Brustb., oval. h. 11·2.

Fendi Peter. (Siehe Nr. 696.)

Herr Dr. Gustav von Jurie.

849. **Ferdinand I.**, Kaiser. (Siehe Nr. 413). Aquarell. Brustb. h. 25, br. 19·5. Bez.: Joh. Ender.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.)

Herr Dr. Moriz Ritter von Ender.

850. Franz Joseph, Herzog von **Reichstadt**. (Siehe Nr. 677.) Aquarell. Ganze Figur. h. 19, br. 13·8. Bez.: Isabey, 2. April 1811.

Isabey Jean Baptist. (Siehe Nr. 174.)

K. k. Familien-Fideicommissbibliothek.

851. **Rossini**, Giacomo, Tondichter. (Siehe Nr. 720.) Zeichnung. Brustb. h. 20, br. 13·6.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Se. Durchl. Fürst Joh. von und zu Liechtenstein.

852. **Schubert**, Franz, Tondichter. (Siehe Nr. 708.) Kreidezeichnung auf Tonpapier. Brustb.

h. 27·4, br. 21·3. Gezeichnet im Jahre 1813.

Kupelwieser Leopold. (Siehe Nr. 635.)

Herr Dr. Gustav von Jurie.

853. **Bildniss einer jungen Dame.** Aquarellskizze. Brustb., oval. h. 10·2. Bez.: Agricola del.

Agricola Carl Joseph Alois. (Siehe Nr. 131.)

Herr Friedrich Bartsch.

854. **Maria Ludovica Beatrix,** Erzherzogin von Este. Geb. Mailand 14. Dec. 1787, gest. Verona 7. April 1813. Dritte Gemahlin Kaiser Franz I. Oelskizze auf Papier. Kniest. h. 26·4, br. 17·3.

Kreutzinger Joseph. (Siehe Nr. 89.)

Frau Henriette Kerpel.

855. **Stein,** Heinrich Friedrich Carl, Reichsfreiherr von und zum, preussischer Staatsminister. Geb. Nassau a. d. Lahn 25. Oct. 1757, gest. Kappenberg im Münster'schen 29. Juli 1831. Federzeichnung, Brustb. h. 28·6, br. 20·9. Bez.: Rom 18$22.

Schnorr von Karolsfeld, Julius. Geb. Leipzig 26. März 1794, gest. Dresden 24. Mai 1872. Schüler seines Vaters Hans Veit und der Wiener Akademie, weiter ausgebildet unter dem Einflusse von Joseph Koch und Ferdinand Olivier, Professor der Kunstakademie von München.

K. k. Akademie der bildenden Künste.

856. **Pyrker**, Joh. Ladislaus, von Felsö-Ŏr. (Siehe Nr. 779.) Angeblich. Oelskizze auf Papier. Kopf, oval. h. 34.

Danhauser Joseph. (Siehe Nr. 474.)

Frau Henriette Kerpel.

857. **Schallhas**, Philipp Carl. (Siehe Nr. 131.) Brustb. h. 40, br. 30.

Kininger Vincenz Georg. Geb. Regensburg 1767, gest. Wien 1851. Schüler und Professor der Wiener Akademie. *Dieselbe.*

858. Porträt der Mutter des Raphael **Mengs**. Rothstiftzeichnung. h. 44, br. 34·5.

Mengs Anton Raphael. (Siehe Nr. 117.)

Herr Friedrich Ritter von Ammerling.

859. Porträt des Vaters des Raphael **Mengs**. Rothstiftzeichnung. h. 40·5, br. 33.

Mengs Anton Raphael. (Siehe Nr. 117.)

Derselbe.

860. **Lavater**, Johann Caspar, Schriftsteller und Physiognom. Geb. Zürich 15. Nov. 1741, gest. daselbst 26. Sept. 1799. Kreidezeichnung. Brustb., oval. h. 55.

Lips Johann Heinrich. Geb. Kloten bei Zürich 1758, gest. daselbst 5. Mai 1817. Schüler der Akademie zu Mannheim.

Frau Erminia Hainisch.

861. Kaiser **Franz** und **Maria Theresia** (siehe Nr. 10 und 26), ihren drei jüngsten Kindern, Erzherzog **Ferdinand**, **Maximilian** und Erzherzogin **Maria Antoinette**, den „Nikolo“

bescheerend. Hinter **Ferdinand** steht Erzherzogin **Maria Anna.** Eine Copie des Bildes von der Hand Maria Anna's befindet sich in Schönbrunn. Geschenk der Kaiserin an den Hofrath Theodor Ritter von Thoren. Aquarell. Ganze Figuren. h. 30, br. 45.

Unbekannter Meister.

Herr Moriz Ritter von Thoren.

862. Kaiser **Joseph II.** (siehe Nr. 75) am Wochenbette seiner ersten Gemahlin **Maria Isabella von Parma.** (Siehe Nr. 237.) Das neugeborne Kind ist Erzherzogin **Maria Theresia.** (Siehe Nr. 237.) Aquarell. Ganze Figuren. h. 30, br. 45.

Unbekannter Meister. *Derselbe.*

863. **Maria Theresia,** Kaiserin. (Siehe Nr. 26.) Pastell. Brustb. h. 36·7, br. 28·3.

Carriera Rosalba. (Siehe Nr. 48.)

Frau Julie von Karajan.

864—866. Die Familie des Reichsgrafen Moriz **Fries.** Drei Aquarelle. Halbe Figuren. h. 24, br. 30. 864. Moriz Reichsgraf Fries (siehe Nr. 456), dessen Gemalin Marie Therese (siehe Nr. 456) und deren Tochter Emma, geb. 28. Juli 1816. Rückwärts bez.: Gemalt von Carl Agricola, den 7. Dec. 1816. — 865. Die Kinder Ida, geb. 13. Juli 1811, Victor, geb. 23. Dec. 1812, Victoire, geb.

3. Juli 1805, Thekla, geb. 8. Juli 1815. Rückwärts bez.: Gemalt von Carl Agricola, den 12. Sept. 1816. — 866. Die Kinder Therese, geb. 6. Oct. 1806, Moriz, 2. März 1804, Adelheid, geb. 23. März 1810. Rückwärts bez.: Gemalt von Carl Agricola, den 10. Aug. 1816.

Agricola Carl (Siehe Nr. 131.)

Herr August Graf Fries.

867. **Weibliches Porträt.** Pastell. Brustb. Pergament, oval. h. 21. Bez.: Schmiedt 1799.

Schmiedt. *Frau Marie Post.*

868. **Weibliches Porträt.** 18. Jahrhundert. Pastell. Brustb. Pergament. h. 20.

Unbekannter Meister.

Herr Carl Graf Lanckoroński.

869. **Maria Theresia,** Erzherzogin von Oesterreich, Gemahlin Ferdinand II., König beider Sicilien. Geb. 31. Juli 1816, gest. 8. Aug. 1867. Aquarell. Kopf. h. 24·1, br. 19·7.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.)

Herr Dr. Moriz Ritter von Ender.

870. **Lubomirska,** Ida, Gräfin. Aquarell. Halbe Figur. h. 26·4, br. 20·5.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.) *Derselbe.*

871. **Metternich,** Maria Antonie, Fürstin, geb. Baronesse Leykam. (Siehe Nr. 875.) Aquarell. Brustb. h. 26, br. 20·2.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.) *Derselbe.*

872. **Carolina Augusta** von Baiern, Gemahlin Kaiser Franz I. Geb. München 8. Febr. 1792, gest. 9. Febr. 1873. Aquarell. Brustb. h. 19·5, br. 15·6.
Ender Johann. (Siehe Nr. 636.)
Herr Dr. Moriz Ritter von Ender.

873. Bildniss einer Gräfin **Apponyi.** Aquarell. Brustb. h. 20·4, br. 15.
Ender Johann. (Siehe Nr. 636.) *Derselbe.*

874. **Henriette,** Alexandrina Friederike Wilhelmine, Prinzessin von Nassau-Weilburg, Gemahlin des Obigen. Geb. Eremitage bei Bayreuth 30. Oct. 1797, gest. Wien 29. Dec. 1829. Aquarell. Halbe Figur. h. 25·7, br. 19·9. Bez.: Joh. Ender.
Ender Johann. (Siehe Nr. 636.) *Derselbe.*

875. **Metternich,** Maria Antonie, Fürstin, geb. Baronesse Leykam. Geb. 15. Aug. 1806, gest. Wien 17. Jan. 1829. Aquarell. Halbe Figur. h. 19·9, br. 13·9.
Ender Johann. (Siehe Nr. 636.) *Derselbe.*

876. **Franz Carl Joseph,** Erzherzog von Oesterreich. (Siehe Nr. 725.) Aquarell. Brustb. h. 25, br. 19·3. Bez.: Joh. Ender.
Ender Johann. (Siehe Nr. 636.) *Derselbe.*

877. **Sophie Friederike Dorothea Wilhelmine,** Herzogin von Baiern. Als Braut. Gemahlin

des Erzherzogs Franz Carl. Geb. München 27. Jänner 1805, gest. Wien 28. Mai 1872. Aquarell. Halbe Figur. h. 25·6, br. 20.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.) *Herr Dr. Moritz Ritter von Ender.*

878. **Franz I.**, Kaiser von Oesterreich. (Siehe Nr. 124.) Aquarell. Brustb. h. 19, br. 13·1. Bez.: Joh. Ender, 20. July 1828.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.) *Derselbe.*

879. **Therese Charlotte Louise Friederike Amalie**, Königin von Baiern. (Siehe Nr. 312.) Aquarell. Brustb. h. 19, br. 15·5. Bez.: Joh. Ender. Florence.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.) *Derselbe.*

880. **Sophie**, Erzherzogin von Oesterreich, Gemahlin des Erzherzogs Franz Carl. (Siehe Nr. 877.) Oelskizze. Brustb. h. 17·8, br. 13·8.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.) *Derselbe.*

881. **Ludwig Joseph Anton**, Erzherzog von Oesterreich, Feldzeugmeister. Geb. Florenz 13. Dec. 1784, gest. Wien 21. Dec. 1864. Bleistiftzeichnung, leicht lavirt. Kopf. h. 25·2, br. 18·8.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.) *Derselbe.*

882. **Breindl**, Marie. Aquarell. Brustb. h. 20·4, br. 15.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.) *Derselbe.*

883. **Massimo**, Marchese, seit 1826 Principe d' Arsoli, Camillo Massimiliano, Kunstfreund. Geb. Rom 21. April 1770, gest. daselbst 7. Mai 1840. Federzeichnung. Brustb. h. 29·7, br. 20·3. Rom 18 $ 21.

Schnorr, Julius von. (Siehe Nr. 855.)

K. k. Akademie der bildenden Künste.

884. **Mosler**, Carl, Historienmaler, Schüler der Münchner Akademie, Director der Akademien zu Düsseldorf und München. Geb. Coblenz. Federzeichnung. Brustb. h. 26·2, br. 20·2. Bez.: 18 $ 19 Florenz d. 3. Oct.

Schnorr, Julius von. (Siehe Nr. 855.)

Desgleichen.

885. **Passavant**, Johann David, Kunstforscher. Geb. Frankfurt a. M. 1787, gest. daselbst 22. Aug. 1861. Federzeichnung. Brustb. h. 26·2, br. 20·3. Bez.: 18 $ 21. Rom d. 25. M : z.

Schnorr, Julius von. (Siehe Nr. 855.)

Desgleichen.

886. **Quandt**, Johann Gottlob von, Kunstschriftsteller. Geb. Leipzig 9. April 1787, gest. Dittersbach in Sachsen 19. Juni 1859. Federzeichnung. Brustb. h. 26·2, br. 20·3. Bez.: 18 $ 20 Neapel d. 23. Aprill F O G.

Schnorr, Julius von. (Siehe Nr. 855.)

Desgleichen.

887. **Scheffer von Leonhardshoff**, Johannes. (Siehe Nr. 430.) Bleistiftzeichnung. Kopf. h. 26·7, br. 20·4. Bez.: $ Wien 1816 den 4. Aug.

Schnorr, Julius von. (Siehe Nr. 855.)

K. k. Akademie der bildenden Künste.

888. **Begas**, Carl, Historienmaler, Schüler des Gros in Paris, Professor der Berliner Akademie. Geb. Heinsberg bei Aachen 30. Sept. 1794, gest. Berlin 23. Nov. 1854. Federzeichnung. Brustb. h. 26·2, br. 20·2. Bez.: 18 $ 24, Rom de 27. Oct.

Schnorr, Julius von. (Siehe Nr. 855.)

Desgleichen.

889. **Rückert**, Friedrich, Dichter. Geb. Schweinfurt 16. Mai 1788, gest. Neusen bei Coburg 31. Jan. 1866. Federzeichnung. Brustb. h. 26·2, br. 20·2. Bez.: 18 $ 18 Rom a. 1. Oct.

Schnorr, Julius von. (Siehe Nr. 855.)

Desgleichen.

890. **Overbeck**, Johann Friedrich, Historienmaler, Professor der Akademie von St. Lucca in Rom, Schüler Waechters. Geb. Lübeck 3. Juli 1789, gest. Rom 12. Nov. 1869. Federzeichnung. Brustb. h. 26·1, br. 20·2. Bez.: 18 $ 21. Rom d. 24. Apr.

Schnorr, Julius von. (Siehe Nr. 855.)

Desgleichen.

891\. **Thorwaldsen,** Albert Bertel, Bildhauer. (Siehe Nr. 508.) Federzeichnung. Brustb. h. 26·3, br. 20·2. Bez.: „Thorwaldsen nach dem Leben 18 $ 22. Rom. d. 18. April.“

Schnorr, Julius von. (Siehe Nr. 855.)

K. k. Akademie der bildenden Künste.

892\. **Barth,** Carl (gen. Carl Barbarina), Kupferstecher und Dichter. Geb. Eisfeld a. d. Werra 1787, gest. 1853. Federzeichnung. Brustb. h. 26·2, br. 20·2. Bez.: 18 $ 19 Rom d. 22. Apr.

Schnorr, Julius von. (Siehe Nr. 855.)

Desgleichen.

893\. **Ruscheweyh,** Ferdinand, Zeichner und Kupferstecher. Geb. Neu-Strelitz 1785, gest. daselbst 1845. Schüler der Wiener Akademie. Federzeichnung. Brustb. h. 26·3, br. 20·2. Bez.: 18 $ 19 Rom im May.

Schnorr, Julius von. (Siehe Nr. 855.)

Desgleichen.

894\. **Koch,** Hofschauspieler. Kreidezeichnung. Kniest. h. 24·9, br. 20·7.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Herr Graf Victor Wimpffen.

895\. **Eskeles-Brentano,** Baronin. Aquarell. Ganze Figur. h. 35, br. 25. Bez.: Kriehuber 838.

Kriehuber Joseph. (Siehe Nr. 703.)

Derselbe.

896. **Daffinger**, Moriz. (Siehe Nr. 381.) Aquarell. Kopf. h. 12·4, br. 14·7. Bez.: „Farbenprobe eines österreichischen Schmierers. D. 27. Sept. 1838 Daffinger."

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Herr Graf Victor Wimpffen.

897. **Weibliches Porträt.** Aquarell. Brustb. h. 11·3, br. 9. Bez.: Daffinger.

Daffinger M. (Siehe 381.) *Derselbe.*

898. **Metternich**, Maria Antonie, Fürstin, geb. Baronesse Leykam. (Siehe Nr. 875.) Bleistiftzeichnung. Brustb. Leicht lavirt. h. 20·6, br. 13·4.

Ender Johann. (Siehe Nr. 636.)

Herr Dr. Moriz Ritter von Ender.

899. Bildniss des Vaters des Künstlers und des Malers und Lithographen Giacomo **Pilizotti.** Geb. in Istrien um 1807, thätig zu Wien. Lavirte Bleistiftskizze. Bez.: „Klagenfurt. fecit. Scheffer, 8. Sept. 1818. Ritrato di mio Padro a del mio Scolaro Pilizotti."

Scheffer von Leonhardshoff, Johann. (Siehe Nr. 430.) *Herr Dr. Gustav von Jurie.*

900. **Johann**, Erzherzog. (Siehe Nr. 576.) Tuschzeichnung. Brustb., oval. h. 22·4. Bez.: Kriehuber 1842.

Kriehuber Joseph. (Siehe Nr. 703.)

Herr Graf Victor Wimpffen.

901. **Humboldt**, Friedrich Heinrich Alexander von. Naturforscher. Geb. Berlin. 14. Sept. 1769, gest. daselbst 6. Mai 1859. Stiftzeichnung. Ganze Figur. h. 32, br. 24.

Kaulbach Wilhelm. Geb. Arolsen 15. Oct. 1805, gest. München 7. April 1874. Königl. bairischer Hofmaler. *Herr Graf Victor Wimffen.*

902. **Alice**, Prinzessin, später Grossherzogin von Hessen. Aquarell. h. 21, br. 27. Bez.: H. Winterhalter.

Winterhalter Hermann. Geb. St. Blasien 1808. *Derselbe.*

903. **Klein**, Johann Adam, Maler und Radirer. Geb. Nürnberg 24. Nov. 1792, gest. München 1875. Schüler Gabler's und der Wiener Akademie. Bleistiftzeichnung. Brustb. h. 14·4, br. 20·4. Bez.: „Neustadt den 17. Oct. 1819 Johann Christoph Erhard“ nebst Widmung.

Erhard Johann Christoph. (Siehe Nr. 819.) *K. k. Akademie der bildenden Künste.*

904. **Rahl**, David Bernhard, Kattundrucker, Vater des Kupferstechers Carl Rahl d. Ä., Grossvater des Malers Carl Rahl d. J. Stiftzeichnung auf Tonpapier. Brustb. h. 23, br. 16·7. Bez.: „C. Rahl ad nat. fec. 1803. — David Bernhard Rahl Grossvater.“

Rahl Carl Heinrich. Geb. Hofen bei Heidelberg 11. Juli 1779, gest. Wien 12. Aug.

1843. Rath, Mitglied und Professor der Wiener Akademie, kais. Kammer-Kupferstecher.

Herr Dr. Gustav von Jurie.

905. **Scheffer von Leonhardshoff**, Joh. Ev., Historienmaler. (Siehe Nr. 430.) Bleistiftzeichnung. Kopf. h. 32, br. 24.

Schnorr von Karolsfeld, Julius. (Siehe Nr. 855.) *Derselbe.*

906. **Bildniss eines Knaben.** Ganze Figur. Rothstiftzeichnung. Weiss gehöht. h. 20, br. 15·7.

Scheffer von Leonhardshof, Johann. (Siehe Nr. 430.) *Derselbe.*

907. **Trattinnick**, Leopold, Botaniker, Custos des k. k. Naturalien-Cabinets in Wien, Fachschriftsteller. Geb. Klosterneuburg 26. Mai 1764, gest. Wien 24. Jan. 1849. Stiftzeichnung. Brustb. h. 14·5, br. 10·9. Bez: Trattinik.

Rahl Carl d. Ä. (Siehe Nr. 904.) *Derselbe.*

908. **Reinhold**, Friedrich Philipp. (Siehe Nr. 291.) Stiftzeichnung. Brustb. h. 11·8, br. 7·9. Bez.: F. Reinhold.

Rahl Carl d. Ä. (Siehe Nr. 904.) *Derselbe.*

909. **Krafft**, Peter, Historienmaler. (Siehe Nr. 624.) Stiftzeichnung. Skizze. Kopf. h. 11·1, br. 7·7. Bez.: Krafft.

Rahl Carl d. Ä. (Siehe Nr. 904.) *Derselbe.*

910. **Kriehuber**, Joseph. (Siehe Nr. 703.) Gemalt 1827. Aquarell. Kopf. h. 23, br. 19·7.
Selbstporträt. *Privateigenthum (Verkäuflich).*

911. **Männliches Porträt.** Aquarell. Brustb. h. 25·3, br. 19·4.
Danhauser Joseph. (Siehe Nr. 474.)
Frau Henriette Kerpel.

912. **Porträt eines Mädchens.** Stiftzeichnung auf Thonpapier. Kopf. h. 17·7, br. 13·3. Bez.: Anna Rahl, im Alter von circa 6 Jahren.
Rahl Carl d. Ä. (Siehe Nr. 904.)
Herr Dr. Gustav von Jurie.

913. **Mars**, Mademoiselle. Aquarell. Brustb., oval. h. 13·5.
Isabey Jean Baptist. (Siehe Nr. 174.)
Herr Victor Graf Wimpffen.

914. **Radetzky de Radetz**, Joseph, Graf, k. k. Feldmarschall, Ritter des gold. Vliesses, Grosskreuz des Maria Theresien-Ordens etc. Geb. Třebnitz 2. Nov. 1766, gest. Mailand 5. Jan. 1858. Stiftzeichnung. Brustb. h. 39·3, br. 32. Bez.: „Nach der Natur gezeichnet von Peter Krafft 1814."
Krafft Peter. (Siehe Nr. 624.)
Herr Jean Kraemer.

915. **Gauermann**, Jacob, Maler und Radirer. Geb. Oeffingen in Württemberg 1772, gest. Miesenbach in Oesterreich 27. März 1843.

Stiftzeichnung. Kopf. h. 11·6, br. 7·7. Bez.: J. Gauermann.

Rahl Carl d. Ä. (Siehe Nr. 904.)

Herr Dr. Carl von Jurie.

916. **Männliches Porträt.** Aquarell. Brustb. h. 19·4, br. 15. Bez.: Em.(anuel?) Peter.

Peter Emanuel. (Siehe Nr. 699.)

Frau Anna Kerpel.

917. **Männliches Porträt.** Aquarell. Brustb. h. 19, br. 14·7. Bez.: v. Saar.

Saar, Alois von. (Siehe Nr. 709.) *Dieselbe.*

918. **Franz Joseph Carl**, Herzog von Reichstadt. (Siehe Nr. 677.) Stiftzeichnung theilweise lavirt. Brustb. h. 34·2, br. 23·4. Erschien als Lithographie 1833.

Daffinger M. (Siehe Nr. 381.)

Herr Johann Schwerdtner.

919. **Rahl**, Carl d. Ä., Kupferstecher. (Siehe Nr. 904.) Aquarell. Brustb., oval. h. 15. Bez.: Rahl 10.

Selbstporträt. *Herr Dr. Gustav von Jurie.*

920. **Scheffer von Leonhardshoff**, Joh. E. v., Historienmaler. (Siehe Nr. 430.) Stiftzeichnung. Brustb., oval. h. 13.

Selbstporträt. *Derselbe.*

921. **Drechsler,** Joseph. Geb. Wellisch-Birken in Böhmen 26. Mai 1782, gest. Wien 27. Febr. 1852. Compositeur und Organist bei den P. P. Serviten, Regenschori bei St. Anna, Kapellmeister an der Universitätskirche, an der Pfarre am Hof und zu St. Stephan. Bleistiftzeichnung auf Tonpapier. Brustb. h. 10·9, br. 7·2.

Rahl Carl, d. Ä. (Siehe Nr. 904.) *Derselbe.*

922. **Rahl,** Carl, d. Ä., Kupferstecher. (Siehe Nr. 904.) Kreidezeichnung. Theilweise getuscht, auf Tonpapier. Brustb. h. 24, br. 16·7. Bez.: Kupferstecher Carl Rahl als Jüngling.

Selbstporträt. *Derselbe.*

923. **Münch-Bellinghausen,** Cajetan Michael Joseph, Freiherr von, k. k. Staats- und Conferenzrath. Geb. 1. Nov. 1776, gest. Wien 27. Juni 1831. Lavirte Zeichnung. Brustb. h. 22·5, br. 17·8.

Fendi Peter. (Siehe Nr. 696.)

Frau Anna Kerpel.

924. **Bildniss eines Mädchens.** Gezeichnet 8. Jan. 1820. Bleistiftzeichnung. Kopf. h. 22, br. 17.

Scheffer von Leonhardshoff, Johann. (Siehe Nr. 430.)

Herr Dr. Gustav von Jurie.

925. **Porträt einer Frau.** Kreidezeichnung auf Tonpapier. Unvollendetes Brustb. h. 26·7, br. 18·2. Bez.: Frau Tonerl der Frau Rahl's Freundin.

Rahl Carl, d. Ä. (Siehe Nr. 904.) *Derselbe.*

Druck von Adolf Holzhausen in Wien,
k. k. Hof- und Universitäts-Buchdrucker.